

#### DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Accession No. 35368



This book is due on the date lest stamped. An overdue charge of 10 P will be charged for each inday the rook is kept over-time.

		1	l
			i
1			
		i	
!			
į			
			ŀ
			1
			1
!			l .
			1
			3
			ł
	)		ĺ
			ì
			j.
;			l
		1	ì
			,
			1
	i		1
	l i		
	1		!
			Į.
			ł
1			i
		i e	i
		1	1
			ì
		1	
		[	i .
		4	!
		5	1
			l
			1
			l
			i
	l i		_
· ·	•		





أملكي من حضرات كى خدمت مين بلاطليب حاضر بوا مراه كرم توراً اسبني عمد يس قوى اوراخلاقى فرص بوكا-عدم خريا رى كى صورت بن برجيكسى ادرسي كے حواسف كرديمك يوزنگ سكت المحاجط وكتاب وترسل زرديل كي يتهر بونا جاسب . ينيُح رساله زنرگئ منروا پرس لکھنٹو' (ا مدراس انڈین کر بحل بیوی ایش کی گونس نے سکوٹر با وخور المعظم قيصرىندكى خدمت مين الك رز وليوش جعيك إلا رطخ فيكاندك تعکرکیا ہے کونسل کی راسے بن اس توسیع سے رعایا کی بہود ی ریاب جہوجی یا در کھنا چاہنے کرمنزمینٹ اوران کے رفعت ای نظربندی لارڈ نیآ آئی ہی کا حکام کے ذریعہ سيعل مِن بَي جورالآ! والمفهواغباله اليداة في سي ك كونسل كي اس ار دواني بر معترض به و ده لکته این: " بهارس مندوسانی سیجی برا دران بحنت علمی مانشکار بوس مین م ده هرگز حکوان قوم کے فروندین سیمجھ جا سیکتے۔ و پھبی ہمیشائسی حقارت کی نفاسے و سی<u>کھ</u> طِلتے اور دیکھے جا کمن کے بحس سے غیر سے مندوشانی دیکھے باتے ہن جب کھین انگريز بهي اينا نهيت تجبين ڪ وکيا وجه بوكهوه كيني بموطنون سيجي الگ برجا مين -الموسن شنل كأنكرس كم الينده اجلاس كم أنتظام داندام كي في جويجنك لميني کلکته مین قام بونی مهو اس مین جاری جاعت سے تعبی د و متاز زر دُفا مل بین بسینی اوری بی اے بگٹ اور یا دری بی این باشو کلی و قومی ترتی کے لیے اس استی مخت ضرور ہوکہ ہمرا دران وطن کے ساتھ ال کریام کریں۔ به روی در صد ساه از عام رین. نهایت خوشی کی بات هرکد آن کالی از بین تین مهندوستانی سیجی پیونبل کشنرون.



### شذرات

ج به موزدگی به بابدلا تنبر تناک کوتے بن جین امید برکدی جودا سار ساله سرطرح کی الده ند و مرکعی ترتی مین اپنی مهند و شانی سیجی جاعت کا مدکا ذابت برگاراس کے ساتھ ہی جمعت قرمت بین جاری ا ما دوائے گی مینی اگر آب اس کا دجو دم ندوستانی سی جاعت کے لیے مذیر تصور دلیتے بین تواس کی اشاعت طرح اسٹے دین جاری مدد کی جی اور جس طرح موسکے میں کوسبندہ الیے۔

مجبہم یہ کتے ہن کاس رسالی اشاعت سے ہاری غرض یہ کہند وسانی کے جبہم یہ کتے ہن کاس رسالی اشاعت سے ہاری غرض یہ کہند وسانی کے بیاعت کو اگر ہی ہر قسم کی انا سے خارج ہو۔ ابنی جاعت کی در حانی معاشر کا اور اخلا تی ترقی ہمیشہ زندگی اے برنظارے کی بیشندان کا انتظام اور شنری المیں کا از اور اخلاقی ترقی ہمیشہ زندگی اسے براز تاہوائس برازا والذبحث کرنا اس کا ذھن ہوگا۔ ہاری الے اس کا در ان میں کا در ان میں کا در ان کا سالہ کا یہ ایک المان کے در اللہ کا در ایک کی میں جاعت کی ضرور یا سے کا میں اس کی میں جاعت کی ضرور یا سے کا

کافاکیا جائے کا درجوبانین سی ترقی کے سدداہ ہن خواہ دود اخلی ہون یا خارجی ان اور اسلی اسلی کے بیاد کا اسلی کا در اسلی کار کا در اسلی کار کا در اسلی کا در

ر مرا المراس م خدمت من م سے کوئی علطی سرز بروجائے ومغرن افلوین اپنو قیمتی شاہ و سے میں شاہ و سے میں شاہ و سے می سے میں نسروی سرز از فرائین کیونکو حب اس سالہ کہم مندنہ سانی سے جاعت کا ترجان بناتا ہا است میں آراء جائے تا میں متاز فرائستان میں متاز فرائستے دسیے ۔ سے وقتاً فی د قت بہمین متاز فرائستے دسیے ۔

منا من المغین لوگون کے سرکامیا بی کاسه ابندها بولیوانی ادادون من کستوا داور ال متعلل متعلل بوت بین کیا ید کمن برکوجب کاسب ادادل و استالو بر این از استال کرایان بین این این این بود بر نبات مال کرکین بین این این کونا میا کے لیے ویسا بی سقد کرونیا بر معبیا و مانی هافتی دیوا کھیں بات کی امید من سیجے کے باس ایا دور آخر منا برکیا ۔ ایا دور آخر منا برکیا ۔

## تخدا كي تضويسي

صرف ایک خداساندی مخلوقات بین سائرد دائر چی سب حکیم طریجی سارے جادات اشاکی روح در روح بهی دقضا و قدر کا مالک به به سب بین بساموا بی سب پرفتام بهی اورسب کا سکھاتے والا بیر (افیشد)

اس دوی کے سامنے جوسب کی صافع ہو چھوٹے اور بڑے کی کیا حقیقت ہو جاگ دہ آیاساری چیزین موجود ہوگئین اور اُس کی ہر حگر دسائی ہو (اَئیرَس)

و وخدا جربمينه زنده او رمحت كريف والابري ايك خدا الكيتانون الكف هر الأثنين. و وخدا جربمينه زنده او رمحت كريف والابري الك خدا الكيتانون الكف هم المراتين

لفنا مبرسے ہاری مرا داکی ایسی حالت ہوجس کوہم سب جائے میں اور جو ہمسب کے لیے مکسان صروری اور مفید ہو ہم سباس بات بڑھفت ہیں کرمرائی اور عملا لئی ایک شے ہوا ورجم فرسے اور میں اورجب ہم بہتر بنے کا

ذكركرتے بين توبارى غاض يبوتى بوكىم عيلائى كے أس معارتك بنيوس مح نزد کی سنلم او دبیرے اور مقال کے دونون کے لیے کیان ہولیں ہم لما مُضامین کے ذریعہت بمہرا واہک ماسف كين أمتيدس كرين كروة نهاي من اس ريومين وراس برعل كر-ر از الاس كي ايزان كان ركي مين طابان مو-التي كرين الاس كي ايزان كي زمر كي مين طابان مو-ب اس کوانتے ابن کروہ ایک پاک قا درطلق خالق ہو۔ چنرون كويداكيا مى ادروه نصرت زمين آسان كابا د ظام مى بكروه كابن كواس-فيطل كابهواب إرمهربان عاظامو بهاراا يان بوكر جيعمده اور خالص ہواہ رجو کچے ایک در تیا ہاؤوہ اُسی کی طرب سے ہو۔ صرب وہی کا قبت كاستِنمد بهرده مارى خوبوان مستخوش بواادر بُرايُون سين نفرت بالايوب ہمُواس بات کوئیمیا نتے ہیں کہ پر فرد انسان کے انرواکِ آلهی شنے ہوتی ہو، جِس وضليرانور دايت كيفيمن يكويا خاكي آواز مهوسيشميرا فررمايت بمين وجود پېزاور ښارا اعتقا دېږکه ده د نيائے هرلک جيتيك نزادانيا ني مين ايي اتي ېو اسى كى يا بت كها كيا ېوزىپى و ه نورېږ دېرفا مى انسان كوردشن كرتا بونىيى و ه معرفق ذا لصن ينكل أك لالثين كروشني والتي به؛ ادرنباك و بوائل استخص اس ترک کی طا واانيان من كك گناه الودبيت

بھی ہو ، جواس کو اپنی خوام خون ادراس تغیر زیر دنیا کے بطلانون کی ہیروی کی طوف گراہ کرتی رہتی ہو۔ اللہ ونیا وی اغلان کی منا تبت انسان کے دل کو خدا کی جانب سے سخت کا ورکھنٹ اگر دہتی ہو اور اُس کواس آواز کے سننے سے جو درخمیمت خدا کی آواز ہوا ورج اور جاری بازر کھنٹی ہو۔ آواز ہوا ورج اور جاری ازر سے آئی ہو اور کھنٹی ہو۔

نیسیم کو ہر طوح کی کومشسٹ کرناجا ہے کہ آداضم بر سرطرے کی آلودگی سے صاف دسے اور ہم اس کواس طح روشن اورخالص اور اک کھیں کا اس ڈوال ذرر دنیا کی ولفریبان ہم کوخداست دور ذکر دین کل ہم اس قدرانس کے فرد کی کے ہیں گویا ہمیشہ اُس کی باک نظر کے سامنے ہیں۔

أكور صرب مندائ صنوري تومسوس كرين ديقين سوكهم كمنا وي غير رمن کی خداری صنوری محوس کزا ا ذراسو دکاس کاکن مطلب بر و کس سے بڑہ کر كوني اور ابت عجيب وزطيم موسكتي وكثروس خداك تعالى جو بيكونو بي ادر تركب ور ت المارات قرب الراكتين على إب في مداولها في کرنا ہووہ نباری مروا و روایت کرے جوکھ ہم کرتے ہی ہاں میں ہم شکو اینام ٹریک بنا مجلے من جوهم کتے ہیں د مگوما اس کی آداز سے بولئے ہیں جو کچے ہم سو نہتے ہیں وہ کو ایاس خيال ورول سيسويتي إس كاطلب يهوكها وسيافعال وأوال اورخيالات من و ه بهارس سائد بوسکتا به واوراس طبح بهمانناه سع نج سکته من بهمانناه کی واب اسي وقت الل إستبين جب بم اس إت كو بلول جائے بين كه و ه به ارك ساتھ ہو۔ يه امركسيا افسوسناك بهوكه مهم اكتراس كوعبول جلته بن - كما تم يتجفته بوكه بمروضقت بهيته أس كويا در يكفتين وكيا تحفارا خيال وكالرجماس بات كويا در كفين كه خدا السيصامة ېور و بارس نزدک مکوا ېو بهاري ساري بات جيت کوش يا پو تو م بعبي فريب د بي كى جُرِلْتُ كَرِيكِين كَهِ كَياتُم مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كَالْمِ مِنْ اللهِ كَالْمَ اللهِ كَالْسَ فَا لَمُ مِمْ وَ وَمَنْ كَمِنِي اللّهِ وَقَتْ كَوْضَا فِي كُرِين كَدِيدٍ كِلَا بِمُجْفِي تَحْتِ إِلَى عَضْبَ إِلَيْمُ اللّه عالدن کے اگریم کو معلوم و کروٹ وٹ ایم کواس کی اکر حضوری کا اساس ہو

نیرنگی افلاک سے میران مست ہو کانی ہو بچنے نفسل بندائے میں مسال میں ہوئی اور اسان مت ہو

# زندگی کی حقیقی تعرفیت

مقين المعى يمميكسي منهور الريخي مقام بن جلن كالقاق صرور مرامو كامهان برے اوی گرفتے ہن جون سے اپنی زنرگ میں کا راست نایان انجام دے ہیں۔ ان ایسائٹ رس کی عبادت کا بین جس کے بازارا و حس کی عارتین زانہ امنی كي حيرت خيز ما د كارين ـ الهي منهرون كي ناريخ بهينه عجيب ورحيرت انكيز بهو تي بهي اور الن كى سيركرستى دقت جارك دل مين ان د اقعات او فطارون كا توبهان بيتي آكے او راْ ن لوگون كاجو بهان گراسے من خو د كايك نعشه هيچ جانا ہے ليكن ليسي مرقعون بريي خيال-ارك دل مين بهت كم ميداموتا بهو كم حقيقي الميت أن دانعا واقعا والمواله بين جو بهان بین آییز بکوان اخلاقی انزات سے تعلق المعتی بحجوان والگات کی برولت اس زمان كولكون برشرك جوكه ال لُولُونَ الله الله الله الله الله المائن المائنة المائن الما الني فالفن كوكس طرائقية برانجام دياج العجيب وخرب الطاردن بين سي كذيت وقت المعون فكس مدتك عرات الفراف رقم اخلاص عفو صررايا أما برطاب ك كس درجه مك خور وغوصى منرص بزوى انتقام اللهوات لفساني أوز لكرس كام لما و مخصرالفاظ مين يون كييه كان واقعات كاأن كخصائل بركباا تزيرا واورأن كفال موجودہ زمانے میں انھیں دنیا کے رور وکس دنگ میں مبن کرتے بنیں بکسی تحف کے مشهورترين انعال همي مردر زماند سي تفس تاريخي دا تعات كي صورت اختيار كر ليتيمن ، ليكن ان افعال كالمضلت سعجولل جروه دائي الهيت ركفتا مي سيروال دا تعي غورطلب ، که یم کسی ماریخی مقام بر کا ہے ہوکر سوحین کدان لوگون کی موجو دہ حالت كيا پوچوكيمي بيان رهيكي بن يا جنون نيهان ره كركسي تسم كافعال بين حداياب الميكان كافال وحركات كالندول إن كي صلت بركيا الريابي ی برست سی اونت ازاد یک مهوم از بمسی به این نظراً تی برد برط

وگ آت حات بن کولی ال خریه ایز اورکونی فروشت کرنے بین مصروت ہے۔
کا دو اوی آ وی اپنے کام دهندے برجارے بین رکار مان ولیس والے غرب
امیر غرض برخص کی دکسی کام دون سے بالغام ان کی مصروف بن قرب او د
مختلعت بین ایک سے کام کو دوسرے کے کام سے کوئی علاقہ نہیں لیکن خیفت یہ کو مختلعت بنا ہوگ کام ہے کوئی علاقہ نہیں لیکن خیفت یہ کو کرو گائے ہے کہ اور کا کام سے کوئی علاقہ نہیں لیکن خیفت یہ کوئی کام سے کوئی علاقہ نہیں لیکن خیفت یا دوسرے کے کام سے کوئی علاقہ نہیں لیکن خیفت یا دوسے کی کام سے کوئی علاقہ نہیں کی کرا ایک کی باتی اور خلاج بری مرف ارض بین بس کیر کرا ہی دائی ہو!

نهین به که ماس بینجیدگی کے ساتھ غورگین به

پهان بینجارای خاص شکل رونا ہوئی جو ندگی نها سبحیده به بنگی در بدی

قوام مین و بارا نیکون سے مرسا فعال سرزد ہوتے بین اور میں فجر دن سے بھی بچھ

عام ظهور این آجاتے میں و ایک بی خض شکلف حالتون میں مختلف خصائل کا اظهاد گوا بی

حتی گدایک بی علی مختلف حالتون میں ختلف نیک بما ٹرات رکھتا ہوفیل بجائے خوایک

میں جنر ہی و بر دیا نتی کا نام دنیا کے کسی حقے میں دیا ت اور ماری نہیں ہوسکتا اللی جب می

منل کونظوا نما ذکر کے فاعل کو مین نظر رکھتے میں تو قدم قدم برصد ما مختلف خیالات اور اللی افرات بی رہی تو میں ابنی ذری بر اللی اور محالی کی دونون کی طریف سے کسی در تھی ابنی ذری بر اللی اور محالی کی دونون کی طریف سے کسی در تو جمعی ابنی ذری بر کیا ہزادہ میں موجود ہو۔

کو مینی نظر مکھنا بڑتا ہے اس طریق استدلال سے ہم آخراس فیتے بر بہنچے ہیں کہ خیل کو دیون کی طریف موجود ہو۔

ماریکو ایک اور میا اس منتا سیعلی رکھتا ہے کہ انہوں موجود ہو۔

اب بیان یسوال بدا بوتا بی کی کا کی معادات اور خام اطلابی معادات اور خالم معالات بی معادات اور خالم معالات بی م مین بتا سے کہ مهادا کی کر ترقی پر ہو، یا ذوال وا تحال طابر و بینگ ہی اور دور ہو ہے کہ کیا انسان کی قوت ادا دی اس کے نگی برعا می مونے کے بعد بھی جد د جدا کی تا اس کے عمدا اور الاداد و فرانی کو نیند کرنے برحا موش رہتی ہی ایسی علیان جو فی جائی معاد ہی ادراس کا تعلق ذری کے کسی ایک آ دھ اس منجہ سے نہیں کران جو فی جائی ہی اور سے بی جو ہر د ت ہی میٹن بی تی ہیں۔

اقون سے بی جو ہر د ت ہی میٹن بی ترقی ہیں۔

بات یا درگفت نی بل جوکه بن کسی ایسه میار برجانجار زاند دی جانے کی ، حسست منا دا تعن تعی اس بے نهین کر بم کسی دومرت خص کی بادی تابت نهین بوت اور داس بے کہم اینے ہی معیار کو حاسل کرنے میں تاریخت بلاسرا کا فیصل اس بات بر بوگا کہ ہمنے اس معیار کو حاسل کرنے کی کوئی حقیقی آفاد مملسل کو نسخت نهین کر ہم ہو جمینہ یا در مکلوکہ تعالی تو ت ارادی دن برن کسی ایک سمت میں غرور ترقی کر ہی ہو اورائے سے اپنے افعال کے انتخاب وعل مین روز روز زیاد و آسانی نظراتی ہو بس اسی بر

خسلت کے سوال کا دار دمار ہج ر

ان دا تعات سے بنا بت ہوگیا کہ ہاری قسم سے فیصلہ ہاری وت الدہ یکے اتھ میں ہو۔ قود اردی ہی ضمیری یا بند ہو کہ احرص وہوا میں مثلا ہوکرا سقم کی صلت کا میں ہو جو بری یا بھلی ہوسکتی ہو لیکن آپ ہے لیے اس بات کی بھی صرورت ہوگئوت اما دی بالکل آزاد ہوئی فعل کی اخلاتی قدر قیمیت کا تعلق یا ما دھون اس بات برجا ۔ ہوکہ وہ میں مواک قوت ارادی کی اخبری اور آزادی کے ساتھ ظارو میں آیا بہدان اور اور کی مواقعات کی ترغیب میں گرارس اور با دجو داس کے میں اسٹی موقع ہیں آتے ہیں کہم واقعات کی ترغیب میں گرارس اور با دجو داس کے میں اسٹی میں اسٹی میں اسٹی سے میں اور اور جو در ہوتا ہوئی ہیں وقت برنا اسٹی سے میں اور اور جو در ہوتا ہوئی ہیں وقت برنا ہے ہیں اسٹی سے میں اور اور جو در ہوتا ہوئی ہیں وقت برنا ہے ہیں اسٹی سے ایک اور اس کے بعد تو با اسٹی کی ترغیب میں وقت برنا ہے ہوئی اسٹی ہو اس کے بعد تو با اسٹی کی ترخیب ہو اس کے کھا آ

به المراق المراق المراق المارات المتاركة بن أواسف ول كويركو المراقي المراقي المراقي المراقي المراق المراق

 تو ہاری اخلاتی زمرگی سی طی محفوظ نہوں ہر وقت خطرہ لکار ہے کامین ایک لمحد میں ا ساری محنت کی کمائی ضارفع نہوجائے کہ افاکسی عظیم حرص کے زیرا ترا کرا جی آومی بھی اُلِ اِنی کے راستہ برطینے لگتے ہیں لیکن اغین ہڑا کیا ہوس نہزا چاہیے صرف ایک خطا سے اُن کی عرکھ کی عادات میں نقال ہوا قد ہنین ہوسکتا۔

اورا گرسی شخص بن بری ما دان جاگر سی بوسکی بین اور بار با اسسے برائی سرز دم و حکی ہی با برائی کی جا دائی ما دان جا کر سی بوسکی ہی کہ جو قدم بن بنی کی جا دائی تا بات و برر درجیتا و برر درجیتا جد دہد برائی سے بیا عن مسلم برک سے باعث ضعف ہوائی کی جرد درجیتا جد دہد برائی سے بیا بر درجید کر ایس کی دند اور بر میں کا درجید کر درجید اور دھی لاکر و تیا ہی حقید کریوں ہوئی جا در جیدا و راجھی لاکر و تیا ہی ۔

مرد بحد درن کو ایک درجید اور دھی لاکر و تیا ہی ۔

مرد بحد درن کو ایک درجید اور دھی لاکر و تیا ہی ۔

زیرگ کے حقیقی عنی پرندین بن کرنمرکی کے حقیقی منی پیری کروه خوداورا اس کے اضلاقی از کمیا ہوتا ہو۔ بالفاظ و گرز نرگی کے حقیقی منی پیری کروه خوداورا اس کے متعلقا ہے خصلت کی تیاری کے لیے سان فراہم کر دہے ہیں۔ تعمیر کی طاقت قریبالہ ی کو حال ہو۔ اور ہرخص کا فوخل و لیا ہی ہوکدہ جعوبی بٹری تام با قون میں نمیر کی آواز کو اپنی قوت ادادی کے لیے شعل ہرایت بنائے۔ اگر کی ناکا می ہو تو ایوس موسئے کی کو اپنی قوت ادادی کے لیے شعل ہرایت بنائے۔ اگر کی ناکا می ہو تو ایوس موسئے کی کو دی و جہندین خواہ ہو و ناکا می کو تاکا می ہو تو ایوس موسئے کی گردگنا ہ کی ہیلی ڈیچرکر کر پر ہو جب کر گرا ہو کی ہوئی ہو بالکی حقیقت میں و وابھی کے آزاد ہو جا ہمی کی طاقت ہو۔ اگر اس جد وجہد کو دن میں ساتھ ہی جاری در کھا گیا اورائی کی ساتھ ہی جاری در کھا گیا اورائی کے ساتھ ہی جاری در کھا گیا اورائی کے ساتھ ہی جاری در کھا گیا اورائی کے ساتھ ہی جاری در کھا گیا تو وہ آخر کا داز مرفزاز او ہوجائے تی ساتھ ہی جہت و ہما تال سے بھی کام کیا گیا تو وہ آخر کا داز مرفزاز او ہوجائے تی ساتھ ہی جہت و ہما تال سے بھی کام کیا گیا تو وہ آخر کا داز مرفزاز او ہوجائے تی ساتھ ہی جہت و ہما تھا کہ دو جائے تھا تھی دیا گرا ہو کی دو جائے تا کی ساتھ ہی جہت و ہما تال سے بھی کام کیا گیا تو وہ آخر کا داز مرفزاز او ہوجائے تی دو جائے تا ہے دو تا کی کی طاقت ہی جہت و ہما تا کی دو جائے تھی کام کیا گیا تو وہ آخر کا دائر مرفزاز او ہوجائے تا کی دو جائے گیا ہو جائے گیا ہی دو جائے گیا ہو دو آخر کا دائر می کیا ہو جائے گیا ہو جائے گیا ہو جائے گیا ہو دو آخر کا دائر می کیا گیا ہو جائے گیا ہو گیا ہو جائے گیا ہو گیا ہو جائے گیا ہو جائے گیا ہو جائے گیا ہو جائے گیا ہو جائے گیا ہو گیا گیا ہو گ

كون نيز قيامت كي بوطاري مباكرا در مباكر كي بوخلق ساري مباكرا غفلت ببوكرينواب كران المستناكر المساكرية بويا نيد مقا دى مباكرا

**فا نون چېر عثری** مینی ٹرانے عہد نامہ کی کتابون کی فہرست پھم

( ٣ ) نوشة شهل براتوت، ذُبَورُ الإِنبَ، انتَّالَ واَعظَاءُ عَلَى ْ لَا تَا تَوَدُ وَ الْكَلَّى الْمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

انبیاے صغر کے صحافت ایک کناب شار ہوتے تھے بھورا تخیاہ بھی ایک کتاب منی بہر میں ہوتے تھے بھورا تخیاہ بھی ایک کتاب منی بہر میں میں دود دکتا ہوں میں تقسم کیا ہے۔ نہر میں کتابوں کو اب ہم ۹ سوشا کہ کہ بین اُن کو میودی مم مشاوکرتے ہیں۔
کیا ہے۔ نہر میں کتابوں کو اب ہم ۹ سوشا کہ کہ بین اُن کو میودی مم مشاوکرتے ہیں۔
میں میں کتابوں کو اب ہم 8 سوشا کہ کہ بین اُن کو میودی مم مشاوکرتے ہیں۔
میں میں کتابوں کو اب ہم 8 سوشا کہ کہ بین اُن کو میودی مم میشا وکرتے ہیں۔
میں میں کتابوں کو اب ہم 8 سوشا کہ کہ بین اُن کو میودی مم میشا وکرتے ہیں۔
میں میں کتابوں کو اب ہم 8 سوشا کہ بین اُن کو میودی میں میں 10 کے میں میں 10 کے میں میں 10 کے میں کتابوں میں 10 کے میں 10 کے میں کتابوں کی کتابوں کی اور کی کتابوں کو کتابوں کی کتابوں کو کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کے کتابوں کی کتابوں کتابوں کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کتابوں کو کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کتابوں کی کتابوں کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کتابوں کی کتابوں کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کتابوں کی کتابوں کی کتابوں کتابوں ک

12

مدول وليسے اس كى توضيح بوكى ب

براششن سيمون كاموجه والآيشار المسيدائيش بهودون كاوان احبار گنتی قاصيون كى كتاب قاضيون كي كتار 9 ایمولی ۱۰ رسمولی سلاطين الم المرسلاطين ۱۰ ارتواریخ تواريخ ١١ ١٠ تواريخ

lis تخمياه

۱۸ ایوب ۱۹ نبود

ير اخال امثال

وإعظ واعط

غزل الغزلات توح مزقبیل داخیل يونيل كتب منموا توريت والبياس مالقين اليني تنوع الالكين كى ترتيب بوكارين

کتب متور قوریت و ۱۱ بیا بسی البقین الینی تین ماسالفین فی ترمیب بولاتا ایکی تقی اس الی با ترمیب بولاتا ایکی تقی اس الی با تبدیل و ایسی به قام دری ا بیاب متاخرین مین برتمیا ما کونی تعادل در می تفاد تیسری تقیم مین ترتیب الی فئ تا در در و فاد تقاراس سیاس کی کتابون می تربیب مین تقیم مین ترتیب می کتابون می ترتیب مین تقیم می ترتیب مین تقیم می تقیم می تقیم می تقیم می ترتیب مین ترتیب مین تقیم می تقیم می ترتیب مین ترتیب ترتیب

تغییم کی کتابین بیان کی بین و ہی سب سے قدیم ترتیب ہوا د ربود ہی کامپنوں کے عصید میں تاریخ بھی۔

اوائل زائد نرمب عيسوي من الوديون كعبادت فاون من سبت ك دن بهلا و ردنه رسیت سیم طرحه ایما اور دوسرا انبیا*ست.* اس مریم **ستال** کی کی و جهست اِن دَ ونون قسیمون کی کتابون کی الهامیت کو قبول عام مال بوگراتها اور قبیری قیم نینی نوشتون کی تھی اکترکنا بون کے الهامی ہونے مین عمو استبہ نتھا۔ البتينول ألغرال تناور وأعطك إب مركخنا تداست قالعض كثرمه وي ان **دونون كو قانون سنه خارج ليجمحة س**ققاد لعفن المسأ الميسليم كرت تعرفيب د وسری صدی عیسه ی کے شروع مین مقام جمعنیہ کا بہندن کی ایک بڑیکی کونسل منعقار موى اوركثرت ا سه و ونون مُكورهُ بالاكتابون كوالما المعمَر اللها المطورة اختلاف بعدين عبي موجو د تقايينا ني تيسري عدى كسابقي ليديهو دى على يقرب استركوقانون سے خارج جانتے تھا ادبیض ابن سیاخ کو الهای استر تھے۔ اِن امورسے ظاہر بوگر کوعمو گا بہودیون کے درمیان و دسری صدی عیسوی ک كتب الهاميهك باب من تفاق را س عقاتاتهم قانون مينوز مرتب منهواتها وبكر بعض الغادى كمآبون كيمتعلق صاب اختلات موجو دلتفا اس لمركى تصديق اس واقعهت بھی موتی ہج کہ و دسری صدی کے وسطین کا منون نے باضا بطاعلان کیا تھ که ایل مبرعت کی آنبیل ا در دیگر تجاریژالها می نهین مین راسی کے شمول مین ُ مفون <sup>نے</sup> يمعي فيصله كيا تفاكرا بن تسرّاخ اورد گركتابين جواس تے زماند يبني سنستارة مهسك مبعد صبط تحرير من آلمن قانون شعفارج بن ينيسلاس صول يركيا كما تفاكر عزرا ١٠١ تخیآ و کے زنانت الہام اُٹھ گیا۔ یا نظریہ و تسفس کی تحریر میں بھی اِیاجا ایر اس تعم کے نيسلون كورىيس قالون رتب ہوگيا تقار بهوديون كي كتب الهاميد كى سب كس مله ایل ورد کے لیے قررت کواس طح جیو فرجو شختمون میں تفیم کیا گیا تھا کہ تین سال این ایک بارکل کتاب ختم برو جاتی تفی ۱۱ سط ایک ایک بارکل کتاب ختم برو جاتی تفی ۱۱ سط

برانی فرست و به کماینچی بواس مین خلف صحیفون کی قا ذبنیت سے الکل محبف نهین کی گئی جوکسو تکریر توفیصلات و در ام مقی؛ بلاا بنیا و دنوشتون کی صوت ترتیب مله بان اس مین به برید فهرست و در سری همدی سے اوا خرکی تحریب سلام بوتی جوا و د مل کتابون سے نام اسمین شال مین

کتاب جوائس نونبر کھی گئی مخابیون کی ہبلی کتاب ابن سیارخ مزامیر لیان

الهامی کتاب کتب *ناری شل حویل سلاطیرفنیرو* امثال

زبود

ار جاری ال کے مرامیر ایک مرامیر ایک مرامیر ایک مرامی ایک مرامیر ایک مرامیر ایک مرامیر ایک مرامیر ایک مرامیر ایک

استر داخیل داخیل ایکنابین مجی دفته نونانی مین ترجمه بوگئی تقین ادران مین سے نعبل بهت شاط مولمین بون کے علاوہ یونانی دان یہو دیون نے نبیض عبرانی الهامی کتابون کی طرز میں کچوکا بین خودونانی مین مجی گھاین مشلا حکمت سکیان اور نخابیون کی درسری کتاب اور بیصل دیگر کتابین یونانی مین مین ایک اور بیات کی کسی یکسی طرز مین مخر بر مولمین مثلا مخابیون کی چوکئی کتاب بن عقل کی فضیلت حذبات برنابت کی گئی ہی ہو ایک استولی فلسفہ سے اخوذ ہو۔ راتی آیندہ) ایس و المیں و طرف

ن تيرا دا في ظلما ت كَعْمُنْهِ وولست جأويدأس كومل آلي ليصن سيخ ترب بردا وقيضاب تشلكان راوحق كواسط شمر منتيرين ہوتو زير سھاب توسيه يعال زنتم ول كواسط ايك نسخه يخ مد النطاب تيري خوغبر سيمنظ برحهان بحرباض قدس كأكربام كالسب مُزُنِّ عِسلمِ لَدُّ بِي لَا كَلَا مِ إِن بَوِرِجِهِ بِن جان عِلمِ فِيل معدن افطّنال وحسان وثواب ك كلام ش إب أو أم الكتاب الزبان جواك خاميشي ترني سكرون وفريه تيرااك إب بوجان ينتري بي فيكستري ا الرقوي صدق وصفاكا ايتاب قوست دكملاني بمين اوعواب تآئه في والهم بر ورجنت ا بن ترب اوصار برب اندو صاب

# مندوستا ني سيجيون كالمح نظر

وَتَنْ بِيعالَى مِنْ مِن مِهارا دُرِصْ ہوگار بِخ ور احت بن أن كے فركِ ہو**ن الدسل**ي آب كوأن سيمنى كرك افي كلام سينهين لكوافي على السي السكر ول يتمثل كوين كرنى الحقيقت مندوسًا في سيى اين كاك عب اور وم ك شيدا في بن-مهم مبئد بان سيحيون في مندوون كاسر القدسس والفيت عال كيف من بهبت الخطات بيريمام ليا براوراً ن كى ربت رعون سع توبهين طلق بدروي بين رسى يېم نے اتنى حِراُت بنيل كى كەنكى معالمات مين اينے خيالات آرا وكا اظهار كرين ، بكر الله بمعطن بيب بب إوإن لك كافراق أوات دب بن يمث واعرين مضاور مروت زرك ، قوم حب لك اورد يندار عي إ بركاني حرن نرحي (مروم) كي خدمت من مقام كلكته ما عروست كالفاق بوا من أس دانمين بتمويم على من و د صاحب موصوف میں منہ دستان کی قومی کلیسیا دخیل جرج ، کے ایک تعکو ہوئی۔ آنام كَفْكُونِيَابِ نَهِ ذِلِي كَمَاعِلَى ورجه كِنْعَلِيم إِفْتَهِ مِنْدُونُونَ كُوسُا إِنَّ كَذِيرِا ثُولا فِيكَ ي صرور جوكمت وسانى سيى سيالًا تولًا عمَّا مندوسًا في مون قراضوس كدوه اسيطين من ووقوا بهرسة تشرُّعي لان والمنشري صاحبان سيمعي زيا وومندولون في جي كتابون اورعادات وحصائل اوردسنورون سے نا واقعت من مرحوم اس وقت مخت طليل عقد اوريكا نه البيان لهائية والوزى كساعة فرات تط يل كتابون كهم مندوشانی آن ایک تعلیمان می ام ایک مطابق زندگی بسرنیین کرتے اگرافیسی حالت میں اعلی ورحبہ کے جند و کی میت کی جانب سے اسپی سے بروا بی برتین تو ہم شیعب نهوا عاسين يهاراي تصور بحجان كم محصعام بودناك سي اوراك مين لوگ اس قلار فطر أ! أن زمب اورهٔ عال نجات نهين بن خاليَّ ها رسَّه بهند وعالى من الخطو

ادیخی ذات واسے ا اقتباس بالاسے افاری خیال فراسکتے میں کمیرے دوست کی راسے میں ہمنے اجک نے فرالفن وصوں ہنین کیا علی ذات کے مہند وجوہت کم تعداد میں ابتک مسیحی ندم بسک دائر دین آسٹائی ایک کے دمددار ہموگ ہی ہیں لیس ظاہر ہو مېرسىيە دەست ېرگرنداسىنە دىن گەلانجىيلى خدىت دېنى دان دالان كوچېو تەكر عوام مىن كى جائے خيائخە دە فراستەمىن :-

للبعن اصعاب كاخيال بهركراديتي وات والدن من مثنادت نامكن بهر يجيع حيرت بوكيسي موكري بعن حضرات لسيسه أيوسان خيالات كيون د كلفتهن كياده جود وبزاوس قبل قاد على الاطلاق عله اب أس كى قدرت باتى سى ٩ آدمزا وكون بجودات كى ہوا ورخدا و ندی مدست کونامکن بنافے آ دمی خداکے اعتمان سیانی ہوجیا کہا گئے التومين يتى سي س كويه لازم به كه خود كوخدست كالمحض ايك در ديد عجو كريندا وندك حيام كنقيل كرب ألل كالمينصب بنين بحكره هاسيفة فاكتمكم يرتنك لاسط بهاراهون يهى كام ورحتى الوس خدت بن كوشال مون او زستان كوخدا ومرك إقد من عبور دمين الريمسي إس طري الما كوانجام بنيين في سلته توجا بيني كريم أس سعوست نزار موجاللين اورانية ألم كوسيح يعلى أكهين يين دريانت كرتا بون كه بهن اين خات ومند کے نام برکون می بیتین مهین وکل قرانی کی وکتنی مزیدم نے کوئے کا اور لتني دنعهم قيدمين يرسعه بهم رسوس كخيمه د وزكي طح كيون كلام نهين كرسكته تتى كى يالبون كوخون اورقاب د شبەسىندىن كانا ناياسىيەر مىلى و كىلىم كىلىم كىلىم ادر زهب كى طرف الل بين - اگر م ابنے زم الى كى خوبى أيمنين نهين د كھاسكتے ، اور مداوندكاده كالفين والرنهان كيكة ومناسب بوكم الماعلى مدس برطن ہون اور لینے آپ کوخواو مرکے شاگردا ورخا دم نکمیں کنہیں ہم برزض ہوک متنی زاده ده بم سے نفرت کرین اتنا ہی ہم ان کواور زیادہ بیارکریں۔ اگروہ ہم سے ماخی ش مون ادر ن هير تيم ن توم براشت كرين ادعاجزي كاشوه امتياركرين اكريم كوه ورين توع أنفين جومن آذبهم عهدكرين كم يم يعنى الميدنيون ع، بكصلب يرتظ مكاكر برابر بمت عال كرت رمن على أنهم خود عنى كوترك كرك إسداه مین نمار بوسنے کوآ ا دور بن باراحدا وفرزندہ ہو۔ ہماسی کی طرف اسکتے رہن دہی بم كوقوَّت اورتَهَتَ اورَكَتَ بَعْفَ كَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مین نهین جانتاکه ناظرین برمیرسے دوست کون اقتباسات کاکیا انزم کالیا گر مجاکو تو اس خطست بڑی دوحانی نقویت حاسل ہوئی۔ میسیمی "

#### دعر کیا

دا بل جُنّاب کے واسطے،

> مهر هر مناگرتری مادت بوکی حاصل بخطی هرزید ...... غم بوگاکسی شند کانه مجو کوشاگر گریخوک کیدون در این این این می موشاگر می گریخوک کیدون در این این می موشاگر می م

# مراني يحيون كے قوی صالص

سرانی سی در دام پاندندمب موت بن دا تم کاخیال موکریشی صادین ترسی کورد کا نیجه بی رس سید اخذ کرناندین جاست که در کاملی در جسک دهانی ہیں؛ بغیرر وحاتی ہوسے بھی آدمی یا بید نہیں ہوسکتا ہو۔ آپنی نہیں رسوم کے داکرنے يّن به لوگ بعيب غير تمند موت بن خاسكر نه مهي معاملات مين زيا ده جوش أر معند من على السوم خرسى أول سي آخروك وحدان سي فرموني بو -ان كافيادان سے یہ عدہ جلا اُتا ہو کا کر کوئی شخص مرب کے نام سے اُن کے ماس جلے وائسے مایت و تی سے قبر کے تین نرب کے لباس میں رو کرآدی ان کے ساتو خوب ، كريكنا به كيونكه ندمب و وقعت أن *ك نظر بن بهت بلهي بيج متعد* ونظير من يسي ملتي ن اراک شرآو کو رکے اس سے ان کے اس سی داعظ بن کر سے اور مرون معن مان الملينية وإغطون كي مندمت كرف كاعتبار سيان كي يوان كي عورتين أرتها كي مثال المسس سے ایک لیب واقعہا وآگیا ایک آئی واطاکی اُن شراین سیموں کے ئى قىدىتنى جېكىمى لۇڭ سىسىكىي لىقى وغفاكى آرزد كرتے تووە خاص خاص به ایا اینا در برماد ته استفت عورش این مهان مینی اس و اعظی فرایشون کی إلاَّ إِسه بَهِ إِسه عَلَمُ إِلِيا اللهُ تَنْ مِهَ أَلا مَعْ عَاكَرُ شِتُ وَسَرْخُوا لِيرِيهُ تَعَل والمتعدد وش موال سيناد الوادر معانية وأربان وعظ كن كادنيا وعالم المن المناه المساملة المناه وأن عورتون يرم الترموا . . - د ترون د د ن برند او د ي د يول مناورن ستان الشري لا عورتين ورب استان الماست وروكرا فالع و المعلمة المستنطقة المعلمة المعلمة المعلمة المنطقة ال مالي من وي المنافقة

صِ کوا ہل جاعت حیند مکے ذرابعہ سے جبع کرتے ہیں اب بیر دستوراس قدر را می<del>گ</del> نہیں ہے۔امکنی کک شرفانی مسیحی واعظون کو ایوا زُغررہ تنواہ دینے کے قاعدہ سب الكل او آنت تھے، لہذاوہ ان لوگون كى بہت تعظيم كرتے تقع جوبغير شاہر ہ كے خدا تھى الخام وسيستق ليكن جونكر بشمتى سيمغربكى ازهى تقليدس واعظون كي معسره بخوابرون درما بج ترفى كا قاعده بنده وكيا ، إسبان كي خدمت كاحسن اورسفان ِنْتِدِ رَفِيْتِهُم مِوسِنَا لَكِي حِتْلِي كِهِ اللهِ لِولُون سِي دَوْن مِينِ خَادِما نِ دِين كِي وه مِيلِي سي تعت اربى اجيالسنجه لآلكم زبان مين واعظون كى خدمت كے متعلق سيحيون مين يينل زبان ندو فاص وعام موكني بهوكر ميلوك ابني الحجرت كى خاطر ميديير سينية من فاعتبوا إ ولى الالها مسافر سروري مرانون كخصائص قوى مين داخل برورا فم كوس ومختلف يصون مين سفركيف اورَمندووُن اورسيميون مصطفى كا الغال وابرا وروه فخنك ما تومیان کرسکتا ہوکہ مفابلتہ سُرانی سیحی مہان نوازی مین عالی مرزنہ رکھتے ہیں۔ اس کو دہ فرائص نم ہی سے جانتے ہیں۔ ایام گرشتہ میں ان کے بہان دستور تفاکہ کھانے سے پیشنے رو کھ لیاکتے تھے کہ بھا ایک پرکوئی سافرتو ہندیں ہو بھا ن پر یہ بھی تبادیا **چاہنے کر پڑ**لنے زما نہیں یہ لوگ اسنے سکا نون کے بیما کون برخاص سا فرون کے أرام ك واسطاك حيوا سأكمر بنا إكرت فيحس وثري كوري باجا والمري كحة تحدال گودن مین کئی کرے اور برآ مے ہوئے تع جن مین کئی ایک آدمیون مى اقامت كى بخوى كنجائيش رمتى تقى ان طَهرون كى تعميراورسا فرون كالشظار تواب رفیت وگزشت جولیکن بان اب بھی اگر کوئی سا فراکن کے پس میلا باسے توبہ لوگ اس كى بهت خاط كرتين. (ترجمه)

بندون کی فبول النجا کتا ۔ پہ در دازہ جو کھٹا کھٹا کمیں واکر ناہے کرتے ہیں مددانی جومردانِ مغدا شاکر! مددان کی ہی خداکہ تاہے



### دشاب خرابات

رات کاوشت تقا اورکوئی خدا و ترسیج کے ہمراہ نرتھا۔ خداوند نے ایک شہرتا ہو دکھی اورائس کی طوع قدم انتھائے جب و وقرب بہنچا تو فرحت کے قدرون کی جالے ہمسر بعد کے دہنوں کے قدمتی اور ہت سے اجون کے نفی نف اُس نے شہرنا مکا درواز ، مکھل مالیا اور درا بن نے دروازہ کھول دیا۔

حب خدا در پشهر مین در اس بروا توایک سنگ مرمرکامکان دیگیا جس سے ستون خوشنا بلون سے مرسع تھے اور جس مین عود کی شعبین دوشن تقین مربرہ اس کال مین ال موا او رمرآ مدون میں طرح جب وعوت کے برے کرے مین بہنچا توایک کوج برب جس مرز میکا دی خل جا بعا ہوا تھا ، ایک شخص کو لیٹے ہوے دیکیا جس سے سربر کیا ب کے عید ال رشاب تاج بنے ہوے سے اور جس کے لب شراب رغیا فی سے مسیخ مورسے تھے۔

يزعاه زالون با خداد داکے برما اوراس عورت کا مقتل دائن کر زکما کیا گنا مے سواکو فی ووساردات نهدين بدو اعورت في طركرو كلما توضاد مركوبي ن المادرسنس كرهاب ويا ولكين أب نة توسير سب كنا وسان كردي عقد اوريد استنهايت وشكوا رجوا" حب خدا وزشهر سے ابر طلا آیا ور طرک برایک خص کو بیٹے بوے د کھا جورور اتا خدادنداس ي طوف سوجه بوأاد رسم ردى سي أس كسرم إتوركه كرويها متمكون روت موبي أس وى في اويزيكا والها في توخدا ر مركومها ن ادرجابوا مامن مركيا تفائآب نے مجے زنرہ كيا اب روادن نهين توا وركيا كروان ا

اترميدا دلغوظا ستأسكره اكلف

### جذبات صادق

وارف فلديس مين ييي منت ولك دعوی عفق کرین لا کھ محسع دائے یون تود کھے بہت اعجاز دراست ولیے ترى مركارمن آيابون مناكر ترك دراسه مالي الاجاجة ا رحم كروح مرب حال يُرحمت والمك معانى سيتنون فيرسوك اليج بن ميري تغامن ذرودولت الف باده لقلب سياكيجين متواسك ب بأه نازيمه عناعي ليصاوق م

ليون بهون شاؤساترى بفت ال تيرى الفت كالمي كانه دوعالم من جوة نه طائيسسواكوني مي دريان ولك سخما جاريك يهكاربون بن أتش سوريهاني سي فيكاما المون تحد لطاف دكرمسين بوا الاال عش يربها بريرم دل في أن كا

فاخر نجنت بواكية بمن تسمت فليه الل صادق بيك

### میرانی کی جیر ایک ااجس من بندستان سیج اعت کے دسوم او بطاق مانتر کا نقیفہ معند آگارہ

بهلا املیط مهداده ده است سفرهٔ یواد منری نا در شرشرای لا تا کان

[دیکی دان میست بره کلی دون کریم بن دانل میست بن دانل میست بن دانل میست بن آن میست بن دانل میست بن آن میست بن م آلی - کسی قدر گفی می ساته) دلی اِتم والده کے مزابی سے خوب آمست بنوا ورانس برجیل سیاست بنوان کو دِن کرتے ہمو-

وَتَهِم - مِن والده كَ مُراج سيط حِيل طح واتعت بردن او اِتفارے مزارہ ہے ہی ۔اگرتم عمر بن دوسال مجھ سے بلری مؤتواس کا پیطلاب بنین ہرکاحب بنا ہو مجھالعنے المات

كينے لگو۔

لى - أن كوفر معنى بوف من بعلاكيافك إخودما بي بي خيال بو يا بم نعين السين ترفون كي بي خيال بو يا بم نعين السين ترفون كي من بي المين المين

آنی - در نه گدهها <u>ن</u>فیمین توکیشک بی نهبین -وليم اب ديكوا يوتم في إلى شروع كى إلم محفى كرصا كين والى كون بوقى بوق لَيْ - كُولِي نهين من في في السخال عند كما كم ترجي المواس ميد عن الورس المية مواجو العامني كي سواري كيسواكسي اورصرت كانهين. اليم - ادر درااني توكو تم يجي وجريا خارنے كوس جيوت ادر صروت جانورك طرح لظ آن بوجوسا رسے دل جیا، قالاً ، او مکھا تا رہاہ نی ۔ د نع ہوںیا ن سے ؛ ورنہ میں والدہ سے کہتی ہون۔ (باّ واز) ما ا دکھیوولی مجھے شار لم سبه! دلیم منوب انور تو محظ که هاکهتی مؤاور مجرمیری بی شکایت! [ مسزنا در کرے مین د ، ہوتی ہیں ] مسزادد البها بورا الى مروع بوكني كمان كاسمين تموكون المف حيك في ال رهون ولي المهتري شريريو بمشاني بن كوادري كوت كرت موجب مدوون كمومين موستهمونو فتضائحه بحديده بمآرا منصيب نبيين موتايهي ضنيت موكد كملا كموسك إهر بچه بقی ! تمانسی دا برهٔ ا در سرات کوانیلی طرح مجیسکتی **موا** ى - أا إلى سى من في مرت يكما تفاكراً ن لوكون كي عبت سى إزري - أب مانتي من كرميراا شاره كن كي طرت تفار وليم - انفون في يحظ كدها كهاريدكن والى كون بوتن إن منزادر يتونمقائب لينهايت موزون نام بوا للى - إس ف يحظ بنددكها-وتيم - مين نير تحصين بيدر كهاتها وكيون حفوث ولتي مو! لِي من يندين كهاكرمين حرايفاف كأس جانوري طرح مون جوسارس ون جنيتا، حلاما، ادر كلفيامار بنا بي-دلهم كياصرب بندبى اليلغ نوريج يعام مرتا بهوكةم خوداسينة آب كوبندوست مثابر

مَنْ المُور عود الم في المعتبقة العالمين المعالمين المعالمون لغناز العارفين الم زآدر یقاست درست مسدا در صرد رسان بن یه برست بوکده استرصاحب ک يخ من الران باطرون بي كاولا دنوا د مرريم تي بونهين علوم إسكي كيا وجبير وليم منظَّرُ الما أَعْهَا لَهُ وَأَس دَن يه فوا إِنْهَاكُه وه الكُّ وْن بْرِيب آدى نَبْن سُكِّي إِ مسنراً در بان او دراب آدمی بن سکتے مین موه برسے بوشار مین در کواو، و دامتانات مِن اس عمد کی سے باس ہوتے ہیں۔ و صرف بیٹے آدمی ہی نعین الکمتمول بھی ہون سے، سمباس وقبتان والميون ركون نظركرا كاه وليم - ان هي ممول مود كا، در تقدين ايك عده سارى خريد دن كار للى كونوسارى كى صرورت بوتى بنين كيونا جربووت إست شادى كريك كادره إسعب سآديان خرير شيئكار لِلْي - ولى إقوض موت دبيكا كرنهين - الايت كهين كا-[مطرودود برى نا در كرسيين اخل محدين] منظرادر كياسعا لمهوللي ولى ستار إبو كالكيون و منزنا در ماس نے اِسے گدھا کہا تھا۔ ربى نندين نهين مين في است كوها كهاتفا-شرادر تفرنه بساهيك كهاشي كالمفاني كمنا عاميك إس موسكة أبور كرية وبنا وكرأج تم إجرى طرف سي كيون فافل موركياس تهين الإه لِلَّي مَا تُورِي كُرُمِن آج جاؤن كي نهين. مشرنا در کیون نهین جازی، للي -آج مثق نهين كرعلى -يه ولي توكي كم

شرنادر كيون بياحي؛ توكيون نهين ايني كام ساكام ومكفا إ دليم - با يا مين تواني كام من شغول تفاكه بيا كمن او در مي كده اسكن أ للى - با يا مين الفرس سي صرف به كها تفاكرا بني ان ورستون - ك میراسفاره کوشن رائیکاوکون کی طرف تفار دن مین بیاس بایس مرتبدد ولوگ بهاك آستين-مطراور - إن بان إس في بار إيه وكما جوين اس كويند نهين كروا كرم ان كى صعبعا ختيار كروروه بهت اليط لرك نهين بن! منزاور منالاً أن كالبورتف بنين كراك كربين كيسبب دومرساوككما مشزادر رات ابن بون کی زیاد ، فکرنین بوراس کے میں برای خیال بوک عده حكِّه كيا يعده أدى كافتخاب نهين بوا، وه مركز إس تشريو في كالل نشأ گرج سے زیادہ د و رئم محاد کا شاکت ہے۔ بھانسوں کے ساتھ کہنا بڑا ہوکہ و وہست ا منزادر -وه بهتاجها آدي بوجب مي ده بيان آتا بوتواس گفتگويسي بدواند اورمهر بانى آميز بونى بو-مشرطادر -اس کی نام مهر بانی اور مدردی ایک بالبادے لئے موتی ہو- یہ لیمنا م حصرت خود مى تشريعي لارسيمن يشعطان كاذكركرو د وفورا موج وموكا [بادى سموايل كرشن ما وكرائين واخل موتيمن] سطرنا در رآ داب عرض بادرى صاحب بيلى إكرجتم اسكول نهدر كنس ٩ ِلَهِ -جِيهٰمِين مِشَّ كِيمُ الْجِي**را بِي وَاُسِّا نِي مِاحِهِ خَعَا بِوَتِ**نِ. بادرى صاحب - اور مان ياقو بتأوكر مراماكي ويتري جاعت من كيسي برو

للي سريت التي يو- ده خوب پناست يا وكرتي بو-منزامده ومهد بوفياراوكي برد إدر الما الما أس كي المتانيان عبى ميك من الن المتانيان كوعبي وليوزاده مين زاا مطراور - وبري ابني أسانيون سيهت زياده جانتي جواآب أس كواملستان كيول نهين جيتح و <u> ﴾ ۔ اگرکوی خرچ اٹھانے برآ اور موجائے تو بن آج بھیمنے کے لیے تیا رمون ہ</u> میرے پاس ردید کمان شے کا واگر کسی امیر آدمی سے اِس کی شادی ہوگئی توالبتہ وہ المكلتان ماسك في اورآب نيتي ك سي كانتورك ٩ مراور من آنند می نیسر نیز با دن کافال بنین بون موجده می میرساند كافى بوربست سعمروا المحورت محضراس وحبس فما درصيبت كاشكار موسيمين كه وه انى تجويزون من كامياب بنين بوسكر ادرى ماحب حراب ماستى بن كالنده كي المسويا مادا فرض بوديم فانى انسان من بهجباس دنیا سے کو چ کرمن توالیا تو ہوکہ ہارے یون کاکوئی مای یار رہب بنهاین کیم نمفین بے ارور کا رحیور وین۔ مسراور میں وجہ کرمن نے حتی الاسکان انفین جھی ملیم دلائی ہوم میں سے وتست ليتكهمأن كاساته عورتون كو بالآخر ايوس اورلا جاربويان لمبايرا لأن كے نابطون اخبار دن شام ملكے طبسونُ او ردَيِّرِ تَغْرِيُون نَے اُنھنين اِس قدر مص<sup>ر</sup>ت ري**کا اُ**رخا کي امور کي طر<sup>ن م</sup> توجيم لونے كى مجبت كم نوب آئ لئارين في الكيك على تعليم إفته بوف كافاره صروراً على إ اورخوب بالخرصات كيداوكيون كومرت تقداصر درات مليم دينا عاسية إس سيزياده الكوى ورجيز والكيون كے ليے مفيد م وائس الله الله على شادى اورس

سزار میں خیال کرتی ہون احس کے اس رویہ میں ہو اسے زیا وہ میں بھی نهین نیسکتی۔ دماغ مین بهت کی جمع ہوگیا توکیا و معد و توحیف ای کا خانی میں اما اليي عانت توكيواً رام د ونظر منين آتي دنياكي مرجيزي علم كال موجاف علم كالم سطزا در به مشرکتشن باد ایس معالمه رمحومین اد دبیری میزی مین همینه نحست بونی جوز روبیه بیتاک کام کی چیز ہری گرانسی نهین کاسی برہادا د اِر و مدارمو - اَلْرَقَعاٰ بِسَ اِلْهِمِي و مِيدَّعِ تواس مین کونی بُرا فی مُنین، گرایر کے حصول کو زندگی کا مقت پر نیا ایا ہے میلی مرتی مرتی بهت چی بری اورمین اُس کا بیشتر حیّد صوب کردتیا بون بین فاقدُ غی کرنے سے را کہ آعے میل کر شکھے یا بیرے بعد میرے ورثا اکر بہت بڑی رقم لی تو لگے اور وہ کچھو سے اُٹرائین سے <u>بادرى صاحب</u> -اس معاملىين بين آب ساتفاق بى بنيك رد بيد كريبت **متعال بن گریم غیب لوگ اناکهان نیس انداز کرسکتے بین کیما ''مٹ بعد بارے بحین کی** مد د موسطح بهم اپنے مبیون کوعمہ تعلیم السکتے ہیں اوراپنی بیٹیون کے لیےا سیکھ منہو ہر علاش كرسكتيمن بيريري زرگي كالتقصد بهؤاورا متيد بهو في سين كامياب بون كاب شرنا ور میرے خالات کس کے مرحس میں مین اس دلیل حرکت کی حرات نہیں کر سکوا الني ينيدون كے ليئے شوہر معانتا بيرون الكراكيان قائل بون كى تو دنت يران كرما بل شوبر بھی ل جائن کے تا بلیت سے مراد تموّل نہیں ہے کیونکہ ایک نوعراد می کے لیئے یہ کوئی سفارش نهین ہوسکتی مدومہ زیاد ہ تراکھین لوگوان کے پاس ہوتا ہی جوطلبیت کے کمپینے اور إجيهن من ايك غرب أدى وحب كادل ودماغ احيا بوأس ميررير ويح وينابون جس **کا داغ بالکل خالی اور دل مین دغا! زی بھ**ی ہو۔ اپنی لڑکی کے لیے شوہر آلماش كرنے كے باب مين ميراط زعل كجي ہنو گا جس كو وہ جاہے اسٹے ليے ببند كرے ۔البتا أكر سي ا صرورت بوكى تومن لسيف اضمارات كواليف كام مين للكؤاس كوديواني بسرا يرهون كالم بادرىدماحب سايكافيدسان بل تعرفي ويفيل مركاس من كاميان على مورد مناه کامایی بوانا کامی بین از استنب برای کان ایکانوتن می ای و

جوجا دسيعقد دمرمكرال كان يرى صاحب: بيماما كاس بهب عن بيادا ورشفاخاد من بوميراخيال يوكاب د و زياد ه دن زغره بدرسي كل مناسب بهوكمين أسير على دكمينا حاون. فرقا مر: ريش كرمجه بهتا فسوس بواساكراس بيارس كوكيدوي ك مفردت موتو فك مكل فرالي كاين نهايت خوشي سدركون كا بادىماحب: اس مهوانى كىلىدى آب كاظريا واكرايون منوام للي لي دىماحب كيكاني تأمكرواودان والدسميليمي رًا في آتى ہو اور إرى صاحب نها بيت سوت سيلي كرا ملكر مع تقريم في ا بادىماحب : المجا، قوآب مجوكوامازت دبيج بهت بهت سالم دسترنا درسه كُونَ آب كى مِشْدُ 🚅 مزماد بوقى بوللى المعين السي عمد كانى بناه كولينا بالسطية اكد حب تمادى شادى جوبلاخ د تواسين غويركوبنا بناكر السكود اجا خامانها إ [إحرى صاحب تشرلعيه ليماتين] منطوا مدائد بجاحيره بهكآج إس بطلان كوكيا بواكسادس ومصفادي اورشوم ك سواكوشى اور باح إس كى زبان برنهين آئى جوية نهوصر در كيودال من كالاجو-[برسرمام بعي أ في كرمل دين إن خيرديره إكمه (ياتىآكنىد) آسان نے اسکیسی کی می کی خوار

چنم عبرت کول درخان توانهام یکه سهان نے باے کسی ایمی تی کی خراب اور کا رقصر قبصر ایک عدد از استان کی میں خوالی کو تعاده کنید از اسیاب جدیت تصرف بن بریست قافر و خاب کے کم نیجا تعاص میں غونور کی کا و اباب اب اضیمی بین کرایان بن بڑہ و انبکی اور د کا کوروی کی خوالی کا در د کا کوروی کی دورود و دانسلاب

# بالمسطرك فرامي

جرین اب می سام راج بن اوراب برازام است کاد واکر کاکر ماکر مین ایک گفته بحی صوت کرتا بون تو مجه کوایت وعظ بنانے کی نسبت دیان دیا دہ کلیفت ہوتی ہوئے جناب ایر آب ادخل ہوکداپ لوگوں کے بوجیوں کی برات کریں آپ کویا دہوگاکہ بولس رسول اسازیقی کے ہو: ، مدامیں بون کہتا ہوئے ہم تعالیہ درمیان السے طائح دہے جیسے دائی جواہی ہوئی کو التی ہی ایسے ہی ہم تعالیہ درمیان ول سوز ہوئے دفقط خدائی انجیل الواہنی جائی تک بنی تعین دینے کو واضی تعے لیو کو م ہادے بیا دے تعدد اگر سول اسنجاس فرض کو فرض جمعنا تو اتا عالی قدریا سرا در

ور لیے مدالے کام کوچیول کان لوگون کامی اسامطا برکری جینے کا کسید كمام أبيان الريري تباعرورة ووقه كانام سنابوكا أكروه بهايرون بين إنيانه رميا توقدرني مضامي وابني دكفريب نفمين المدمونه سكتا بيوان بسر كامطالعه كما وكياكيا وحانداركوقوبالاسعطاق ركاديا كتابل وصرف أدى كاخلاصه بيتاتي بي ليكن آب كوك اورثرة ي كل صفت يعمره وعظ اكثروسي بوت بين جن بي بيكي جاءت فيده دي مورجبكراب مفته واركون عصفيتهن خيال ركمين كالناكى سى إت نے آپ كے دل برزياده اثركيا ہى۔ يصر: رنهين كرضا كا المي او كون سے عرب كاجا سن والاموبهت سه إدرى عداحبان كواكتراس است فقصال بيخا ہوکدامیرون سے جامو ی سے لبون سے بوسلے بن اور اسٹ کوان کی ایک عايدا وبنا ديني وين الراب ايرون كيان ايرون وكيان غيرن كي الله بون توان كوليوفائده كالموا

أكسى كي هوت من في فالله بن توخيال ركهين كم غريمون كي اور منتمتون كي وات سے فافل نم ہوان جن کے دلمین کربہت کم دوست ہیں آپ اُن کے دوست ہوجائیں۔ كياآب كوياد نهيين كرمسيج ايسون كے إن جاتا تھا جهان جار كرزد را ن ارما عواتى، لنَّارًا إلْ الريمولي عبتكي بهن رستي عقى مسج كَ نَتْشِ إِلَيون كوروان كَيْرِوان مِین۔ آپ کو با د چوکہ ما راکستاد امیرون کی ابت کیا کیا گیا ہے۔ سرای*ا سے دہنے گی جگہ* می آیا ا دواشت با این جهرون کوامی طاح سے بادر کھیں برے سے ہرون میں اکث ين في بويسي أنا بور تعاراً كما نام بنو كهان دست بويس كالمرك بوي أوب! آب کو بیمی نهدین معلوم که آب مسیر در کون کون سی جامین کی گئی ہیں۔ اگر آپ مجت سے و بعدن كوابني طرب نهاين معيني سكة توسيح كى طرف كيو كالمعينيين كي مجت سايناكرين ٔ کواختیارجهٔ آگرکس م افساین اورتم نوکر ہو۔ آپ بیجی جان رکھیں کو جمت جس کے چنر ہو بطلب

خال كرك كمصدافت كوجها كراكون سيتمضغودي علل موسكتي واسوعن

سے کوگ راضی ہوجائیں فرائی کو چھ ایھی صورے میں سے اُئیں۔ یہ بڑی ملطی سے۔ کوشن فرکر من کوگل آپ کو خداست فرر نے والا بجس ایب گفتا کا دون کے ساتھ حقیقی دفاداری اور خرخواجی جنائین اور وہ بھی تحریف ۔

وہ دری در بیروم بی بی دروں بی بات کے دانا جی سے دلون سے میں درانا جی سے دلون سے اس میں درانا جی سے دلون سے اس مان سے اس ملے ولاالدہ او ق بی مین دوا سے اس کی ان اللہ میں ہوا۔ میں بی اور میں نوش کرد ا، جا ہے تیجے اس کانتسان ہی ہو۔ میں ہوکہ ہراک کو اون بی اون میں نوش کرد ا، جا ہے تیجے اس کانتسان ہی ہو۔

جہات ہودا ای اورصفائی سے ہونہ گلی کی ہونا الذعقیت ۔
اب وون برگران مورکئے کے ہیں۔ مرد و دون کو جھائے جا کا اور کا رہے ہے ۔
ار دح کی خاطر جگا ہے اور الک روح کے ساتھ کا م کیلئے ۔ آدمون سے صلاح لین برگن ،
مجود سنگرین ۔ موم کی اک زبنیں ۔ مثلا شیوں کے لیے در دا زی الا کھیں اور اگر کو ٹی اپنی ذاتی مسلی اور تجاب کے ایس کے کام میں خلل اندائی ہو ت اور بدائی سے کی بروا اور کھیں کا اور میدائی سے کی بروا اور کھیں کا اور میدائی سے کی بروا اور کھیں کا اس میں میں اور میدائی سے کی بروا اور کھیں کیا م

مجر غذا کوئی بنین سادی خدائی داوی جم نے اپنے جینے جی خام جدائی کی ر میں نے اپنے بمایوں کی بوفائی کی کی سنائیں بن سے رسے آسنا فی کی لی سنائی بن سے رسے آری خدائی کی لی وسل اس مارو گیا جس نے جدائی کی ان

اى جوزت

برقدم برابضا قودكمين

يم كو دركار بين آدى كيوا

زنده ول نیکد آن اور جری بون صائب لراسی و جلم واسی قرم کے جان شاراد دوندائی جومون عزم ادرازاد وسک کیے کام کے واسطے جینے ہون ادر نوستندین ہی جمع کیوا

جوکم برطبقے کے آدی ہون ذی بنز باخر دعلم والے ملک ومالک کے اداور دنوائی اسے خدا اسم کو وہ آدن ہے جی کے بونم اور اراف سٹرے ہون ایسے درکار بن آدی کیو!

م کودرکار مین آدی کچوا حوزی جم سون اور و می د ل جوسی حالد حن لی دا و طریقت جوا متید جن کی شنگی عزت بیرسر دسنی والے مان ک مک کی بهتری کچوجو د کھیایں اپنی بہتی مک کے نامود جون دہ بیٹے فخر جدد یہ دل سے جیمالیو کاکرین کام ان کا کوکرین لوگ ان سے تبرائی ان سے ج

م كو در كارېن آ د مى كيد! جربو قت عجرم مهاست جى كوا اكركى تمت كا دىن ساتھ باتى مين لكين نت ان بند كان ب

جِن کے وقعنِ معلی جان تن ہون جوكه و لدا د كاين وطن بوك حَق كشي جا مأون كومبارك ئرزدى بزولوان كومبارك بوجوب كوفي احت كامسائقي بو ہمیشہ خداحی کاسائقی حق کے بندون کی بوجم کوحاجت حق ميندون كى بويم كوحاجت سيِّے ووجن بيخود يج كو مونانه گريون جبوڻون ين بارددسانه جو بزرگون کے ہون بمطابقت راهجن کی ہورا وحقیقت مک دشہ کے وفادا رشدسے جوخداكے موان دينداربندے توم کے نام پرم شہتے واسے . توم کا کا م خود کرنے والے ايسه در کارېن آ د مي شرنری انجامتنگس بخاک ار دردمی انسان وه و کحس کواجل کاخیال ہو آغاز زنگی ہی مین فکرآل ہے راحت كى جۇھىنى ئەلىم كاللال بو ر کھا خلاک را ہ ٹربعیت نہ اک گا، جأنا جداية زنسيت مين ابود و بودكو تمحما عدم كانتش بىلفتن دجود كو ساحال من بوطاعت بعدا سندے بدوس دو ہوجو الک کی ہونا ليكن شاب من بيه براك مركامزا

برى بن كوئى طاعت قى كافرانهنين کورے ارحق بینانہ ہے معتنم بیری میں جل۔ کم ہوگی روشنی مہر و مہر وم بدوم لینی وجود نورنظ مالی گھٹا کی طرحہ ہے آنا شاک ط نم بیری مین عل سیسی کانیداه آل قدم دم لینی وجود نورنظسسه پروکا کالعدم یے کا پورنہ جائے زیا نہ شا فانسين كم وولواظ أنتن كَنْ كَانِها ن كمزود مون كرو وكروي صلحب وان معنی قدم پلین گے بیلے دو قدم حمال مع و گی تعمید ٹی سے کر صورت کمان منكف ن منكفيل كي ولين كي طائراً كروا ماتی رسکی *کا*م ِّ خُوشِ **آ**ئے کہ نغمہ کی بھی کا ن کوصدا يضعت ينازوليب ركودكهائ كا جرموكر لمبدحا بمسسرأ تراز حاليكا ساير لخ كا بوكاكني من كاتن كو إله المنك كل برنفس كي خوامِش وَيَرا الله الك الك استوان بدل بو كا اتفار اتی رشکی عقل کی دولت جواس بر افک روان کہیں گام نے اس کا اس کا میں ہے۔ اس کا میں کا میں کا تعنی سے جم کے میر می میان را تَكْ كَا كُولًا وْدُرْتِ كَ رَبِعْ كَا مِنْ عَالَى مِنْ لِي كَالَّهِ وَفَاكَ سِيمِنا كردكمين من جهان من جوفهال نكر بر ماسير كالحيوز ما تومجراهال نيك و بر بس خاكسا ركب بندياده كوب كلام مستواجعه الطول معطبوج خا

ت بن بيارطون تبرانكينام كرالتجاخداست كرك رب دوالكرا که دن کورک کا مول ممت ایل كذري كوتيمت ملى كميسى ياري نهين اس كوانا بوآ دام الكل وهكردتا بوسج سيطام إلكل براكرتا بربعيرون كربيحي تيجيع بهادرن كاويرمار دن كلينع زبان اس کی جرموات عری بورک بات سی کی نمایت کوی بو و منتاہ واز راک کی دل سے جکتے ہی مصور مبال کی د مداأن يامن دانان كابوسايا محبت كاراك كالعرب فظا وه كزابي مغروكي اين خافلت بهدان كي ده كراريتا بوخات عيقت بن أن كالعيبر مراجي كربس أن كالشاكرا بر مرعيني الهين الصبركا إدامة لوهٔ پاک د کھا اینا خدا را محمد کو

مینی داکتر گوش مشروین اورسشرالگرنشور اس معالمین خایری بندیتان کے ى ادريغهركوا له آبا دير فوقيت على مور جرج من ما گريشنل ريس لكه نواج من فايوين قائم برا تما اب فرزت بردي بح ماري كاروباري قابليت كايد حال مهوكيانينا ياكميل كراكل من وستان من مهت ك لي مطلع نظر آلين م جواك معمدي يان يرسرع بوت معط كرايني ترقى او كام ك عد گی و**صفائی کے باعث** ہندو تنان بجر مین تشہو روممتاز ہیں۔ اٹر من پراس را بادارہ نونکنفورمرنس ککھنٹواس کی زنروشالین بین برگر بیارے بیان کا داآدم ہی زر ہے ہے۔ اونکنفورمرنس کھنٹواس کی زنروشالین بین برگر بیارے بیان کا داآدم ہی زر ہے ہے۔ الدياء ون من العوم ترقى معكوس مي نفر آسط كي-افساس! سهادنیودسکولی ایس جی داسے کی الجایی محترمرت شک سکول ہے واپس آ مہی تقین کرایک کا نام نے گرا دیاجس سے اُن کی منسلی کی ٹرٹسی وٹ کئی سٹر اے تنفاعا ندين زيرعلاج جن باري وعام كاخدا وندكريم جلدان كصهت عطا وإساء کنورهها ای *تنگرصاحب سی آنی ای دیتی نکام زالته رد* رمه د وم کی <sup>به پی</sup>گشنه می بر ، دا بو**باپ تبمیر پ**ورم<mark>ن تعینات بوے بین مجهان آب</mark> مجشرت و کال<sub>ی</sub>کی ضراحه ایام ین ہے۔ \* مجرب کو دِ آیا ن ضلع شاہجہان پورین میں ڈیزی ٹنجاک کی شادی شعور آیا کا رہے۔ \* معرب کو دِ آیا ن ضلع شاہجہان پورین میں ڈیزی ٹنجاک کی شادی شعور آیا کا رہے۔ ساقاسادگی آمیزد موم دهام معے ساتھ علین آئی مقامی وساروعا مین کے عفادہ ا: سے بھی بہت سے مطرات اس تقریب شرت مین شرکیہ ، و نے کی وعل ہے۔ شريفيت السطيطة إدرى سي مكاك صاحب في وعوت كذا متام نهايت على ادر ف يانبرك إيقان جهيزهي ول كول كرديا جاري وما بوكر مدوس واست كورزاه الى المراي كالتاجان يورى كارتك فيكرى من كام كيت على الناكات، الم بالكه ش (ينجأب) كوبوكيابي-عواق عساكبهندوشاني مييابيون كي زي العلم والأن الما من من المادري على المراكم المرافعة المنافعة المن

بنهايت نوبي وعركى ستعاس خدست كوانجام بين تحريبط بإدى المعطاليين بوسية مردوعين وجوه سه وإن تشريب مزام اسك المذوك سجى ريسهمآلئي إلان بين خاص طور مرتمتاني في أس في معن ليسكا انجام دي بن جدمت ك بالكادوبن مع كيايه انسوس كى بات بنين بركايسا عده اورضروري كام مند بوجائي كرفتة ونون مين ارسرنومريم سبعاً قائم بوفي تقى ، اورنسين كياجاتا تقاكر رفته دفية بجوثرتي كرت كى گرانسوس إ ادرج خيا ليم د فات جي خيال بادى \_\_\_ماحكى بياد بانوا وردهل المازى سى بيوم يولى كار اسى الورى لحبان اسنے احتیار واقتدارکواپنی مقرره صدود سے متعا و ز ہونے دیاکرین توبیتنا اس کا می اواکور کفتن نگرسوده و می ایم بی رسابق سول سرحرب وجیعید می افسر نے ہوئی مند لا بورين ايك برائوت وسنيسري كلوني برومهان آب روزا و المهيج كوله عسي له منع ، در این در با نمیس دهیمین سط او طبی مشوره دین سگے۔ نیز غوا، کواد ویات بھی الفت عنايت كرين ك مفدات كامين بركت بشفي ا المروى الراين كرسي البيديسي الثين سأل مين ايك آدموم تبدا بني كاغذي كاروائي السين بهيء كرا بويهت دن سيخواب ففلت من به - مت مونى كدكو في رز دليش عي اس كريح ورمنت ياكسي اورمتا بتخصيت كي خدمت بين نهين بعيجاليا اس كمواايوسي النين كااور كام بى كيابى فدارهم كرسا برانشل ايسوسى الين كاحال إسسع بعى اشر ہے۔ آل آڈیا کا نفرس کے موللہ برسد ارمو توجو درنداس کی کلی کم امید ہے۔ مشرة يْ آرسَال كى تبدى ننى تَال كوم دَكْي تعي الكين عال مين آب مزوى و محرواب آگئے من جان آپ ڈیٹی کشنرصاحب کے وقرین ہیڈ کلرکٹن بہرکی كى مندوشانى سيى جاعت آپكى دائسى سنى بهت دون بهور مة بوسطة بين كم ين بينه م طراح أين من وطولي الدبيا كالتأكد مرفي شرار بكون سفا فع كما

CAR THE SAME



10	• • •	مجراتی کی جزرسل درا)	שנתום יוא
44	***	مستن أزا و رنظمي	الإلى والإ
<i>41</i>	***	ميرانيسايكون بوجرانكم	ہندوشانی سے جاعت کی فورٹی مبرکیلیے
49	***	آج اور کل (نظم)	چنیضرویی سائل ۵۲۰۰۰
4464	***	غزلين الله	قانون عمطيق ۵۲
سرور ق	***	واتعات اورراً مين	سندوستانى سيحيون كأطبح نظر ۵۴ م
المعالمة الم			
	5	مقدم استداله طوا	The solution of the state of

### واقعات اورائين

وی حضرات کی خدیت مین از ندگی ، بلاطلب حاضر پودان سے درخواست کو کرادام نور اس نے عند سے مطلع فرمائین ، در نه خامری پی رضا مندی متصور بود کی اور ان کا نام رحبشر خرید اران بن درج کرکے آین وہ او کا پر چلیسنة قبیت طلب میکیٹ ارسال کیا جا ہے حاجب کو وصول کرنا ان کا تری اور اخلاتی فرض موکا ۔ عدم خرید ادی کی معورت میں ہر دیکسی اور سیحی سے حوالے کردیج ۔ حباخط و کتا بت مینجر رسال بیندگی منروارلین کھن کے نام مونا جا ہیں۔

مدراس کورمنٹ کی ضمت بن حنوبی ہند کے ہندوسانی سیوری نے ایک عرضات من اسم رہیں ہوری ہے ایک عرضات میں اسم میں اسم میں اسم میں اسم میں کا گرائی سلطنت کے زیرسا میکال حکومت نو وائر نامی عطافر الی جائے الی اس وقت ہماری بہتی ہوں عصد دیا جائے اللہ ایش ابرع میں کھنے کی ایش ابرع میں کہنے کی ابتین جن ابری کے نے کی ابتین جن المیں کہنے کی ابتین جن ابری کے نے کی ابتین جن المیں کا ابتین جن المیں کے کہنا کے ابتین جن المیں کو ابتین جن المیں کے کہنا کی ابتین جن المیں کے کہنا کے ابتین جن المیں کے کہنا کے ابتین جن المیں کو ابتین جن المیں کے کہنا کی ابتین جن المیں کو ابتین جن المیں کے کہنا کی کا تو المیں کا المیں کا المیں کی کے کہنا کی کا تو المیں کے کہنا کی کا تو المیں کی کے کہنا کی کا تو المیں کی کا تو المیں کا کہنا کی کا تو المیں کی کے کہنا کی کا تو المیں کا تو المیں کی کے کہنا کی کا تو کہنا کی کا تو المیں کی کے کہنا کی کا تو کا کہنا کی کا تو کا تو کا تو کا کا تو کا تو کا کہنا کی کا تو کا

مسسر بی ایس شیوسوای آگرنی مراسی اخبارات کویتر بریما برگرام در آسسه سا و تحفظ مند (اماین و لفنس فویس مین عام ۲۰ و می داخل دو کے مین سان من اما استانی مسبحی بین بمسلمانون کی تعدا وصرف ۲۰ برگر کیا اب بحی گورنمنٹ بہندوشا نی سیجی جاعت کو ملی و ترم این ایس کے دور سالم برگر کی د

می کورشنگ در کاره نوی کفته به کار خصه نیصدی خودن بعن پر توم کا آمنیده وارو مارین نی زیانااینی باوی کربان کوشجا اگر در انااوراست نفرت کرنا عبطین سبنه کا جروعظم سبنت بین به حب بیچی نوعوا نون کا بدهال جو توسیح علم اوب کا ضامی حانظ بهین؛

سمائی سیمیس فلکته کامشهور وزاندانگریزی اضار کاایک نامه گارلکتیا بوکرد بهاری ا با بهت او مجفتی مشنری صاحبان مرسال بزار با ومیون کوسیجی رقی بین او چند برس بعد بهی وگ اجھے انگریزی نامون کے ساتھ دو انگلوانڈین "بن جائے ہیں - برطانوی ٹرا و والدین کی اولا د کے لیے دو انگلوانڈین " نمایت موزون لفظ تھا انگین کس قدرا فسوس کی بات بوکہ وہ لوگ بھی آزا وا نداس کو استعمال کہتے ہیں 'جو مرگزاس کے مستحق نہیں ۔ لعنی کت کل دو خالص" ہندوشا نیون نے دو انگلوانڈین "لقب اختیار کرلیا ہی نے نامہ محار نہوں mar Sir,

In sending you a specimen copy of The ZINDAGI, I beg to invite your attention to the fact that this Monthly has been started for the advancement of the Indian Christian Community in Religion, Folities and Society.

A beginning has been made just to remove, a long-felt want and if the Community realize its usefulness by a realy response, permit me to say that a pains and money will be spired to make it a useful and an up-to-date Organ of the Community. I have an idea to make the LINDAGI i weekly paper as soon as the number of subscribers reach 150, and it is hoped it would not be an optimistic figure for the Urdu-knowing members of our Community scattered all over India.

To ensure the success of The ZINDAGI, the active sympathy and co-operation of the Community is of vital import, therefore, appreciating your interest in the betterment of the Community. I beg to request you to lend a helping hand in becoming a subscriber of The ZINDAGI and in introducing it to your friends and other members of the Community.

Thanking you in inticipation of an early reply.

Yours faithfully,

P. L. SHAKFK,

Editor.



زَمْرَی کی آینده روش کے متعلق ہم بعیداز خیال دعادی کا عاد و نابیند کرنے ہیں۔ بلا شہر ہارے ارا وے بلندا در مقاصد الا ہیں ، اور ہاری ناچیز کو سٹشین نہیں کی تکیل کیلیے وقت رہیں گی ہے آپ کولقین دلا ناجا ہتے ہیں کہ زندگی کا اجراء و آئی سنا فعاد رتجارتی فوا مُرک خیال سے نہیں کیا گیا ، بلک اسلی مح ک وہ خیال ہے جوزیانہ در از سے ہمارے ول میں موجزی تھا ، اور شکر ہو کہ اب وہ بور اہوا۔ ہم نے محض در و دل سے مجبور ہو کریے لوچھ ا بنے نازک دورکز ور ثنانون برا تھا یا ہے اور اب ہا ری نظر پاری تعالیٰ کی عنایت مربانی اور اپنی جاعت کی حوصله افزائیون برہر -اگرز تندگی کی خدمات قابل قبول نظر آئین تو اس کو اپنی امراد وسرستی سے ہرگز محوم نه رکھنے کیونکہ ظاہر وکہ الی حیثیت سے زندگی کی زیادہ نوش نصیب نہیں ہے -

اُلَّى مندوسانی سیمی جاعت ہاری ادا در کرنستہ ہوگئی اور توسیع اشاعت کے ذریعہ سے زندگی کوس کی ابتدائی الی شکارت سے کال دیا ، آنو ، ہ دن دو رندین جب آرنم گی ایک ہفتہ وارا خبار کی صورت میں الماحظہ فر مانا چاہتے ہن توسرگر مان کوسٹ ش سینے کر اس کا حلقہ شاعت کی صورت میں ملاحظہ فر مانا چاہتے ہن توسرگر مان کوسٹ ش سینے کر اس کا حلقہ شاعت کا فی وہیم ہوجائے ۔ یہی ایک عورت ہوجس سے ہم اپنے ارا دون میں کا میا بوسکتے ہیں۔ کیا اس سلط میں آپ ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے اس کیا اس کا حلقہ ہوگئے ہیں۔ کیا اس سلط میں آپ ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے اس سلط میں آپ ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے اس سلط میں آپ ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے کا میاب ہوسکتے ہوں۔ کیا اس سلط میں آپ ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے کیا ہماری امرا و فر مائین کے ہوسرے کیا ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے کیا ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے کیا ہماری کیا ہماری امرا و فر مائین کے ہوسے کیا ہماری کی کیا ہماری کیا

گران کی اولادن بم مندوستانیون کی طرف سے ایک خاص نفرت پیدا ہوجاتی ہے جب کے باعث مندوستانیون سے جب کے باعث مندوستانیون سے سلنے جلنے بین وہ اپنی کی جمعتے بین ساگری کی نفیت رہی توانیت بوزائس کی مقدار سبت ریادہ ہوجائیگی -اورجب مندین کراس کی مقدار سبت ریادہ ہوجائیگی -اورجب مندین کراس حد مک بہنچ جائے کرالائی احمان ہو۔

ہاری جاعت کے لیے بیست براخطرہ ہی، اور عزورت اس امرکی تتعاصی ہی کہ کوئی ایساطر لقیہ اختیاریا جاسے بیست براخطرہ ہی، اور عنورت اس امرکی تتعاصی ہی کہ اختیار کے ایساطر لقیہ اختیار کے بین اور نقصان بی اگر ہم اس سکنہ کو ایک خاص نقط مقط تقطرے و کھیے ہیں۔ یہن صرف اس به حافظ ہی کہ جوانون کی اس و میت شکنی اور قوم فروش کے باعث ہاری جاعت ون مرن کی ورم ورہ ہی ہو۔ یہ ورست ہو کہ اس مو و مشت کے وربورے میں میں میں میں میں اس میں کا شاق ہرگر نہیں میں میں کا شاری ہم کل مہت برا مورم لیم اس کے اس مو و مشت کے وربورے میں میں میں انتہاری ہم کل مہت برا مورم لیم انتہاری کی اس سے اس نقصان کی طاقی ہرگر نہیں میں ہوتی ۔۔۔

اس خرابی کا سروست اگرکوئی علاج ہی، تو و و مشنز بون کے باتو میں ہی ہاری جات ت کے رائے زیادہ ترشہ نوین کے زیرا راتعلیم د ترست باتے ہیں ، اورشن اسکولوں میں لیمار ترب اگر استے اصول رجو تی ہوکہ و کوئی کو رست کو استانی تو میست سے کوئی کی بین رہتی ۔ اگر مشامی تا اور ہاری قوی ضرور یا ت کو کمی طرح میں تواک مشامی تا اور ہاری قوی ضرور یا ت کو کمی طرح میں تواک مدی کرتے ہیں کہ مدیک یہ خوار کا میں سے دروہ سے کا مراب کا مراب کا مراب کا مراب کا مراب کا مراب کرتے ہیں کہ مدیک یہ خوار کا بین کہ مدیک یہ خوار کا بین کہ مدین دواد نیا ا

اه گزشته کے شروع میں مبند وستانی سیجون کے ایک ٹو میڈ پمیشن نے ہزاکسلسنی لار ڈوران الدیشے

دگور نزیکال کی خدمت میں صحبت کی مسیحت کی مسیحت کی ایک میں میں ایشا دو آبایا کہ دو بنگال کی میں ایشا دو آبایا کہ دو بنگال کی میں ایشا دو آبایا کہ دو بنگال کی میں ارسے چارکہ و ثر ہجا دو اس میں صرب تراشی ہزار مہندوستا فی مسیحی ہیں ۔ اگر آب لوگ کامیا بی کے سابھ خود کو برقوار رکھنا اور اینے اثر واقت ارکو ٹرجانا چا ہتے ہیں تو ترخیصیت کو کامیا بی کے سابھ خود کو برقوار رکھنا اور اینے اثر واقت ارکو ٹرجانا چا ہتے ہیں تو ترخیصیت

كومضبوط اورويريا شاسئي جب كمآب كي جاعت بين اپني ذمب اور اركان فرمب کے لیعقیقی جش ادرخالص سرگرمی سرانهین مدیکی اکس ومت مک امکن ہے کہ أب أن مرسى او مجلب علاقتون كانتهاً بله رُسكين ،جِ بهرهما يطرت سے دِما وُفال بين بن'-ہر کسلسی کے یالفاطراسی سے ملوین اور کھ شک نہیں کان کی وقیقہ تنج نظرنے صوريت معاملات كونوب عبانيا بو-أربيم زنره رمنا جائسة بين توصرورت متقاضى بهكر مارى جاعت بن وى بدارى ك حاراً بت واحساسات بدامون-اس كالغير وادى جاعت تاب مقاومت نهین لاسکتی۔ یہ باکل سیج ہوکہ ہاری تعداد مبت کم ہوالیکن گر ہم انفاق واتحادے کا ملین تو ہا راہمی سبت کھواٹروافت اِ رَفائم ہوسکتا ہی۔ برامرموجب ، لیت دامتنان برکه ماری جاعت من می کی تی براری رک از اربیدا مورسم بن الم يى حالت قائم رسى تواكيك ن بهاري ستى تَقِيَّ لَلْهُمْ مِي عِلْ اللَّهُ والشَّار السُّرك ز افعل ون رات بويدا شارا كربوًا شتى من مرى يان كُرارا منین پیروی بن کومیری گوارا مجھے اُن سے کرنا بڑ گیا کٹ ال سداا کیب ہی رخ نہین نالوعلیتی حلوتم أوهب كريموا موحدهركي

کی بس کا ذکر کر انجی سناسب نهین معلوم موالا شدوستانی سیمی جاعت کو آن بھیرون سے جو بھیرون سے جو بھیرون سے جو بھیرون سے موردار رموا "-جو بھیرون کے تعبیس مین آتے ہیں؛ ہوشیا رر شاچا ہے۔ رو تجوعے غیون سے ضر دار رموا "-" تم اُن کو اُن کے بھلون سے بچا ہو گئے '"

فقری بجائے و الما سے افغیدا در قابل قدر میزے ، اور کی شک بنین کتمین نمارسیو سادھوؤں کی صرورت بھی ہو۔ اُن کی علیم او بھال پن کا اُٹر نہ صرف ہاری جاعت پر مکیفیر سیحی جاعتوں رہمی ہمت گراا در نہا یت پائدار دوگا۔ گریشر طصرف یہ ہی کہ سا وھوالسا ضدا رسیدہ موکہ ہرد تبت خداکی یا دمین گن رہ ، اینی رائدگی خداکے کا مرکے لیے وقت کر وسے ا دوراس دنیا میں اپنی مسافرت کے ایا ماس طرح سرکرے کر دنیا میں رکز کئی دہ دنیا کا نہت ایسے ساوھ کے دل میں تو نیا کی تھی گیوں کے لیے طلق ملکہ باتی نہ رمائی ۔

فقری کے تو عدوضوا بھ بھور کرنائشکل ہات ہو۔ اہم فقری کے سے سب سے مقدر مشرط یہ محکد اس طریق زندگی کو اختیا رکرنے والا تحص مجرور ہے ۔ بنجا ب کے سبی تقیرون میں سب سے بار اعیب ہی تھا کہ وہ تقریباً بسب کے سب اہل وعیال والے متعے انکی اکامیا بی کا ایک فراعیہ اسکو بھی قوار وہ یا مباسکتی ہی ۔

ہارے درمیان جن لوگون نے اس طراق زندگی کو انتھا رکیا ہو اگن کے لیے ہاری میں دعاہد کہ نظام دیں آئی منت اس کے ایک منت اور دفا داری سے انجام دین آئی منت اور دفا داری سے انجام دین آئی منت اور دفا داری سے انجام دین آئی منت اور میں سے دول سے کہائے اس کر کہا را است نہوگی۔

ہم سے ورزوست کی تئی ہم کرمانی کے متعاق اپنے خیالات کا اول ارکرین رواکیا ہم معافی طلب کے سے میں بین معانی وقسم کی ہم - ایک معافی کر رستے جین بین معانی وقسم کی ہم - ایک معافی کر وہ ان کا عدہ طلب کیجا ہے اور تر بان نے بجی اس کا اول مروسیجی مزاج بین مانی کو مدت وضل ہے ہے اس سے موام ان اس نے بجی اس کا اول مروسیجی مزاج بین مانی کو مدت وضل ہے ہے ہے سے ول موام ان اس نے مائی سے اور تر بان سے مائی کر است او بین مردی بید مرتی ہو اور کوئی کرا خیال کسی کی حرف سے ول میں میں بین المین موام المین جو المین کی حرف سے ول میں میں المین جو تا المین جو تا کہ المین جو تا المین جو تا کہ والم المین کو المین تو تو تا کہ والمین تو تو تا کہ والمین تو تو تا کہ والمین تو تو تو تا کہ والمین تو تو تا کہ والمین تو تو تو تا کہ والمین تو تا کہ والمین تو تو تا کہ والمین تا کا تا کہ والمین تو تا کہ والمین تا کہ والمین تو تا کہ والمین تو تا کہ والمین تا

کوسورون نے آگے بھینکنا ہو۔ معافی کاستی وہی ہو، اوراسی کو ملتی بھی ہوا جو دل سے اِس کا اللہ ہوتا ہو۔ سیجے بھی زرگی بحبت میں بسر ہوتی ہو۔ وہ اپنے ہمسایہ کی برسلو کی نہیں کوری ہو۔ وہ اپنے ہمسایہ کے برسلو کی نہیں کوری ہو۔ وہ اپنے ہمسایہ کے ساتھ نیکی کرنے کا ہر وقت مشاق رہتا ہو، وہ اُس کی مدوکر کا اور گرائی کے برے بھلائی کرا اپنا فرض ہجتا ہو۔ اگر وشمن ذرایجی اپنے قصور رہا وہ ہمیشہ اُس سے المتحذ طلا نے بین جو ہرگز یوالفاظ کا مرات ہو، ایک ایسے بین جو ہرگز یوالفاظ کا میتا کو دیکھی ایک ایسے بین جو ہرگز یوالفاظ کی مدولی ایسے بین جو ہرگز یوالفاظ کی مدافی کا مراج بیدا کرائی کے بہت سے طریقے بین -مہت آئی ایسے بین جو ہرگز یوالفاظ کی مدافی کا دو ہمین کے بیت سے طریقے بین -مہر حال ہم بھی کہ کو معافی کا دو ہمین کی دو ہمین کا دورہ گی فرائع سے طلب معافی کا دورہ نے بین -مہر حال ہم بھی کی ہوئی کو معافی کا دورہ نے بین -مہر حال ہم بھی کی ہوئی کا درائی ہے اورہ نیسے اورہ نیسے ایسے میں نے اُس سے مری کی ہوئی کو معافی کا درائی ہے اورہ نیسے ایسے اور بیا ہوا ہے۔ اورہ نیسے ایسے اس نے اس بیا کرنے کے لیے آ ما دو درہ نیا جا ہیئے ۔

تشادی شده زندگی بن بهت سی خانگی کلیفات محفن آلات را سه کی وجه سیدا بوتی بن آبیس رسم و ب و ب است است است به به به بان بوی بین سے کوتی یطبننے کی کومشسش خانمی مجلیفا اور اللے سے نہیں راک فراقی ٹائی کا بارا سے ہو شادی شرور فرگی کو

کامیاب ندمگ بنائے کے لیے بہت روا واری او رضبط وکل سے کام لینا چاہیے ۔ ترمین بہت ی کمرور بان اپنی بنائے سے بیان کمرور بان اپنی حالی بن کو اور تمعادی بوی مجی ان نقائص سے برلی نہیں ۔ اور توجب نین کر شادی سے قبل ہی دون ۔ اب نوش رسنے کا صرف شادی سے قبل ہی دون ۔ اب نوش رسنے کا صرف ایک میں ورای بارے کا مراب ایک میں فرایع ہوگا ہے ۔ ایک میں فرایع ہوگا میں جائے ۔

چوٹی چوٹی بوٹی باتون کراول نے جھگونے سے بربٹر کرور اُلکی وجہ سے آرا مین ہمان ہوتو فا موش رموا بات کو مبلو بنانے کی صرور مند بنین - شخص کو راست فا فرکر نے کا اختیار ہوا خواہ وہ الفاظ میں من ہر کی جا ہے یا نہی جائے - ٹوراغو دہی اس امر رغور کروکھ جائی ت کوتم ورست خیال کرتے ہوا آگر و تخص اِس سے اختلاف کر ہے جس کوا پنی تا م جم تبھار محمالة بسر کرنی ہوگی او آس کا کیا حال ہوگا۔

ان بهایفا یکو و ورکر نے کی آگر بہت اچھی تربیب ہو۔ دیان بوی مین سے جب کوئی کسی وجب کوئی میں سے جب کوئی کسی وجہ سے ناخوش ہوجائے قی خار دین ہور مہنا چاہیے کا وج ب کک مخالفت جاری رہے ایک لفظ بھی زبان سے ناکالا جاست - اِس تد ہیرے رہت اچھا نیچر مترب موگا - ایاف منروراس کا تجربہ کرکے دیکھئے ۔

ام طور پرینجال کیاجا با برکد افلاس کانچوند کونعلق کالمی سے صرور کولایکن ایس بونا و بیتر اور حدث کیا ده برکد و فارغ البال نمین ہوتے و اس بے کو بساا دفات بدلوگ ابناکام بیش بینی او جمیز کہ و فارغ البال نمین ہوتے و اس بے کو بساا دفات بدلوگ ابناکام بیش بینی او جمیز سے انجام نمین دیتے - کامیاب دیشخص ہوتا ہو ہوا ہے و معان اعظام کو ایس کے کامیاب دیشخص ہوتا ہو و معان اور کام نمین اور کھایت شعاری سے انجام و تیا ہو معان اور کھایت شعاری سے انجام و تیا ہو معان اور کھایت شعاری سے انجام میں مغرب محتاج ہوجانا تو مست آسان ہو خوب محت کرو کو گر توجہ سے کام نہ لو انجابی ایتو با نہ سے ساسنے کھری تا گی جو ابنا تو میت آسان ہو تھی باتھ با نہ سے ساسنے کھری تا گیا ہو ابنا تو میت آسان ہو تھی باتھ باتھ باتھ الر الگاکر دوستو امیت کو دمیت کو د

## البيسان

#### 

گوشته مضمون بین م نے ‹‹ خدائی صفوری کی برغورکیا تھا کہ نیز دکھل یا تھا کہ ہس وائمی قرت کے اصابی ہم کوکیا کہ ارکتین حاصل ہوتی ہن ہم کے ، شار ڈ پیجی ڈکرکیا تھا کہ ہم خداکا فیلا محض اپنی خطالی سنزا کے خوف سے نئی مین ملکہ اس کہ اطسے کہ وہ ہمارا محافظ اور دروست ہر اور ہر زفت ہماری سننے اور مروکرنے کے لیے موجو دہم نے خداکی پاک رفاقت کا خیال گرجتہ ہیں ہمارے دل مین جاگزین بوجائے تو وہ ہم کوگٹا وسے با زرکہ سکتا ہجا و سہماری انسانیت کو ایسا اعلیٰ بناسکتا ہم کوکسی اور ور بورسے ویسا بنانا مکن سہر۔

# SUBSORFION BLANK

THE MANAGE THE ZIND ACT.

NIVERCA TRESS LICKY O

Dear Sir,
Please enrol my name as a Sucscriber to the fividit and send the mext assue by Walle-payable Post monverner me mean's Aubstription.

1111111

Posts Add in

11,110

WARL BELL M .... مم ت. --

پیش مرجقیقی علت العلل ایک المی تقعل به دور ب چیمران بنینظم اور استان کار ایک المی توت است کار ایک المی توت است کار ایست ارا وي كاخبال بيمام ارى قوت ارادى أراد زوا مجد يرالي بس بات كويم علا إمرا ما سنتے ہیں اس کو کرنے یا شکرنے بین ہم آزا و بین ما محض مسمت کے باتھ میں امیسر بین وکیامب کوئ کام ہم کرت ہن توالئے اختیا بہتے کرستے بین الاس سامے کہ ہم ا س کے کرنے پرا ی طرح مجبور این عیسے موعودات بین سب کچھ علت دمعلول ہیں وتیجہ کے زیرعت قانون قدرت کے مطابق ہوتا ہی اُکا سب کچونخف سبب تیجہ ہی ہی ا و \_اگریهٔ خدا هم نه ضرّیطبی اور مذارا ده <sup>ا</sup> توکسی الیسی ش*نه کا وجود ب*ا فی و قالیم نهیان رمتاً دمیسی ا خلاتی ذرید واری یا اَخاد تی سَبِهِ- اگریسیج بنی بین بات سر توسیرکو بی بایت بھلی رمتی بنی *کی ک* اور پيرېم السان نبين ملكه كويا كويالى موجات بين جرب كوسمت كي غير د مه وا را تكيك جديد طالبني بين أدهرنجاتي بن ميرب دوستواين البات كونيين مانسا ويم كوهي یهی مشوره و تبا هون که تمنی آس کونه ماند کیونکه ساری دینا کی تمینه شترک اس بات کو نهین انتی الکه برمگه دنیالی تمیز شترک فرانسان واس کا فعال واعال کا دمه وا وار ديا بو اوراسي بايراس سے جواب دسي كي كئي بوكد وه ايك ايسي ستى ب جواني اراده من بانحتیار ہو۔ ہم جاتے بین کرہم اپنے ارا دومین مااختیار تو میں کی شمیر طبی کے بھی تاہم ين ا دراس ما بعداد لي سعم اري أوت ارادي او تهي زياده با اختيار ، والتي مرح التي مرح أرسمارى وتدارا دى أزاد بواو لجافظ اخلاقًا آزاد دونے كے يا توت الني رواثي

فدائی باب ایسے عقادکو ہم ایان سے تعبیر کرتے ہیں گرہ اس کو وکی نہیں علقہ و م عقل سے پورے طور پاس کی ہتی کا ثبوت دے سکتے ہیں تاہم الل راہ بین رکتے ہیں بلور ایک بسا ذریعہ چیں سے ہم اس بات کا جساس کرتے ہیں کہ ہارے دائرہ عبیرت سے با ہر و نہ د جہاتی حسون کے جربوں سے بالا ترکوئی شے ہوجے ہم کو قبول کرنا چاہئے سے ایان صرب اس کو مان لینے ہی پر دلالت نہیں کرنا بلکھ کا اثر ہمارے چال جان میں بھی جو اجا ہے بہل اس ایمان خدار سے ایمان کے موافق اپنا چال طبن رکھینگے ۔ ہم کی یا داور میں م مسرور مونے کے سیم اس کی عباد ت معنوط ہوئے۔

میرے دوستو کیا ہماراایان الیاہی ہمسب آزارکرتے ہی کہ اسان خالیہ کیا ہمارا ایان بے حدید داور کروزنین ہو کیا ہمارا نہاں ہے کہ اس میں اس طرح ہتعال بنین کرتے کو یا دہ ہماری ہی بیدا کی کیا ہماں ذری کی نعمتون کو محض اس طرح ہتعال بنین کرتے کو یا دہ ہماری ہی بیدا کی ہوئی ہیں۔ ہوئی ہیں اور میان کو محتوی ہیں اور میان کو میں اس میں ہوجائے ہیں جو ہمارے کرو مین بین اور خیال کرتے ہیں کی میں کیا ہمارے کرو مین بین اور خیال کرتے ہیں کیا ہمارے کرو مین بین اور خیال کرتے ہیں کیا ہماری کیا ہمارہ کے کیا م دکومت شرک اجا ہے۔

جین فہوں کے ساتھ کمنا پڑتا ہوکہ ہمین سے اکثر کا یہی مال ہو۔ اگر میم خدار ایان سکف اداوار کرنے بین کیکن در حقیقت ہم اس طور سے زندگی گزارت بین گوبا بین نیا ہیں ایس حالیت پر بدیات صادف آتی ہوکہ ہم ایمان سے نہیں بلکہ بنی نظریت جیت ہیں۔

عادیم بر برباعی صاوی ای جود میم ایان سے بین بلد بی تطریع بینی بار اس است بهات بهم روز مره کے معمولی امورین ایمان برعلدرآ ، کرتے بین بیم بیات برجن کو به فرد و کم بین آزه یا تون برجن کو به فرد کو به فرد و بین آزه یا محصن عبرشها و ته کی بنا رفتین کرتے بین مشلاً نمسب اسماسان کے وجود کم تائی بود تم فرد اس کوم ون فقت برد و کیا بهرااس کی است سال و برطابی اور نیرون تا توان برجود کے عالا کد تم نے نو و سی کو بھی نہیں ، بیما جس قدر نرا و دو تم اسکان کی بابت بابست برحق و اسکان کے بابت برحق و اسکان کی بابت برحود کے عالا کد تم نے نو و سی کو بھی نہیں ، بیما جس قدر زیادہ تم اس کی بابت برحق و اسکان کی بابت سوم بیمان اور جس قدر زیادہ تم اس کی بابت برحق و اسکان کی بابت برحق و اسکان کی بابت برحق و اسکان کی بابت سوم بیمان کا تھیں ہوتا جاتا ہم اور بریقین تماری دورا ناز فرکی کی رفتا را ورکاموں بین این افر دی کھاتا ہی ہو۔

کی رفتا را ورکاموں بین این افر دی کھاتا ہی۔

ہی مثال خدار یان رکھنے کے متعلق عائد کی حباسکتی ہو۔ دوسری چیزون کی طرح بم یان کھی قوئی نباسکتے ہیں میس قدر ہم خدا کی بابت زیادہ غور کرین گئے اسی قدر ہمارا مان او یہ توی ہوتا جاسکے گا۔

اکرہم بی بی اس بغور کرنے کی خواہش کرین تو یہ عادت ہمارے سے آسان ہوجائیگی۔
یکن نہوس کے ساتھ ماننا بڑیگا کہ ہماری خواہشات اکثر نا دیدنی دینرون سے بجانے دیدنی
یہ زون پراہ رخوا کے بنسبت اس وینائے فانی کی طرف نریا وہ مائل ہوتی ہن اورتبہم
ن بات کو مسوس کرتے ہین کا بغیر کسی فاص ا مراد کے ہم تعینیا کا سیاب نہوستے۔ یہ مروں
سم کی ہونا جا ہیں ہونے وہ موٹ رسمی ورواجی حرکات اورط لقیون سے یہ ظاہر کرتے
یہ ن کہ کو یا وہ خواکی حصوری کو تھوس کرہے ہیں اگر وہ ردحانی مرونہیں ملتی جودرکا ہودہ
یہ در دریات و عالے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے۔

#### ، در المسیح عت ای در توکسیان میزو مهایل مندر سالی چی برست ای در ای حباب بیکتررش ال

را جبسر برنام علما بلو والييك يسي- أنى -اى كى ايك تقريركا ترجم وخلاصه

سب سے بہتے ہمیں ہی جاعت کی تعلیم کے مسئلہ بنی رکز ناچاہیے - ہماری ایسی
ایک غرب جاعت کے سے یہ بات طعیٰ نامکن ہم کہ سب تو تراعلی تعلیم سے ستفید ہو کین المان ہم کہ سب تو تراعلی تعلیم سے ستفید ہو کین المان ور میں سیال میں صنعتی و حرفتی تعلیم کے منا بہیں زراعت کی طون متوجہ و نے کی زیادہ صنور ر ت ہم - دمیاتی سیحوں کیات خصر صدید، کے ساتی آدے مطلب ہم - آگے جل کر ہما رہی ہا عت کا وارو مدا آران میں کی میں نہیں کہ ہمری دہ ببودی کی فکر کرنے بینی روانی ترقی ہی میں نہیں کیا ان کی مادی آری میں کئی کوئی الرسع ان کی بہتری دہ ببودی کی فکر کرنے بینی روانی آرتی ہی میں نہیں کیا ان کی مادی آرتی میں کئی کوئی الرسع ان کی بہتری دہ ببودی کی فکر کرنے بینی روانی آرتی ہی میں نہیں کیا ان کی مادی آرتی میں کئی کوئی ا

مِن بهارِ معقوق نظرار أروا ال ناسيع جائين -

اِس مطاطین گویمنٹ کی اماویہ ما را دار و داری حب کم گورنمنٹ ہاری دونیں کی ا ہمین ہارے کلی و توج عق حاصل نہیں ہونے حال بن نیجا بگر رنمنٹ نے ہمدوشانی اسپیموں کے حقوق کاسلیم کیا ہو۔ اسم نیجا بین اور ویگر صوبی تیمن ہارے لیے ابھی ایمی میں این غریب رہائیوں کی حالت ورست کرنے یہ بین عنت ویسٹ سی کائوئی وفتے اس نے خریب رہائیوں کی حالت ورست کرنے میں عنت ویسٹ سی کائوئی وفتے اس نے درکھنا جائے۔ ہواری جاعت کی منلی ایک حقوم میاری تری کے سرواہ ہو۔ ہیں خودسین ہر خواس کو دورکرنے کی کوسٹ می کرنا جائے !

ہماری تری کے سرواہ ہو۔ ہیں خودسین ہر خواس کی امراوی ہم وسکر امناسب ہوگا۔

گفنٹ کی بیکارروائی قابل شکریہ ہوکداس نے بنجاب کے سِند وستانی سیجیون کو ہندوستانی افواج مین بحرتی دینے کی اعبازت مرحمت فرانی ۔اِس سے نصرت گورنمنٹ کی مرد کسیدانِ جنگس مین ہوگی یا ہاری جاعت کو اطہاروفاوا دی کااکی بترین وعلی مو علیگا ، بلکہ ہندوستانی کلیسیا کو بی دھا وجاس ہونگے۔

ہوتی ہو جواس کمک بین اِشارگان ہند کونجیل کی بشارتِ دینے کے بیے آتے ہیں۔ موجوه ومشنري نطام بن عليم يا فته مندوستاني سيحون كوكئ عن حاصل نيين بر- اجموم تغيين كوئى ممنازع وينبين وأجاتاا أورصبياك عام طوريكها حاتا بهواأن كامشابه ومجي معالمبته نهایت قلیل برنا ہوا ہوا سے ساتھ ہی مشنری صاحبان آزا وا ندرائے وہت براجھے مین اورصلاح ومشور وسے دوررہتے ہین لیمن اوقات جب کو کی سین کلیسیائی معالمات مين صعبه لينے كاشتاق و نوامشمند موتا مرتواس كوه القومت و مرد نهين دى حاتي حس كا ومستحق ہو۔اس کی کیا وج ہو ؟ سیری دانست بن اس کے دوخاص مبب بن دوج وقیمب ر و ، تمام اختیار و دمه داری کوایئے بنی اعترمین رکھنے کی شنریون کی زیر دست خواش -من نے بار باسنا ہوکوشنری صاحبان اس امرز وروستے بین کرمین کے کلمون كرمارى ركف كي جويده ما مروه الحين كتومى بما يون س منام الكراندويا ے، ارزائس رو بے کوم بر کے کا ہو اورافتیا رائفین کو حاصل ہولیکن اگراس مسلم زنیادہ فالرفط والى حائة توواضى بوكاكم حيده ومبندكان كاحل مقصدته بهركه بندوستان بنسيج کی ما وشاہت ترقی باہے۔لیٹیڈا اس سے انجار نہیں کیا حاسکتاکہ اب وہ وقت اگیا ہو جبكه ابني تعدا ووتعليم كم لحاظ سيم مندوستاني سيى حاعت كاصلاح ومشوره مشنرلون کے سیافیتی است ہوا اوراسی سلسلے مین جندہ وہندگان کا بھی المی مقصد بورا موقا۔ لهذاكسى حالت من أكى ك كوب حقيقت في بمناح البيئ - علاوه ازين است ايك فائد ويمي ووكا كوفيركلي شنرون اورمند وستاني سي جاعت كتعلقات بن رياده نزديكي در يكانكت فائم مهدكى اوروونون فرنق بتحد وشفق مرحانيك مجعماك بركروه صنات اس مُسُلُدُ بِرَضِرُورَ لُوجِهِ فُرانِيكُ جِن سِي سَكُولُولِ بِي -ميري رائي من يكسى حالت مين مناسب ودرست مذمو كاكرشنذي صاحبان سيهم

میری رائے بن میں کا حق بن میں مہاسب و درست سبور اسٹ ی کا معان کے ہم اپنے تعلقات قطع کرلین ۔ابھی اِس کا وقت نہیں آیا ہو۔ابھی ہیں اُن کی سنقل مردا و وسلام کی صرور ت ہو 'اورسب سے زیاوہ ہمین ان کی خالص اور مهر ما بٹا نہ شکرت کی احتیاج ہو میری سکا ہیں اُس وقت براگی ہوئی ہیں جہاجہ ہند وستان بین ایک سے کلیسیا قائم ہوگی جس من ام اقوام ایک ساتھ مل کرکام کریں گی ، حس مین تومی مصب یا رنگت کے امتیا لکا کی فران کا امتیا کا کی فران کا ایک ساتھ میں انہاں ہوگاس فلک کے باشندون کی ا دی در وحانی ترقی ادر بنی نصر انسان کی بھلائی مین کوشان موسکے۔

افران المران المسائل المائل ا

برا دران! بين وه حبند إنتن جن كوين أب اب كى خدمت من اس بيت سيبين كرا مدن كرآب شبيد كى كے سائة ان پر غور كرين -

كيون نيند تمياست كى بوطارئ ماكو! ابجاگ بچكى بخلق سارى محب گو! خفلت به كركه به خواب گران ايشاكر بيموت بچيا نيندا تمهارى ،حب گو!

# فانون عثيق

کل فلسطین کے باہر زرہب عیسوی کی اشاعت آن یو انی وان بیو ویون کے قردید سے ہوئی جسیح موعود رایان نے آئے تھے۔ ان کی جبلی ضرمت سے جولوگ سیحی ہوئے وہ اخواہ بیری ہون چاہ فیر بیروی اسب کے سب یو انی بولیے تھے بلکہ ان بین کو لیمن کی اوری زبان یونانی تھی یس کلیدیا نے بیو دیون کی کتب مقدسہ کو موجو دو وقت ترجم کی صورت میں حاصل کیا میسیحوں کا عرفتی شروع سے یو نانی بائیل رہا ہی خدکم عرائی اور جب طرح بیودی خفاد رکھے تھے کہ متر جمون کو خدا فی علی سے محفوط رکھا ہواسی طرح سیجی بھی تھے کہ متر جمون کو خدا فی علی سے محفوط رکھا ہواسی طرح سیجی بھی تھے کہ متر جمون کو خدا فی علی سے محفوط رکھا ہواسی طرح سیجی بھی تھے کہ متر جمون کو خدا فی علی میں میں کھی تو میں کی میں کے جنس میں اُنھوں نے بیودیوں کے باسی ہے سے ان سب کی ابن کی فیما یہ تو فیمی کے ساتھ

نول كياجن كويردى كتب تعدسه التستع اوراس المرتحقيق فكياكم مع وعين سه وه لوگ خاص كن كرم حيفون كوقا وفي مائت شفي اور خودات محيفون كيفهمون من أن كواسي ۇچە نەملىن مېن ستە قانونى اەرغىرۋانونى مىن امتىيا زەدسىكىا-مىنىلا دە نىمجەسى*گەك*كىون <del>بىش</del>ر كوالها في كسينهم أجائ مركورت كونهين إياكس وجرس وعظ كومني نب الله لقين كيا عائے مصر میں اتعامی روح کی بابت نشکک یا ایوا تا ہوا و محکمت سلیان کومحف انسانی تحرريصوركها حاسف جس مين نعاى روح كاثبوت فصاحت وبلاغت تحساته ويأكما بمح ا السيب مثال أوالها مي جهام الع اور ابن سياخ وعصم الساني كا اختراع -حب ورسری صدی عیسوی مین ناطرون اور مباحثون کا بازار گرم موالوسیم می کنان كومعلوم مواكرسيو وي بعض محيفون كوالهام بسلم نهين كرت الدرجب بهوولون مح مخالف ان صحیفون کی آیا ہے۔ سندلائے ہن تو وہ اِس طریکل کو نا واحب خیال کرتے ہن -اس المنتهمة بواكسيح دن ك درميان يهودون كى كتب لهايمكي فترتين مرتب موت كيكين-سبت فديم مرست جومم كسيوني بروه تمتيه اسقوب سار ويس اكى تربيب واوه ہو اور سال ترتیب سٹ کے ہو۔ یہ فہرت اُن سب سیحیفون تیر کی ہوج کوہم اس صلمون کے اول مصين بان ريطي بن السنذاع أستراجس كمتعلى مبياريم اوركد اكون مهوديون من اختلات رائ إياجا تا تعامينا بخيرع منه ك موديون كي تتب مقدسه كي وترتو سے جسی علمارک باتھون متب بہرین اس قسم کا خلاف وتد ندب ظا ہر بوا راہر-اس اتن ممين سي كليسياني عباوت او تعليم ذميسي بن كطور خود ان امور ميل كم مباراه اختياركرلي همي يحربه اتبن سيراخ كونو جانون اورنومريدون كي اخلاقي تعليم وايت في واسط ركاليا تما اجيساكاس كتاب كينام مندرج يواني إن اس ظاهر سي ا ينى الميكي ريايتى كوس جب ك معنى بين و كليسياكي كتاب "اس كيسوااور عبي صعيف ينيو ك ورميان فيليما ورقدرك كاه سع وكمه جات تع جادي وال فاون نيين مانع تع منتنب ع كا قرب جليس افريفي اسقوت على أس واقع ملك فلسطين المفايعين کوقصہ «سوزاندبندگان» وسندرجہ دانیل سے باب ین ایک تنقیدی صاغر رکیا تھا۔

مسیخی جاعت من می گفیت جاری رہی ؟ بدودی کتب مقدسہ کی نوشونی ہی غلائ کے فردید سے شائع ہوتی رہین کی جف بزرگان ہون کی حیفہ دن نے اس معالم میں رہا وہ غرکیا اسائل کے ثبوت میں ان کتابون سے مندشین لاتے سے الالاکھی واقعین میں ان سے کام لیتے سے دیانے مسائل ہے جن نے میں نرا کے عطابہ سیوس مرائے اور کئے حدی صحیفون کی فرست بیش کرنے کے بی لوزن اور اسے بین کا دوان کی دوان وہ ربول میں بین مگرزرگوں نے ان کو جیٹ کو جائے ہیں کا ورائے ہیں کا ورائے ہوں کا دوان کی دوان وہ ربول میں میں میں میں مگرزرگوں نے ان کے طریعت کی اجازت اُن لوگون کو وی میں میں مرزرگوں نے ان کے طریعت کی اجازت اُن لوگون کو وی جو اور میں کا اور میں تعلیم حاصل کرنا جا ہے ہیں اور میں گالوں کا اور میں میں مرز کوں کیا ہیں جا دون کو اور میں میں مرز کو میں مرز کی دون کو اللہ میں میں اور وجر میں مرز کی دون کا اللہ میں میں کو اور میں مرز کی دون کو اللہ میں کیا گو کو میں مرز کی دون کو اللہ میں کیا گو کو میں مرز کی دون کو اللہ میں کیا گو کو میں مرز کیوں میں دون کو اللہ میں مرز کی دون کو اللہ میں مرز کی دون کو اللہ میں مرز کی دون کی مرز میں مرز کی دون کی دون کو اللہ میں کیا گو کو میں مرز کیا ہوں کی دون کو اللہ میں مرز کی دون کو میں کو اللہ میں کیا کہ کو میا کہ میں مرز کی دون کو میں کیا کہ کو کو میں مرز کی دون کی دون کو میں مرز کی دون کو میں کیا کہ کا میں مرز کیا ہوں کی دون کو میں مرز کی دون کو میں مرز کیا ہوں کی دون کو میان کی دون کو میں مرز کی دون کو دون کی دون کو میں مرز کی دون کو دون کی دون کی دون کو دون کی دون کو دون کی دون کو دون کی دون کو دون کو دون کو دون کو دون کو دون کی دون کو دون کی دون کو دون کو دون کو دون کی دون کو دون کی دون کو دون کی دون کو دون ک

لاطيني كليسيا كوالكتاب يونابنون سيميوني ابس جلاطيني ترجيح يوناني زبان سيك كن وه طبعا أن كتابون بشمل تعضين بيودي فالون سن خاج حاست تعلق المكر كليسا الماتی جبی علی المخوین صدی کے اوائل ین جبروم نے براہ راست عبرای سالک ىيالاطىنى يىم يكرناً تشريه ع كيا - وەمەتون كەبىيت اللحمين حاكر رادا درىيەد يون سىھ **عربی رمان کھی جن سے اُس نے ترجم بن بھی مرولی۔ یہ رجمہ مالاقسا طرشا نع مبوا بھیمص** ترجمهکے دیباجون اورانبی وگرچررون مین جبروم عبانی عرفتین کے صحیفون کی دست وتيابي عوبهارى الكناب سيمطابق ولنكن خود حبروم لفي بجي بهو دى كتب مقدمه كوفاؤن كويه مى المكتأب كا قالغ ن الميمزيين كيا عيما تحييد استفقون كى دينواست براس ف تووت اور فرساس کا ترجم کیا اور اگرچان کا بون کے ویباجان من اُس فے لکھا کر بہودی إن كو قالون مصفعة ا دعيلي محقة إن المروق باس كي تسبت اليكاكر فرسيون كى راب کی نمالفت کرنااه راستعفین کے احکام کی تعمیل کرناز او دمناسب معادم موتا ہے'' اورایق ے امرین بیان کیا کر نقاییر کی کونسل نے اس کوکتب مقد سبین شامل رکھا ہوگا ایک اور جگه این سیرزخ اور حکمت کے باب مین کرا بی کر کلیسیا ان کا بون کودر لوگون کی برایت کے واسط بڑھتی ہوامسائل کے اتبات کے داسط نمین" اور یہ بان نومان زرگون كى راى اورطر على سع ملا ايم يس جروم كويا دور الون ك ورميان اشاوه براجس كماب كوده مهودى كتب مقدمه كمجرع من نبين ما أاس كو تجييب تقاوي الهاميك ہو'او تحنیبت میروکلیسیاات ممکی کتابون کو ارجین کی طرح اور ہوایت '' کے واسط مفيدها تام -اسى ورمياني را وكور وفينوس عبراني كشب مقدسه كي فهرست لکھکہ ڑیا وہ واضح طور میداوٹ بان کرنا ہے ک<sup>ور آ</sup>ان سے سواا وربھی چیندگیا ہیں ہن جن کو علماء في الوني " ونهين أبي كليسيالُ كما بي صَمَّت ابْنَ بيران الوبياس ايودت اور مَا يَوْنَ كُلُ أَمَّا مِن إِي تَقْعِلْ عَيْنَ -

مع میسنی به و مشفظ من سطع نقاری کونس فالکتاب قانون کومتعلی وی بامنابطه انجام الکتاب فانون کومتعلی وی بامنابطه انجام نام المرائن المرا

اُستین کے افر نے کلیسیائی رائے کا بلہ اور معاری کردیا ۔ اُس نے تقبیروم سے تسکا تیکی کا کہتے کہا کہ ترمیم رائن کی ترمیم رائن کا کون نہ کی اور مید دلیون کے عبرانی مجوز کتب مقد منظم ترجمہ کرے ایا ندارون کے ایمان میں خال کیون ڈالا۔ نیز اپنی تصنیف در تعلیم عیسوی اسمعنظم معنوف کا ایان میں خال کیون ڈالا۔ نیز اپنی تصنیف در تعلیم کی کی معاملی کی کہتے ہیں وہ طوبہ کی کہتے ہیں اور می تبین کی کہتے ہیں اور می تبین کی کہتے ہیں دو تعلیم کی اور کی تعلیم کی سینے کی کہتے ہیں دو تعلیم کی سینے کی تعاملی سینے کی قانونی کتا اون میں واضل کر ان ہو ۔ اور تھی کی مقامی سینے کم منظم میں میں دو کی رسیا ہیں دو کا رسیم میں میں دو کا رسیم میں دو کی کی دو کی

ووسران كليسائين من كاع يعتب زبان عبراني سے ترجمه بواتعاصر ف انعين عيفون كو الهامى حابني تحيين جوبيو دى كتب مقدسه كم مجرعهن إس حاست متع البكن بعب سعتدمم سُرِما بِي عهد علين مِن تُوارِيجُ " عَزَرا " عَمْياً أَنهين سَفِّ اور كناب ابن ليبراج موجود معيان برانی ماعتان ذیونان کلیسیا سے متحدر مین کلیسیاے مُدُور کے زیرا ٹزار فتر ر**فتانومانی** الكتّاب كى ديرُياون كو بعي ترجم كركي إضافه كرليا ؛ كُرنسط ري جن مح بها كيتيولك الساكے مقابلہ ن نقید و ترقیق كوزياد وكنجاكش هي كاتو برابراك كتابون كوروكرتے ہے يا اوسيعفون سع ان كري ورجيه مروص سد منتجة ره - وكم صحفون ك نام جيلوم أس وقت اور لوك فالوني لقين كرية تصليكن نسطورى غيرالها ي حائة تيم سين لعني الوائخ و عزرا الختباه ولوت منا بون كي دوكما مِن الوَبِّ البَهِينِ الوَكِمة والمُكِّ قرون رسطی ین ی علماء کے ورمیان وہی کیا نے اختلافات کسی ترکسی صورت مین موجود رب المرعلا عهد تتيت و وسب كتابين شا التمجمي عاتى تعين جولواني بالاطيني الكتاب مِن إِنَى جاتِي عَين وقوق اوني" او زئر تليسا أي "كي تفرنت سے عوام كوسروكار يتھا-علما رکی رابون مے تقالمین ان کے واسط طلب الا قدیم شرار کو ہ اور داور کافی تعالی كے ساتھ ميں يا در كھذا دائے ك يوتى مدني كے بعد اے نام صحيف تديم او ارون كر بجانے كما بين كي مدر بن بين كم يا رسائه عاقب كلي اليان اوسِّمي بيلب كما بين طلعالمط كيمين • سولموین صدی مین اصلاح وین درلفارسش کے دفت بھیرا**س ق**ایم تفراق **کمیات** توجه مركوز مونى مديخ كار مسلمين في تحكو كله بيا وراكرية التفي كذا حراراً أو وارتبات اوروطاليا

پروشفنطون کے تعابل روی کلیسات از ایست کی کونسل منعقدہ مستم اللہ ع کے حصار کلیا اور اُن کیا بون کو واضل قانون تخرار ویا خطار میں اور کا اور اُن کیا بون کو واضل قانون تخرار ویا خطین بروششندون نے مسآتیہ کروا اسلا بیس البیتولک بائبل مرکور کا ویل کمیابون ایستان بولین محصول کی بائے کیا ہوں اور اُن کی دور کا فران کی بائے کیا ہوں اور اُن کی دور کا فران کی بائبل مرکور کا اور اُن کی دور کا فران کی دور کیا ہوں اور اُن کا ایستان کی دور کیا ہوں اور اور کا اور اُن کی دور کیا ہوں اور کا اور اُن کی دور کیا ہوں اور اُن کی دور کیا ہوں اور کی دور کیا ہوں اور کیا ہوں کی دور کیا ہوں اور کیا ہوں کا دور کیا ہوں اور کیا ہوں کا دور کیا ہوں اور کیا ہوں کیا ہوں کا دور کیا ہوں کیا ہوں کا دور کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا ہوں کا دور کیا ہوں کا دور کیا ہوں کا دور کیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کا دور کیا گیا ہوں کیا گیا گیا ہوں کیا گیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا گیا گیا ہوں کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا

مری زلیت کا ہوس ارامیما دکھا دے مجھ اکٹلن رامیما توہی توگنہ کا ہوجی ارامیما ہوامیری خاط کف ارامیما کرول ہے مرایا را بار امیما نہیں تیری فرقت گوارامیما محصے بھی بجائے ضدا رامیما کرارامیما کرارامیما کرارامیما

بھے ہودل وجان سے بیٹ رامیحا ترب سور فرفت سے دم ہولیون بر سواتیرے کس سے کہون ور دا بنا گنا ہون کا مجمکو عِنم ہوتو کیون ہو دوا دے اشفادے کو گروجارہ گرہر مجا جاریمب کو حضوری بین ابنی سی التی ہے یہی مد عاسب معطولان گا اپنی بھیا ہیں کسی پر

**یں ادق** تو ہو تیراہی خون خریدہ منزا تواس سے کٹ کرامیسا

بل قت انچ ایس مان صاوق الرسسئو

## مندوستاني بيجون كالمح طنسر

جاب درمیحی ماحب کے دوست نے جمع نظر بارے سامنے بٹن کیا ہیں اس ا تفاق کرتا ہوں سائھون نے بہت درست ز فواکد اُن کے ، وسٹ نے مسیحی حاعت کے اجرای سرکسی کا تو در کیا ہو گھوا حل نے نوج بسین کی میار خیال ہو کہ ہارے جو قصور او **غل**تین اور عوب المون في ظا بركيين وه الكث ت مك في سينك - بين عبدا بون كروميواك دوست فوهاونجي داست وأرمسيحيت بن آئي بن الساسي وجرس وه مندوم الل ا ورمعقول سلَّے فائل موسکتے این ادر بند ون کی کتب مقدسم اور بیت ایمون کلطرم دیں ے دیکھ سکتے ہیں اور شیل کا گریس کے شرکی ہوسکتے ہی لیکن حباب مالی ایادر کھنا جاہیے کہ ۵ فیصدی سیجان ہی تی وات والون میں سے آئے ہیں جن کواعلی درمبہ کے مند ون في مرتون بانون كے فيج روندا موارس كوده فاكر والتے الزو وان بى كے راحت قارام کے لیے اُن کا وجود صروری نہتا۔ جن کو نیج کما ما آ ہوان کی کثرت ہمارے ورمیان ماری وین یا مشرون کی مرا می کا باعث مركز نهین جو، لمكرمین مجتها بدن كراس سے مارے رسب کی فضیلت اوراس کے خاورون کی خربی ابت بوتی ہوکدان لوگون کوبر ہا وی سے بجاکر تر تی كى شاہرور وال والم مشنرلون نے ان لوگون كو بجانے بين اپنے متا كا كے منت التي عين مطابی عل کیاہے ہیں ما وہ محال ہوکر میسی جو مرتون اعلیٰ درصے سِند ُون کے جربے کے نعے رہے بین سندواخلاق کے قائل ہون جس نے اُن کو حضیض نکست من وال کھاتھا ا ماسندون كي التب مقدسه ساع بت كهين حن كي منتر شينف كي معي وه القابل سبع مات ستے۔ آپ کیونکو اور کا سکتے ہن کہ یہ لوگ انکی کتب مقد سرے سابھ ہدروی و کھا نیکے جب كدد ، بخوبي حابت من كرا بحق مك أن كعبرت سيمحنب بلاخود ان كع غرز والعارب ائن ہی اعلیٰ درصہ کے تعلیم اِنتہ سندون کے مطلوم بن جسر کارعالی و قار سے طرح طرح کے مكى حقوق طلب فرارم بين حب صورت إلى ميهروكيا كيمسيح اكسك ووست يارسني السلم

اور اول وقع کر سکتے بین کہ عام ہے کا تارس والون کے شرکی مون سبند کی سی جاعت کی میب أرى سے مشترلازم موران حالم ركالحاظ ركا جائے ليكن سوال كيا عاسكا بوركيا وفي ذات والمصيحي فطرَّه و گرفته كے مسيحوں كے خلاق وآرا رسے مَنْعَائِر خيالات وآرا رند مينگ بدشك أن سايستى فع كى بإسكتى بوالمرا وركفنا عامية كدأن كا وجواسي جاعت بين الساسي بحصيها ورياس اك قطره لس كووه كتنابي مندؤن ك افلاق اوركتب معدسه اور شال کا گریس سے ہدر دی کھین اور اس کا افعار کرین الیکن اُن کی آراء عام سحی جاعت سے منسوب نہیں کی ماسکتیں -ا دنجی وات کے کتنے مسیحون نے اِن اُمور میں عور فرا ہی حقیقت یہ ہوکہ اب کے سیحیون نے فرداً فرداً اپنی مبتدی کا خیال کیا ہی اور اسبغ طروب دن کواتھانے کا کام مشن کے خاومون رجموار کما ہے تاہم حوکر آزادی اور تومیت کی . موا مند کی سیمی جاعت پر آمهته آمهته حلنے لگی ہوا در دو مین نسلون حکے بعد **عام سمی رقی ک**و اعلى ورصك اوتعليم إفته بوجات بن اسكي السلطين كيا عباسكتا برك كحدرت من بمن الم مسعى جاعت كوايني ماندتين اويقوق اور فرائص كاجساس بوجالكمال وجائيكا اوروه مندكي اُن سب تحرکون کے ساتھ اپنے کومٹنی کرلے گی جوغدا و ندکی اوشاہت کے خلاف نہون

پانی ہے دب ما مون او مشت غرار مون متیاب شوق ومرسے ہون بقرار ہون تيرے كرم كامن مى اكامدوا يون كراتفات البحمعاصي سے يا رمون میرے زے نصیب کاس رسوادیون

عصيات آب آب مون اوه فاكسارمون بدہ مون وہ تراکہ نے کی بندگی تری مرے گنا مجش دے میں شرمارمون بحكومال إك ركها وس مرسيسي رممت ترمنی عام ازا نام ب کریم موذات تبري منبع لطف وأرم سيح وه كشتى غات، تو ترجس كالكندا

بوتكركى حابكه مون خاوم نناکر(میٹی) شاكزي وخلق مين هرحنيا خوار مون

# رُا فی کی جڑ

ایف الجس بن بورسانی سیجیجیت کے روم اوطان

#### بهلاا يكيث ۶ **وسىراسىين ب**ەيمازا رك -نوجى بامبركادن

[وليم اوراً سكى بنين بإرك من داخل موت من قِل - يين جما مون كريم لوك وفت يربهونح كف كه باجه وانون كي دالسي كو وكوسكن ب

لى - باج كى آواز تو آرسى سى - مارك وقت يرسو يخين \_ ولى - وقت برسو بني إمينك سم باجره الون كوايك فطر كيولين كرا اورلقيناً " قومي ترانه كا أخرى مسترى شنكين كے - يو بهلاا ورآخرى موقعه بركمين تما رسے ساتھ اجہ سننے كے ليے آبامون مراخال بوكراك ملكمي اني تاجيش كي وقت سندكار كرف مين اناوقت من ناكرتى موكى، حتناتِم شام كى بوانورى كى تيارى ين صرف كرتى دو - كياتم في لجينت يد مجتى مور وعائى تخفي كخسكارك بدتم ببت وبصورت درولكش بن جاتى مووكك غرب بررحمآ ابرا وتعارب سائو شادى رسجا

تلى - د وانت کیکی کر) اونالایت! دکیتها نهین به که او هراُدهراَّ وی میمیر ہے ہیں ۔ اچھا تھرا لمربعين ليف وفي والدوس كم فكى كراسة بن توبيرك سات كياسلوك كراابر تجد معانى زان بىن ئدركى جاتى و

و مملا- أواني كروالى إسب حاست بين كريه بوتون بي نيربيخو دجاتا بي- مراس كيا بروا، كوني في مجارك إ فرااس كاكار تو ديجو إگرون بي شين جُعِكتي مين في است ايني أور

نوبعدرت الى كشتى كرت دكيما تعالى گراس كى سارى كوست شون كايتهم مواكه وه جاب ومكيئي - إس نے جو د فعد كوسٹ ش كى كەكالەين سے الى گزر جاسے الكرساتوين د خعر من وونو و سي حاني رسي كي توني بنين كرماني كي كوشي اس كي هيب مين مون - إس عالت مِن يركب سي كيها تولي وآشتي سه بيش آسكما ہي-و في .. د مسكراك ، كملا إتم هي عجيب موا باتن نبا ناتم نے كهان سيسكولين ؟ يا يآثرا باكر وبستسنا! كلا - امون حان كا راستعال بي نهين كرن يكاش المفين بهي ييثوق مردا - وم بيارك ورانے خیال کے آومی بین-للى مياتم و بان بهت وشرين سملا - ہرگز نیان - وبان سب شکل سے وقت گزرا - وبان رہتے مور فے محمد كراسية معسانوم ہوتی تھی۔ ولى-مثن ليف اورجاكليث ولإن مذيلت بون محكى-كيون إ ملا- معی کیاانی بی طرح سالی مجاہر استرورت سے زیادہ چیزین بھے کھانے کو لمین مگل يرم كريم مامون جان كي طبيعت يسند نهين آئى -للى ميون اخرتوبي كلاب وواين بوش وواس من ببت كم بوت من اورسكى وجد بيارى مانى ببت رغيدا او رغمزده رستى بين -ولی-کیامہت کرنے ہن ؟ كلا-توسبكواني سي طح تحقيا بح-امون جان ببت رات ك تكرمن آق من اورشراب كنشميناس فدريور بوت بن كريفين كوموش نهين بوا-الله - كيا المون شراب مى بيت بين وين أو سيحتى تنى وه الترجى مذلكات وون كم عمالى مواوه برمنون من سعين-كلا- برمن تع يكون،إس كيا بشاب و وه اتنى عقي من كولى كيا يكا-

آلی - افسوس البحروه کیون سی ہوئے ؟ کلا- وه ا بنے آرام کے لیے سیحی ہوئے الرائی بین خوش کرنے کے لیے حب وہ ہندو تھے توہند دون کے لیے باعث نمگ تھے ؛ ادراب بی بین توہم لوگون کے
لیے باعث نمگ بین -

الديسى تو ده آوى بن جوت كے الماشيون كے ليے توكوكا باعث بوت بين الربطي المرابطي دوست بهارے الربطي دوست بهارے مامون حال كى نسبدت سم سے كھدد ريا نست كرين تو ہم كاكمة سيكتے بين إ -

ولى - كيادب بوكدكو أى آوى شراب نه يئ بيتى فرب شرب شراب بتعالى كريكوس نهين كرتاعلاد ازن احتدال كساته ينامحت كي مفيد ب -

آتی میب نها بین زور کے ساتیو شراب نوشی کی مانعت کرتا ہی جسے وُتم مداهندال کے ساتی بنیا سے ہوا میدال کے ساتی بنیا است بین وہ اعتدال کے ساتی گنا ہ کرتا ہی - ہرشالی شروع مین اعتدال ہی کے ساتی بیتا ہے ۔ بین کسی شرای کا ہرگز اعتبار نہیں کر گئی مداف کر جو کہ ہواری جا عت میں شرا ہوں کی تعاد دہت زیادہ نہیں ہی -

کور الی او دو دکھیو، با درسی کشن راؤگی افکی، ٹوٹیری، ایک جوان آدمی کے ساتھ آن خیال کے نیچے اچہل قدمی کر رہی ہی ہے۔

وی دوایس کانب منظر نظرے مین نے سنا ہوکدان دویون کی شادی ہونوالی ہو۔

اللہ میں میں مرتبہ میں نے میں ہونوال ہو اور ہمیشا کی شادی ہونے والی ہو اور ہمیشا کی نئے ہوئی کے ساتھ میں تو یہ مجتی ہوئ کا اس کی شادی ہونے والی ہو اور ہمیشا کی نئے قصور جانس کے ساتھ میں تو یہ موجون کو اسے بین حجب کوئی ہو نہارجون بیان آنا ہو تو باشرصا حب اُسی کواپنا وا او نبانے برآنا وہ به حالتے ہیں اور بلی ایسی سفاو تمند ہم کو اُس کو بھی کو میں ہوئے ہوں کو اس کی شادی جی نہوگی ۔ اگروہ خوم بی بی خوت والی کو اُس کو بھی کو اُس کو بھی کو اُس کی شادی جی نہوگی ۔ اگروہ خوم بی بی خوت والی در کو اُس کو بھی کے اُس کو اُس کی شادی جی نہوگی ۔ اگروہ خوم بی بی خوت والی در کو اُس کی شادی جی نہوگی ۔ اگروہ خوم بی بی خوت والی در کا خیال رکھی گا۔

كلا - شنفين أوية ما تفاكداس كى والده الله بالله الله الله الله بالمراف يدوع واس اكم ساتو وزيى

کی شادی کرنا چاہنی این – ق- إن معالمات بن أس غريب كي كون منتا بهر- يونك نبين كه وه فرشة صلت مورث ار ایسی و نیایین جشیطان سے ترجو فشتون کوکون منولگاتا ہی -ملى- اعلى اب ماموش مرد - سبت كراس بوعكى - وه بمراكرن كى طرف آر ب من- أك سے اچی طرح بیش آنا جائے ر زي دور ران او كون كاطرت أتى 4] فرزی- آل اکلا الم كس آمين وين نے زيد خيال كيا تعاكد شايراب تم يا آدگي -كلا- من تن بي ي أنى ون كو اكيا مال بو؟ فرزی - برستور - للی! انبی سنا و اتم کیوناخوش ی نظر آتی مو کیامعالمه مو ؟ الى - كونىين يين صرف يروح رسى مون كروه كون تخس م جوور نيون كى أفرين وری و میرے ایک وور کے رشتہ کے بھائی بن - رنگون سے تشراعی الے ان ! موسے انخون نے کیاکہ میں آغیبین میان کی سیرکرا و ون کیا اُن سے تعمل را . آنغارمت کرا دولن ۶ کی۔ اِس کلیعن کی کیاضرور ت ہو۔ فريق-اوه إميري كليف كاكيا ذكر- في را وريتُصرو المين أتحين البمي لائي -[ علا في كي في وواركني] كلا- فلى إركرنى تخف كستقبال كي الي تيار موجاؤ-[ فرزى اورمشروو الى راج آف إن ] المنى ويسر عدافة وارمشروورائي راج بن ويدي ورست الى اوركملا اوريان ممائی ولیم ون -إن كے والدسشر بنری وبوال اوكفا يد تم جانتے ہوئے .. سفردوراني رائي - إن إن انه مبا انجى علي سے - وه بيرشراب الله من ا؟

ويني والناموي -

سفردوراتی راج - بیان بهت گری کوئیس للی! رنگون نهایت ایجی مگریم
اللی - شب آوای کودیون رمنها جائیے تھا 
مفردوراتی راج - اِس صور ت مین آب ایسے ایھے گوگون سے کیونکر طاقات ہوتی 
مفردوراتی راج - بان الیسے ایھے نمیس جیسے آپ گوگ ہین 
مفردوراتی راج - بان الیسے ایھے نمیس جیسے آپ گوگ ہین 
اللی - دمنو مجاور کر کر از نہ اسے - شایت فرزکر مراز نہ اسے - شرودراتی راج - سالم مرایا بیت فرزکر مراز نہ اسے 
المقردوراتی راج - سالم مرایات فرزکر مراز نہ اسے 
المقردوراتی راج اورکساخ آدمی ہی - الن وولون کا جوارا جھا ہی 
المقرد الراس کے اخلاق و آواب کو و مکھا جا سیئے تو یہ کہذا ہے نہیں کو رنگون کی رائش سنے اس درکوئی ایٹھا از رنئین کیا 
اس درکوئی ایٹھا از رنئین کیا 
اس درکوئی ایٹھا از رنئین کیا -

اِس بروی ایجا اربین بیا۔ آئی۔ وگ اخلاق وآواب سیکھنے کے لیے زُمُون نہین جاتے ، بلکہ اپنی جبیبین بحرفے کے لیہ واس آرین

ولی - اِس کی بِمِسِتْ ش کس قدر تحبیب تھی ۔ فالبّا یہ رنگون کافیشن ہوگا -کملا - فزیری بہت عروماً دی بینے تھی میں تجتی ہون کریہ اِس کے "دور کے رشتہ کے مجائی " لاسئے ہون گے -

للی- کیانعیب ہو۔ فرزی طری خوش قسمت لوگی ہو۔ میں اور اور میر میں المالیہ بیر میاہ احب میں جد ط

آنی - او کی انست برایا تیری پناه احب مین چیوط ساتها اگس وقت به جوان تی -آب مین بھی حوان ہوگیا وراس بریمبی وہ نظر کی ہی رہی ۔اچھا افراتیزی سے قدم المطاو کا مرسز در موصائیگی آد والدہ خضا ہمیان گی۔

[ يّنون درايّرى سرائي گوكا رامست ليتي بن]

#### تيساسين - سشرنا وركامكان

لَى پاند عاربى جود اورسشراور درب اكك أرام كرسى بدليت مطالعكه خبارين مصروف بن ما يا عن مصروف بن من ما يا يا ما م بن من يا يا يك طون ركك محجد وروه افي الوكى كى طوف و كليا كي ما يك ما يوكسى مدسه المك وم من كلوك مركة اوربا في كم إس جا بوسيني -

مشزاور - للی اکیا تر بیانه بجائے ین امهر موکئی موج لئی ۔ نهین با با ۔ انجنی تو میر خل کمتب مون ۔ ماہر مو نے کے بیے وش نیکر و مردن کا بود مذارر دنیر نجیے اس کا چیان خیال نہیں کرتم بیانی بجائے میں امهر موکر نهیں ۔ میری موت اسی قدر خواہش کرتم ہنست کی طبخ وش مزاج اور معصوم رہو جیسی آب موجہ لئی ۔ کیون یا با کیا آپ کو امیری طون سے کچھ اندیشتہ ہی کہ نمیا آپ ایسے مجب ت کرنے واسلے باپ کے موت نے میں بھی ناخوش موسکتی مون !

منزادد مرگز نهین کیکن ، بنی تحییا نین خشی کانجصار ندر کمو- ایک ون مجد ماید برک میمیم حانا و کاتب میری لادنی بشی کاکیا حال مؤکا-

للی - د بسورکر بر - بایا اس مسم کی باتین کیون کرتے ہو بامین ان کو نہیں سُن سکتی - آپ خط کے نعل سے تو انا اور تندرست ہیں اور محیقین بڑے انہی ہیت بیس کہ آپکاسایہ ہم ارکون کے سریرتیا کم رم بگا -

مرزادریکن، بی امن بهت دن یک نهین روسکا - آسان کی طون وکیوا مهارا باب و مرزادریکن، بی این بهت دن یک نهین روسکا - آسان کی طون وکیوا مهارا باب و بات مران - بعد - وه تخفین ما تنا ب اور تحفین پیارگرو ، دبهی سب بی و «تیاب - من آب کی این میته ما در کھوئی - مین آپ کی این تصیحت کومیته ما در کھوئی -

مشرنا در گرو بیلی لای اسینه خدار ایان رکھنا بهت بنی بیل بح انعمان د تا به بهبی میتسن اوراز اکشون مین سنه گزر نامی اسی د زنم کی بچولون کا بستر نمین سند سیدن و که و سر د سيف بڑتے ہیں - ہاری آز اکش کا دقت ، نمایت ہی کوفت اور جگر سوری کا وقت ہوتا ہو کہوفت کچو نظافین آ ، حبار ون طوف آ رکی ہی تارکی ہوتی ہوتی ہو لیکن آگر ہم آس بر ایمان رکھیں ، اور مفیر طی سے ایمان کو قایم رکھیں تو دو ہم کوفتے سے ہمی بڑ صلول بمال ہواہری ۔ اپنے ایمان کو الیام مفہوط او استوار بنا وکر کسی حالت میں بھی ندھا کا رہے ۔ آپ اس قدر خردوکیوں بن ا

منزود \_ للى احب تم سائو بار بى تعبى او نصح تمارى والده كاخبال ايا اوروسى من في المارى والده كاخبال ايا اوروسى من في المارى وال كاشه وران كى شهر ين سكرا بسط المطلق بي بي المهار المحارى فرز والده اكم فرشة تمين - الرضوا كاف يحيال المهار المراه المحارى فرز والده اكم فرشة تمين - الرضوا كاف يحيال المارة فرقه كي بالمارة المراه كي بالمبارا المارة فركى بالمبارا المارة فركى بالمباري بي الموارة المحل بي المحل بي المحل المراكم كان المراكم كان المراكم المراكم المحل المراكم المحل المراكم المراك

جب الده كانتقال مواتها ، أن كي كيا عرقي ؟

و المرادر عب وه الحطي جوار كرفداك إس كئي إن اتوالى عرف م م بيسس كي تعى-

اً من وقت تم چار رس کی تعین ۱ اور و آنی و و برس کا - کملااس وقت بدیرا ہی ہوئی تھی پیرا اوران كامرن النج رس ساتورا - وه ميري رني ا ورميري رمها تحين ا اوران اليخ بس مین جوسرت مجمع ماصل موتی ایس کی یا و کو دنیا کا کوئی غم میرے ول سے نہیں قا سكبار وه نهايت سجى إراو فيميده بيوي في اورلكي اميري يه خوابس سوكتم مي اني والده کے نقش قدم رچلو۔ جلد یا مرریمحیس بھی ہوی نبنا پڑیگا۔ تم تعبی اپنے شو ہرکے سائھ وہی سلوك زا موتهاري فرشة صفت والدوف ميرب ساته كياً على آيكين الياياس كى منرورت مى كيابوكرمن شاوى كرون ؟ مشزادر مین اس کی کوئی خاص وجرنهین تباسکتا -شا دی شده زندگی اسی ولیب نه مرگی مرکز نہیں ہو، صبی تجروون کو نطراتی ہے ، یا و صوبے بین کرایسی موگی ۔ اِس مِن اگر خ شیان بن و خماور کلیدن می بن سنا دی کرنا ، انسانی سوسایشی کے فرمن کوا واکنا ہو الركوني خص واكسى خاص ما كانى وجدكے شادى نبين كرا اميرى راسى مين اوالك مبارک فرص کو انجام دید بغیر چیوٹر دیا ہی ۔ کوئی آرا ہی - دیکھوٹوکون ہی ہو۔ للی - رور وازے کے اس ماکر) - باشر صاحب بین اوران کے ساتھ کوئی اور تخص بھی ہی -[للى المركل ما أنى مر - إدرى كشن راؤادراكك دوست كريد من المنظم ادى صاحب دمسافورك ي إنور ماكر إسليات عص بر- يدمير ووست مشروانيل الليك مفرزادر - بمجھے یا دہنیں کینا، مشرکرش را کو کمین نے آپ کے دوست کواس سے پیشتر

إدرى صاحب يشيك أآب نے دوكيما موكا - يئت ك إبررس إن الفول فيب سفركيا ورونيا كالبت ساحصه وكمها اوراب يراين وطن كووالس أف بين اورانا روبيد ا بنے ساتھ لائے ہیں کونیعیل بھی نیس کرسکتے ککی ذکر اس کوصر ف کریں۔ مفرادر معلوم موتا مي مطراتي اكرآب في بيشت شداوكي سيركي موكى -مشرطائی ۔ مبشت شداو د اِس ام کی من نے کوئی عگرمیین وکھی۔ گزشتہ ونل برس

مِن بِرَاكَ بِن تَما -

شرزادر - آپ کے لیے تیراک کیا سبت شداد سے کم ہو- مِن خیال کرنا ہون کو دہر ما پ

مشرونی کیکن میرے پاس بہت روپہنین ہو۔ یاسٹرکش را وکا حسن طن ہوکہ وہ مجے مبت سمول خیال فراتے ہن میرے پاس کس سے بچاس ساٹھ ہزار روبرہے۔ بیراک مین اس روم کوزیا وہ نہیں جھاجا تا ہی ۔

مشنادر - مطار شن رائد کامیل جول میاده ترید این لوگون سے ۴ اور م موسی گون کی نفر میں بچاس ساٹھ ہنار روسیہ کچھ جیز ہے - آب ہی خیال فرائیے کہ ہم نوگ جنون نے آنا رومید بھی آگھ سے بھی نمین وکھا انس کوکیا کچھ شیختے ہوں گئے -

بوری صاحب میشر آلما یک کا اراده به که مرآس کی سکونت افقیار کرین اور شاوی کرنے کا بھی خیال ہو جا بھی نامید ہوکہ آپ اس معالمی خاص میں ان کی مدوفر ایمن گے۔
کی ان کو الماش ہو۔ انجیس آمید ہوکہ آپ اس معالمی خاص میں ان کی مدوفر ایمن گے۔
مسٹر نادر مشر المائی امین ایک فائو ندائش خص ہوں کی کسی شادی ایمن سی کھی آپ کسی میں ہوں کی مشرکر شن را دور ہو ایمن الم بنی ہو ایمن اگر تجرمتی سے کہی آپ کسی میں کی وحدو خلافی کے نسکا رمو دائین یا اپنی آبیدہ میوبی کو طلاق دینے برآ ادہ ہو جا ہمین او فی وحدو ایمن او میں میشہ خدمت کے لیے تیار ہون ۔

بادری صاحب آپ توسلہ آبا ورا ذاق کرتے ہیں سم ایک ذاقی معالمدری فقالو کرنے سکے اللہ مان میں موسلہ میں فقالو کرنے سکے اللہ علامان میں -

مقرزار ۔ ادہ اِآپ شادی کے تعلق بیری راسے دریا فٹ فراتے ہین و مین نہایت نوش مراتے ہین و مین نہایت نوشی سے حاصر ہون سیسری رائے بن ایک ایسے جوان آدمی کے بیے جو مبت کی سنتے اور مرح کا فوادی صوف صفر و رہ کے بیار موجا فوادی مرح نام مرح کا فوادی مرح کا فوادی نہارت ہی مشرب دورا، رائک نعم ت غیر متر قرب ہی ۔ اپنی نصاحت اور گو ایک کو لمبیش فارم سے لیے تیکر رہتے ، تب آپ از دواج کی مستر سے لیے تیکر رہتے ، تب آپ از دواج کی مستر

سے لیدینہ لطعت الدوز موسکیس سے ۔

مشرادر - تب آور پ نے نعنول تهید ون ا درا و مرا و مرا و مرا و مرا است و مت منائع کیا ۔ کیا - بان توفرائیے وہ ور نواست ہو کیا ؟

باوری صاحب ۔ یہ تو آپ کو معلوم ہی ہو جکا ہوکا سطر آلائی شا دی کی نکر من مین گرائی ولیبی ہیں ہو ۔ سے یہ نوش نہیں ہوسکتے ۔ یہ ہی بوی جا ہوکہ سطر آلائی شا دی کی نظر جاری آئی ہو ہو ۔ صفحہ سے یہ نوش نہیں ہو سکتے ۔ یہ ہی بوی جا ہے ہیں جو روئے کا میچ استعمال جا بتی ہو اوران کی مشر اور ایس کی المہیت رکھتی ہو ۔ صفحہ رہے کہ مشر آلوئی کی نظر جاری آئی ہون کر آپ مشر نا ور یہ طرکوش را گو ایمین آپ کی اس نوازش وہ مرا بی کا نشر ہو اورائ اور وکھیں گئے ہیں اور نیز اس کا بھی کر آ ہد نے مشر آلی کی شمرت میں اور کی گو شہرت کی اور ور اور اور مقام مک بور بھی کی مقبل کی شمرت ما ملکی رشہرت حاصل نہیں ہو ۔ ۔ مقدر مقدر ما کہی شاہر ہو ہے گئی ۔ مگر مجھے اب بھی افرائی ہے کہ آسے اقدر ما کہی شہرت حاصل نہیں ہو۔ ۔

بادری ساحب منیرا خواہ کی وہ اگر اس سے آپ برگزائی رشین کرسکتے کرآپ کی اول کی کے دری ساحب کر اول کے کے دری ساحب میں ان موجائے گئی کہ دری سے اس کی حیثیت و خصیدت الیسی ممثاز موجائے گئی کہ مہت سی جان اول کیون کو آس پر رشک موگا ۔ خیال ٹوفر ائے کہ اس درخواست سے آپ کی لاکی کا اغراز کس قدر مطرحہ گیا ۔

مشزادر الرکسی دو کی کے اخراز کا انصار محصٰ شاوی کی و رنبی سندن کی بہنات برہوا بالحافظ اس کے کہ وہ ورخواستین کِن کی طرف سنے کی کئیمن او تعینہ آپ فیسی اوکی کو سبت اغراز نجشا ہو او راس کے بینے میں آپ کا مین نی احسان جو ب وربیج آپ سند فوایا کو اس شادی ہے اس کی مثنیت تو فعیدت کس قدر متاز جو جو کئی مواسکو مین خود جی سوچ ہم سکتا ہولی ۔ یہ بین عاشا ہون کر آلا اسیا اتنظا مہوا آ د تھی نے آپ سس کی مثنیت بدل حاسی کی انگین مجمع حوت ہے کہ بہ شید لی اس کے ماتی ایس اور انجا آپی ایک انگیا ہے۔

بديهمامب مبرطال آب كواب اس بت ك اطهار من كيد الن سونا جامي كرآب افي أيده والوكركيا جنيرون كارادور كمتي إن؟ منزار -ميرے خيال بن يابن دين كى ابت جيت صراف بن الح بونا چاسيئ - مترافتى اس ما المات كے ليے نمايت مناسب جگر ہو مجوسے آب كو ہر كزايسى توقع ندر كما يا ليك كيين ايى اوکی کے لیے شو ہر خرید ون گا -میری راسے مین اس مسلکواب بیسن فتم موجانا جا ہے بادرى صاحب مسترنا درا من اميدكرنا بون كممشر للائى كى إس ورخواست اي سشرنا و بهرونهین -ین ایساتنگ خیال آوی نهین مون -تیخص ایشرطیکه قالونی نکته غیال سے کوئی روک نہو او نیا کی جس لاکی کوچاہے انبی نروحبیت بین لانے کی نواہش *رسک*ا و لیکن وہ او کی لیکی یانہیں اس و وسراسوال ہو۔ مشرطانی این آپ سے ل كريب نومن جوابین آپ کا نیکر بیا داکرا مون که آپ نے میرے غریب خاند بر قدم رخه فرانے ا ورمیری لاکی کوانی ز وحیت مین لانے کی ٹواہش طا ہر کرنے مین المجھے بیے انتخارخشا-مجھے انسوس ہوکہ ایک تعیّن وقت (الیجنٹ ) کی وحبہ سے مین معافی لمسکّنے سرمجبور ہون -سلام مشرکرش راؤ! (معما نی کرتے ہوئے) مجھے امید ہو کیمسٹرکش را ک ا پ ایچی ہوئن کی ۔ بادرى صاحب - بان إ أن كوقدر س آرام تو بواليكن الجي آن كى حالت مخدوش بى [مشركوش داؤا ورسطر للي كرب س بكلوب كرو استرسيقين] بي- احيا اسسلام! ( ماني آئنده) ميش فورولت كانشا فكرا يخلع كي كل كاغر يرسون كا وطركا اورام كسالهرين الدرام وراح ون بوليات

e \*

بيمكرماحل برسيرين وسيمن اموأج كى

(percollist,

### بمستشس

#### الصنيف كيان الكروريبيري رائم خلص به زآد (مروم)

تبرى رمت ماي زرق گدايان أسيح تيري شش الخجش إجلال أسيح تری شعفت ہر کوئی کسی کی الیال آہیے ہے کچی سے نیک د مرکی کسکال سان ہیں ساتي كونين وشاو ووجان توسى توب إمسيما إحاره سأترعاصيان توسى توب تىرى بى رحمت كى بوشاه واگد آونىياج تىرى بى جمت كى روزو يارسا كومتياج ترى بى رحت كى مررُيضيا كوشياج تيرى بى رحت كى مناب وسها كومليع الوااللد-تر يسب تهاامخاج إن إنس وحيوان و لمك ايض دسمامختاج بين مل کا ہوتیرار رِمت آسیار نیک برعمال سے ہوگر خزان کا ہو بہار برروش بهرزنگ بین بوفیض بازانشکار سنبره نوخه ونکهت عنچه وگل مرگ و بار اسفین کی اسم زا اوم سے ترے نبیادی بوستان دل ترہے انطلاق سے آیا دیے عالم اظهرین آیا عالم ستورے روشنی دی دیرہ اعلی کوانے اوسے كروالم مبور رحمت كوتن رنجوية مرده بيجان كوزنره كالعالم كورس تونے محت بی مراضان جهان کو آن بن نجشدى ترف وال برناتيان كوان من طرح کی را وشراعیت رم والکیوسط بها خودکو نبا ایگر ان کے واسطے رمنع كمينية تدويكاران مهان كيواسط جان دى ونے نجاتِ عاصيان كماسطے

تونے عالم من واراکسن صیبت سیکرون خلق کے برے سہیں شال اوسٹ سیر فون توبهان مک مهران شا او جارا دوگیا آپ مهانا تجمیم برگارا موگیا لطف هرعالم مین تیرا آشیکا را موگیا بهن مین دارین مین تیراسال موگیا خلق كى شِنت ئى گرتوندات ا كو بهرين عفوعصيان كاليمن فب نه با وهرين تون عالم انبي فدرت كادكايا يون والمرين شيطان م مجلوا يوين توسى شالم حادة كاليم يوسين الرسري بالبع فران بالاسه سهين ا كرنهة فاجلوه أرا دمهرمن تحويتا منسج خسروا بمسب كشيطان فاكرلتماطي مجورُو، شا إلا يور إيناكه حيكارت وأيير مستحولي غيران حت نبين كونين من ت**بانطير** تیرے رہ کوکوئی گیا ہنچے انساج قیر اہل عالم خاک کے وزی ہیں تو مرمنیر توہر فززند خدا فززید بیارا آمان کے ذا ت حق ہرآئینہ طاہر ہو تبری شان سے دائمانیرے آجِباً برین افضال کریم میشب ہوتیرے اعداکے لیے نارمجیم حضرین تیرومحب کوشا وہاں نجون وہم منطقع کی موگا تیاست میں تہا انتیرایم بخرسی جوالفت رکھی دو دوست ہم اللہ کا رُو، رسيه دارين من مُوكا، ترى مرغواه كا خسروا إا زلبكه من سرى خطأ من سحياب عاصيان وهرون اصلانه بين مراجوب تابار وزخ ہون بن اورائاتی فدوعتاب عین بصیفت ہو ہانک محببہ وی وعدا اور کچ جاًره نظراً تا نهین است نخصے نیری الفت بر توکل ہو تفاعت کا مجھے في مجمع ترقير كي والنس مَعْ عَاصِها بين الم كاخوا إلى لاين شال وتوكت علي

ین دواله بن نواله به نورد کار دولت جائے میں نواله بنا اور تا اور تا ہے در کی طاعت جائے کے میں نوالہ بنا کار شا متبلا فی بون اٹیا مشتن دے اور شا و کر یا میں بار برعصیان سے مجھے آٹر اوکر میں میں ہے تا ہے اور تا وکر میں ہے تا ہے ت

ميرايېسا پيكون چې زيرون د

ین ال ایکسی دن مبراہما یہ بوکون مصرت دل نے کمافو راکشن انجیز بر تیراہما یہ بور وجس کارول بوروند فکر وغم ہے جس کورہا ہوساد دوران سر

وس شفقت ترابینی اسکتا ہوسکیل جیے

ج*س کورسکتی ہو*تونٹ تیری *عنایت کی نظر* 

تىرائىسا يېردە جۇنىلس داردارىيە فىلمۇنگراشتەلسى ئۇھىيىنىلىس دەرىد دەنغلىس

در در شبر کومیراتی هجب ن میغکسی . حابااگر متعدور رکهتا هو کوی بدا و کرا

تیرا بسا به برده و برخه کا ازوب هم میماد و رز ندگانی اگیا بوختم بر

منعف وتليف ومرض سے ہو كرم كى دوا

حا! مادامجي كرأس كاأور ولجر في تعيى كرا

تیری ہمایہ زن ہوہ ہوا و رطفل تیم مسیکسی روٹی ہوجن کے طال شاہور تیری ہمیایہ زن ہوہ ہوا و رطفل تیم

تغمت ونیائے جامحورم او بحت ج ہیں جابا اگر کچے رحم ہے ول میں ویے ایکی خبر!

تىرابىسا يەبى دەج بوغلام لەرخە يە جىمكىاجىس كاتھو رەكى قىدى نوسر

جنگی المتررانی موت برمولون ہے

طابات آزاد کرد آزا وکرد آزا و کر!

تیرام ساید دہی ہوسکی حالت ہو تباہ 'زیست اپنی کررہا ہو حکرم مرکزیسبر اینے بیٹے اور معمائی کے مزا برجان اُست

آج اور کل آج کاکام اگریز آج کرو ﴿ کُل کوکب جو گاکام مِبرکل کا دوم ساری بانداُ میدین ہوستارون کی طرح بن مین منیا آج اگر هجب گئی بین بادل مین کل کل کل آئیگی ۔ غمر سس کاکیا؟

دل ده جس کی بهین صرورت ہو ا فکرسے کیون ہون دل سکستیم کیون کمین ، تقالکھا قیسمت کا آج کا نون سے کام ہے ۔ توکل گل شگفتہ اُمیس د کا ہوگا

آج خارش اگر میٹمیا ہے

رِ مُركِيُ آج جن گُلُون برانجسس

رفتی آج اینی گهریختشکی پرر

کُل یہ طائر شب من جیکا گا رنگ ٹل اِن کا اور ہی ہو گا وگا یا نی من کُل گز راِس کا

وگ اکفر بین بست نائے الم آتی ہوجن کی دروناک صدا چرواترا ہوا ہو ۔ نگت زرد عاری آنکھون سے نون کا ورہا نوب اس مت کو جمعے کین نما تہ موکیب ہے اب غم کا آگئی باری ا بامترین کی ایس نہ یہ نم نہ یہ الم ہو گا آج طاقت نا کے نازور ہیں تر موگا کی شہر نے برون اونی ہی بہت ریخ اور بہت معد ا حیثم بن ہی گر نوشی کی منیب غورسے دیکھو ہے مسترت زا کس طرح اُس بہ حلبتی ہی وُنیا نیو آئے بین بہت ایک بلا دُور ہوگا یہ ریخ جا نفرب

گرچه یادگرست: بر دل کو دل اگرچه بهت هی گرط متاسبه چهنج پران کی روشنی کی نموز دیکھورا و وسیع نو د دا ری سب رین مطمئین که جولوگ آج کل کشائنش شاخید بضایش کی

کیا بھے کونطن رنہیں آتا نظرآئے تھ دوس رانقشا کررہی ہن دیست جول کو وا گرمہٹ بنبط عرہے یہ رشا ول نمر در د با رهب ٹومل اشک رنزی کے ساتھ میج وسا کھیٹ کافین کے دوستو اپنا

شعلے کی طرح ای جوائم و اُ ٹھ غورسے دیکھ آسان کی طرف وہ دعائین ہمس ری کا کراکہ گرہے کا نٹون بہ عمر کی فیت ا گرہے کشت الل کے بونے بن تخم ریزی اگرہے کہ کیاں ہے گیٹ کلتے ہوے گرکال ہے

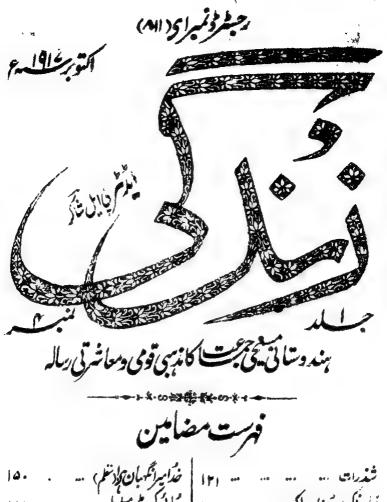
تم ولیرانه زندگی کوسدا که لکتیک جب ملاسے ندا میمی احتا صله سبے محنت کا جس طرح سابتو چیلی دامن کا بخوشی ایسی -اس کاکیساکنا سند و لئی آرج

ہان جوائم دوا خست یارکو موت کو یاد تم کروهس مددم میں محنت کی ہے جوائم دی فتح محنت کے اِس طرح پڑیا تھ غم کے بادل کو وُورکر تی ہے بحشادت کی مش

ی شهاوت کی محرسند و نی آج بر میری) او مجل نوب ده فتح و نصرت کا شاکر (بیری)

نے بہت نیے کی کئی ہوا بلکسے تو یہ ہوکہ مین خور می ہی رواہی۔ مبلاکمین اس اتنے سازی سے ا مراسكما بوا صليت كبي هيي نبين روسكتي -ا الروين تسين السوى الشن لكنوكا أيك و عائيه منسه سالگرة خبك ( مع ساكست ) كه دور بین اتحا ویون کی نتمیا ہے کے لیے دعائین انگی کیئیں ۔عما وت کے لبد عداد راتون کے بے نے کی طامر ماکد جنی طاقیہ جنگ مان بینیا بر- بعدازان نه و ری گفتا نا مخصاً مدیم کل ت کی ہو۔ لیکن اس کے سامتھر ہی ب رزولیوش میش بوکر آن آن ا نه موجامليني بالمري ولي وعا وكرخدار وكريم بيكا حافظ وتكوران موس وم دوابی مدراس سکے با زری تعلیرا ورسیلواً نیم( پسیلنیمشن بھی اس ما درى البيرائيل ماحب ٩ رون كاروا نه بوت تع اور

المكان تشريب مع كي سقة الله اللهات كى اعلاتعلى ماصل كرين - ووسال قام کے بعد آب وان سے والل آسے مدرآ اود دائن ) کی الرین رحوالے میں آب كى ولاوت ايكر برين ها نوان من او ين عى سلام المعيسوى من آب ئے سیجی نرمب اختیا رکیا 'اور شاہ عرمی وسیکنگین شنری سرسائٹی میں فریک ہوسکتے معمد ا مهدا عربين آب رطانوي كالفيل كي طوت عيموني، فرنت كو يمع مي تاكردان ج مندوستانی مقیم بن ان کے در ان کام کرین -دبان سے والی تنفیرستانکیم من اآپ روای بات ( مراس ای وسائلین کلیسیا کے باسان مقرر ہوسے -آب نهایت فابل داعظین ا رمینی (سِکنهٔ کونده ) ترفی سے اندرونی مرض بین مبتلاتمین بہت کوشش ہو علاج معالم كياكيا المرمض بن كولى افاتد نهوا الخرم الرجولان سنا السه ويخفل نے واعی الب کولیدیات کہا۔ جا رہبے اُن کی یا رہان ۔ مہم اِ دری جی میں ماعب (متبه ومسطمتن ) تسع دبي بعدروي كالفهاركسية بين اوروست برعائبين كوفلازمر اريم ال كومبروا طبيان بخفي اور بيون كاحافظ وتكسان إو -بندوسان كي تام رب شرول بن بين زندى سے ليے افكارون ك مرورت برو ووفت في وقب ابني تقامى مند دستاني سيى جاعت ك مزوري حالات اور داتعات ارسال فراشق ربن - ميم ان حضات على ول سے سكر كزارم في ا جواس سليلي مين بهارى الما د فوما مين كے سے ہیں الیے اُروونوان بندوستانی سیجون کے نام اور بنے درکا رہن جمہ کو انى جاعت مع معا لمات سخعتنى دليبي إن عنايت نراكرات بي يجن كيزنام ورسيغ الرسال فرائي ريمي ايك رلعيروس سازندكى كاحلقة استاقت كافي دسي بوسكتا ہو-لا روي كاندين رسي اليوى الين في من السيارية المادة ما كالفرنس المرية المادة ما كالفرنس اليم المحق بدر بندنيين كياكه موحوالذ راكب سياس جاهت الرحيرت وستعجاب كالمقام بورتباك بعلى اليي ایش ایا تصب لمین قائم کرسکی ہاری الاسمان اولوین کرسجی ایسوسی ایش کے اعلام میں میں میں اولی کا انسان میں میں می میں یہ بات بھی واسل ہو کرموہ اپنی مباعث کے قومی وطلی معالما ت میں حداثہ سے اور کسی لحاظ سے إن إغاض ومقاصد كرسياسيات مسالك نهين كيا عاسكتا بر-متعمود سيستنك من فورن جام طراي كالمريس بوااوريي الشاكرة سروالين كله وسي المريد المريد



14.	•	***	فدامبراعهان واعلم)	فغرات الما
101	***	***	خدُامِرِ (عُمِهان إِدِ تَعْمِ) مِرَان كَي جُرِ دُمِسُل)	خرنه نیکیون ومنا پیدائی ۴ ۱۲۹
100	***		آئینہ ہستی (نظم)	گریزلعقوب (تنظم) ۱۳۱
109	***		تيرك كي دنظم،	سوامی شدر سنگر ۱۳۲
14.	***	•••	تطعه(نظم)	ين كيون بوم رول كا حاى بون ؟ ١٣٩
سردرت	•••	***	وأفعات اور رائين	وتساورات كالمتعال ١١٩٠
man one on he is it alkabet and a new annual				

العدودي منوارس كفنورا ودم ساشا يع موا بدفرير

**و اقعات و المبنی** نیتن بوکه جارب افرن په پر هکونوژه پوشکا کسکرژی آن اسٹیٹ فار افراع تع**ب میردوشان** در مدون میروز کردوز میروز کردوز میروز کردوز میروز کردوز کردوز

ا کو برک دیدندن کھئوین وب رواق رہی۔اگریزی اور منبد وسانی دسپرونینگسس ہمایت ہم کی سے برکین اور تقینا ہتون کو آئ سے روحانی فائر و حاس اور سر وسٹنگس نے بین مشرقا لی جو و کے مفید و دلجب الیکرون کا سلسلہ جلدی را ۔اِس سے بل سوای سندر کھونے اپنے ریعانی تجرابت اور پندو نصائح سے کھنز سے سیجون کو مخلوط و مسرور کیا ۔

ہما کے صوبی اہلی کہی الیوں ایشن کی افرنس وکونش ہمال کھنوین ( ۲۶ – ۲۵ راکوبرکاع) منتصد ہوئی ۔ مشرابی ویوٹوبی اے صدر تے ۔ آلہ آباد کی نور نہارس آور آباد اگر و وفید و مقامت ب ولیگییٹ تغریب لائے تے ۔ اِس کا فونس و کونش کا واحد مقصد یہ تھا کہ ہند وستان کی موجودہ ساسی حالت اور ہند و ستان کی موجودہ ساسی حالت اور ہند و ستان کی موجودہ ساسی حالت اور ہند و ستان کی موجودہ ساسی ہوئے۔ ہم ارکی شام کو کوکل لیک کی طون سے باوری آنگا نا تو صاحب کل کے نگار ہراستقبالی جاسہ ہوا ۔ حاصر سن کا شار کا فی تھا۔ باوری گفانا تو صاحب کل فرحب موقعہ ایک ولیس ہوئے۔ کو میکیٹون اور و زیرون کی طون سے جاب و یا۔ اِس جلسہ میں بشب و آرن صاحب ( معلقہ کی فرد سات کی موجودہ کا کی موجودہ کی اور موجودہ کی سام کو میں ہی تشریب کی طون سے جاب و یا۔ اِس جلسہ میں بشب و آرن صاحب ( معلقہ کی میکیٹر این اور و زیرون کی طون سے جاب و یا۔ اِس جلسہ میں بشب و آرن صاحب ( میکیٹر اور و کی موجودہ کی موجودہ کی خواج کی کوئیٹر کی کا موجودہ کی موجودہ کی کوئیٹر کی کا موجودہ کی کوئیٹر کی کوئیٹر کی کوئیٹر کی کوئیٹر کی موجودہ کی ہوئی کی سے کوئیل کے کوئیٹر کی کوئیٹ



#### شذرات

ره متو هر کی مدد د خدمت کاسلیقه سکیس ؛ یا به که از کیون کوانسی حالت بر مهنی و ما جائے که و دغض او غيرطين وجائين - سائلك إيراط كيون كا فرض بهو كه وه النسب بالون كو بل كرف كى كومست شرك جن سے اُن كى سنعت نازك بركسى قسم كى دا بى مار منو-ز آنین جیکہ خانگی مصارت کو تور کرنے کے لیے غیر تمولی محنت وشقت کی ضرورت ، یہ بات عیب مین داخل نہ تھی جائیگی کہ ہویان بھی گھرکے اخراجات یورا کرنے کے ي كيوكام كرين ا ورا س طرح البينے شو هرون كا لا تقد طبا مين ينيكن عور تون كا كا م ريا **و و آر** ہے کہ وہ گھرکے کام کا ج کو دکھیں اور بچون کی کافی مگرداشت کرین سکیا ہماں يون كواسكولون من اللي عليم ورسيت وي حاتى ب عب سع ده وفا دارا ورعبتي ان را هي ائين بن كين وكياوه معن تعليم حومهاري لأكيون كو دي حاتى ب (نيز بي وه كوك ہی ، اُس کا یہ اُٹرونٹی پر برس کتا ہی کہ ہاری اُٹاکیا ان فروٹن اور اینے ملکو۔ کے حق مین کارآ مر ب مونكى ، ياس تعايم كالازمى تمييريد بوكاكدوه معرور وحركين اوراني فيتعليم إنته بهنون نفرت كي سكا و يحيين ؟ اوكون اورزاكيون تي مايم ن ايك من امتياز مونا حاسمة ؟ كون مى روومكى أنده بيرى وببودى دارو مارسه!

ہاری لڑکیون کو بور مونگ اِسکولون میں ایک علی نسوا نی طبیح نظر د آیڈیل ، کوحاص کر کھنے عضرورت المادر ومطيخ نظرموجود وطراقية تعليمي ترميم سعاصل موسكتا مع موجوده الق لمرى ينويى مے كوشادى موجانے كے بن جا- الى كے كرم دون كو أن سے كور مدد بنياده الله أن - كا ون ين خل موتى إن كيا بنعل سينديه مه وإس بات كي سخت غرورت ہے کہ وہ اپنے ہی دائر ہیں رہی اور اس سے ابر سطنے کی کومشش مکرن لیس

مالمين ايشائي ترزيب سي كسيقدر مروش سكتي بهو-

طِكبون كوكن باتون كي تعليم لمنى جاسية ؛ بار بابيه وال سارى جاعت مين زريحب آيا مكراس كا ا و في تيريخ بين مجلا - و بل بين بهم حيد وه باتي في مي **رق** من المن المرادي المكون ك نفياب تعليم فالمور

شال بوناجه به ایونه کو کوان کے بغیران کی تعلیم دھوری ہی جہین کلہ اقصر رہے گی اس ( ) کا ایکا اوم اسینا پرونادم ) باتھ کا کام ( م ) خاتلی ساب کتاب رکھنا رہ ، جن گی ہواجہ ہے میں کیونکوفا ہے شعاری کی جاسکتی ہو ؟ ( ہ ) تھرکا رکھ رکھا گو ( ، ) نقط صحت ( ۸ ) صفائی وہا کیزگی ( ؟ ) تیار داری ( ۱۰ ) اپنے فرائفن کا علم ( ۱۱ ) صحت و تندرستی فائم رکھنے کے معول کیاان میں سے کوئی جیزلا کیون کو بورڈ نگ اِسکو بون میں سکھائی جاتی ہو افسوس کے ساتھ واقرار کرنا میسے گاکہ ان بین سے ایک بات بھی اُن کوئمیں سکھائی جاتی ۔ وجہ ؟ کوئکہ اُن بچار ہون نے یا س انٹا وقت مون ہوتا کہ اس طرف متوج ہوسکیس ۔ اور دقت معین ہون نہیں ملی ؟ اس نے کہ نام وقت مون کا کا اس طرف متوج ہوسکیس ۔ اور دقت منہیں ہوتو نہیں معلم ماور کوئس نہی کو نام و تعلیم کا اور تعلیم کا اے ۔ اُل ان چیز ون کا تاتیم کے منہیں ہوتو نہیں ہوتو ہو اسے ۔ اُل ان چیز ون کا تاتیم کی منہیں ہوتو نہیں ہوتا تا ہے ۔ اُل ان چیز ون کا کا اور تعلیم کا اے ۔

ا پرنتن این ایک ضمون من ایک و اب کا ذکر کرای و حس من است سندای تصویر فاند د کم گیاری ) و کیا جهان ایک مصور عمده تصویر و ن من رنگ برسند مین شنول تما محسله حالاً کراس ندان مین سست کوئی تصویر و د نه نبانی تنی مصور کا برش بلوش کو جرید این طرح اکبرا دو اتما اجرا آنا و رسوی ب کوز با دو نیا یان کرنام اتا تحا اور مرا یک ونگ

کوس کوبن لگا تا تھا میرنگ بنا تا تھا۔ اس معود کا نام صدیقا۔ یہ قراب خوا کا بخاص ہے۔ جب کوئی ایشخص میں عادت میں دوسردن کی خطا پر مبابغہ امیزی کرنا ، یا اُن کے طرز وافداز میں نقص ڈھونڈ معنا ، یاان کی کمز دریون کو اجہالنا واضل ہو آئیمنہ میں بنی عودت دکھتا ہے تو اُسے ابنی حقیقت نظر آتی ہی ۔ اسلیے خص کے نقش و کھا، مکن ہے کو فوجودتی سے ملو ہون المیکن اس کی طبیعت گناہ کی مرصورتی مین ڈھلی ہوئی ہے۔ طاقسن نے اس کو کمینہ حسد کانام دیا ہے ، جو

دوسرے کی جوشی برمرجها ماہے، اور اُس فوبی برنفرت طا برکر اے جاس کی بہنج سے اہرہے۔

مند وسانی میری جیست کوقان طلاق کی موجوده صورت کی با عند بالیموم و تنون کا سانکاکا مسلطلاق قدر ترمیم کردی جائے تاکہ وہ وقتین اور دخواریان و ور ہوجائین ، گر ان ورخواستون پر کوئی توجہ نہیں وی گئی - مہند و سانی سیج جا صت کونوش مونا جا ہے کہ آنجل بطآنیین بیعالتہ تی موال بیش ہو کا در تقین ہو کہ و بان جلد پیسلامل ہوجا ہے کا موس کے جدی ہندوستان بن جی اس کا افرظ امر موگا ۔ افشار اونتگو۔

انتختان کا اخبار او بی گرفیک کو ایم کا او در ایک بااز و در سے سرغند الدوسی می اور ایک ایم ایم کا ایک ایم ایم کا ایک کا ایم کا ایم کا ایم کا ایم کا ایم کا می خدمت بن جند رو زقبل حاصر جوافعا - اس نے ایک ایم ایم کا موجود و سوال بیش کیا جس کی ایم ایم کا افراز و نہیں جو سکتا - انتخابی اور و لیس کے موجود و آئین شادی کی جوب شادی شده مردو حورت کے لیے قادنی علی کی حاصل کو انهایت ایم کا موجود ایم کا موجود کی ماصل کو انهای کا در وائیون ایم کا موجود کی موجود کا موجود کی استعطاعت سے باہر موجود کا موجود کی استعطاعت سے باہر موجود کی استعطاعت سے باہر موجود کی استعطاعت سے باہر موجود کا موجود کی استعطاعت سے باہر موجود کا موجود کی دوجود کی دوجود کی موجود کی استعطاعت سے باہر موجود کی دوجود کی کی دوجود کی دوجو

## فرانے کیون دُنیا بیدا کی؟ میجی زرہب کاتصوراور اسٹ کی لطافت

يهوال ارا دسميب اور زمب ك اصول اوليه الكالبت كراتعلق ا اس كحواب كے ساتھ إرى تعاسك كى دات اور قدرت كامسلد يمي واستها -ہارا عاجزا ندر عولی میرے کر مناکی آ فرنینش کے اسباب مین خداکی قدرت مضمریح بالفاظ ديرًاس كامطلب بيب كرآ فرنينش عالم كى تشريح بين ذات الري كالجيدسية اوراس سے بی زمیب کی تعلیم کی افضیات رفعت نما یان ہے۔صاف نفطون بن اس كامطلب يه به كرهلت آفرنينش كلي توضيح مين خداكي ذات من كثرت (٢٠١٦ ٩١١٦) لا مِم بر بسسلام كا تصورسيى زبب سے فنے ہى۔ اگرسلما ون سے در افت كياجائے كوفدا نے ونیاکیون بیداکی ؛ تواس کا جواب قریب قریب دسی لمیگا، جواکٹر مسیحی دین سے یعنی صلافے انی قدرت کا لمسے دنیا نبائی ہوسیون کا جواب یہ ہے کہ خدائے اپنے جال کے سیا دنیا بریدای نشیجی مرب کی انبدائی تعلیم مین لکھا سبے کرد خداسنے اسمان کو اس معیمیدا كياكدوه اس كاحلال ظا بركيد - اس ك احكام ول وحبان سع بجا الك اورسعاوت وارتن حاصل كرك الأكسى نيات تسس بي سوال كيا طب تواس كاجواب مختلف بوكا-ار و در شنون سے واقعت ہر تو دینا کی پیدائش سے معاف ایجا رکر میجاروہ بیان کونگ نيا - ( بيج سبط تما إ درخت )ك سئله يرزورو كيًا - أكروه ا نيشد دن كاحباف الولائي والاسب تواس كاج اب س سع بي تمتلف وكالروه يورالن كابيروس ياويداس کو انتاہے یاویدون کا او گامی سبع اوس کے جواب جدا حدا ہوسنگے۔ کی مسی کم مند و ون کے بان ای تسم کے خیالات بین جن کی تشریع بم موست اطعاب ایک کے این-علاءها زبن مناك برس كريت ماسب عي بن جواس مسالي بلهاف كي كوفت كرية إن يدرونيا من رسب برس فلاسفرى إن بن كاجواب بجي غور هلب ب

ہم ان سب کا فکر کرین تورسالہ ہذائے دو پر ہے بھی کانی ہو تئے ہم نے شرق عین بیان کیا کی بسئلہ ذہب کی جان ہے -اس کا لگانو تعدور فات آلمی سے ہے -اس دج سے اس پر بحث کرنے کے سیے کافی فرصت اور کئیائش کی نفرور ت ہے گر الفعل ہم سی نقط انظر ہی سے اس ریجٹ کرنے برکفایت کرین گے تاکجن لوگون کو کچھ غلط فہمی واقع ہوئی ہودہ لبنے خیالات کی سیج کرسکین ۔

بم يوكنا جاسة بن كراس سوال ك جوار كالشريح من تثليث كالكافي بوت ملاسب والحب كى طرف عالبًا جارس من وستاني يا دريون اوريا سترون كى شائرليمي توجه ماكل مذموري موكى يعض عالمون كايه فيال ب لدائيي ذان كي تميل كي سيضداف وُنا پیدائی۔ایک اور رُدو کے علما یہ کتے ہیں کہ ذات آتی کے جوہری افراط کے سبب ہے مزینا کی پیدائیش لازم آئی میکن ان دولوں نیالات میں مہت قباحتین میں حوج میمی تعييم كے مطابق نهين بالى - اول خدائي ذات بن كامل سے اور محاج إ بغيزيد ہے اس وأجهت ونياكي بيداليشس سياس كي زات من سي صم كا اصافه نيين موسكتا-کیونکہ حب دینا خود خداکی قدرت کے لیے مختاج ہے تو وہ اس کی کیسی کو تا ہی کو کیسے بورا ارسکتی ہے واگر ہمدادست خیال کے روسے یہ اناحا۔ نے کہ آلهی شورواتی بداکر نے كا و پيارېم پنيا نے کے ليے وَ نيا وجو د مېن لائي ٽني ٽوريھي غلطہ يم کيو نکداس کے بے حد علم بن يحضُ ذرّه بوكي - الريد ما المباعد كدانيي ذات كي تكيل مهم بنيا في الريد ومنيا بنائي تُنيَّ تو -اس كے كمال رحيف ہے كيونكراس سے خداكِ الكِّبُ خو دغوضا منتصاطا ہر ہوتا ہے جواس کی کا معبت کے سبب سے نامکن ہے۔ اگر مکس اس کے یہ کما جائے كر ذا ف ألى كے جو ہرك كثرت كے سبب سے جبے خداسنبھال ندسكما تھا أنيا خلق موئى نورتباحت بيدا وتيك كرنيا بهي آتى حوبركي حصة وارمنتى ب جيس مندرك ياني سے اَرُکھڑا بھراجائے و ویے ہی برذائعۃ ہوگا جیسے مندر کا اصلی یانی-اِس کے نصب ذات أَلَى كَيْ تَقْسِم عِي لازم آتى ہو بلك خداك مقابل مين اكك اور ستى از في وابرى خواص ك ساته وجود من أتى ب علاوه ازين خداكى ذات يريه دهبه آلمب كأس - ف

بلامقصد دینا پرداکردئ علیے پر را بک پنڈت کتے ہین کدانی مرضی سے برہم دنیا پرداڑا ا رشا ہے " بیسب اس کی لیلا ہے "قطع نظران خیالات اوران کی کوتا میون کے ونیا کی افرنیش کا اس کے اخلاقی افرنیش کا اس سبب خدا کی ذات ہی سے نظا ہر ہوتا ہے۔ ہاری مراداس کے اخلاقی جو ہرسے ہے۔ دومر سے نفظون بین اس کامطلب بیسب کود افلاتی وجو ہات اور خراض سے دنیا موض وجود بین آئی ہے "

ابسوال يدبيامو اسك كرج براخلاتي ينى دجوات سي دناكيون يداموكي بعفالمون کی راے یہ ہے که فندا کی محبت محبول اور ساکت نہیں بلکہ معروف اور متحرک ہے لیکن اس سے يبوال بدا ہو اب كر حبت كاموصوح ہونا چاسمية يعنى دوسراوجود لازم آ اب جس رميت آئي افي كوظ المركب يوجودناني كمان سے موفداكي الفت كا موضوع بتا ہی واس کے ساتھ بیسوال بھی ہے كرخدا كے مين وجودا في كا خيال كمان سے اور کیے پیدا ہوا ؟ وہ تو براتہ کا ل ہے اور عالم ناقص کابل کا نا کا بل کے لیے کهان سے خیال پیا ہو اسے اُسیحی تعلم کے رُوسے جدا محبت ہے۔ اِسی وجب اس وجود كاخيال مكين عبي عبت ابني جوبر من شعور عدامتال كى ما بسك آملوين باب من وانائي ايك تخص كي صورت من نماياً ن هم جيم سجى عالم مسح قرار وتي من -اورسيح لقبول تولوس دو خدا كى حكمت "اور نقبول يوخل محبت السم و اور عبر ويخاسك شوم من كلمك طيل سي متسام موجو دات كا وجو دين أنا مركورم -اس وص عبت اور كمت ميحي خيال مين مترادت بين - خداكي حكمت مكن الدعو ومهتيون كي مصدرا ول بير فداکے شعور مبلی مین نه صرف اینا سی وجود موجود ہے بلکه مکن الوجود بھی ہے۔ کیو ملکہ مكنات يجي اسى كى ذات مين موجود يا ئى حاتى بين \_خدا كاشعور اورعلم عليدالذاك كامل نہیں ہوسکتا۔ اُڑاسے اس امرکا احساس نہوکہ وہ مکن الوجود کی علت اوالی تھی ہے۔ اسسے بدلازم آنا ہے كفداكا احساس جلى اور شوركال نيين موسكى اگروه خيالاً داخب ا در مکن کے امتیاز سنوی سے ہرہ اب نہو۔ وہ خود واحب اور ربی اور حق الامرك مُرْمَكن عض حوفي الحقيقت موجو دنهين اسسقطعي متفرق في الحقيقت موجودنهين اسسقطعي متفرق في

میدی تعلیم کی روسے ضدا مجت ب - وہ بحت کا شیدا ہے - وہ خو د بہدارت کے کی بجت ابنی ہی ذات مک می دور ہے بلداس کی مجت ذی جان وجو د بیدارت کے رہے در ہے جو نوب کے اصاس سے بہرہ یاب ہوں۔ کویا اقلیم الفت ہونا جا ہے ۔ حب وجو وثانی کا خیال مانا جائے تو بھر مجت جس کے بغیر کوئی شے بیدا نہیں ہوسکتی وجو دیانی کو خیال مانا جائے تو بھر مجت جس سے بغیر کوئی شے بیدا نہیں ہوسکتی وہ وجو دیانی بیدا کے بغیر کوئی میں ہوا کہ خدا کی مجت سے وہ وہ خری اس سے ظاہر ہوا کہ خدا کی مجت سے وہ وہ خری شل بیدا ہوگئیں جو مجت کے اصاس سے فیصل یاب ہیں خدا کی مجت اور محمت مکن اوجو دفی الحقیقت وجو دید بر بردگیا اور رہی وہ عالم ہے جو ذری قبل اور محمد میں خوا دید کے ساتھ تھی میں ہمیشہ سے اس کے ساتھ میں ہوا کہ تا ہو اس کے ساتھ تھی میں ہمیشہ سے اس کے ساتھ تھی ہیں ہمیشہ سے اس کے ساتھ تھی اور دیکی اور دی دوروری آیا۔

م یکلام اور دانائی اتبدا سے خدا کے ساتھ تھی جس کی بروات مالم وجود منر بر جوال کلام اور دانائی اتبدا مالا منازخدا اس کی مجت مجمع ہے -

دانا کی اسیح ہواور وہ خداکا بٹیا، مطرخدا اس کی محبت تجسم ہے۔ اس بث سے بالوا سطرینتج ہوتا ہے کہ اگر ذات البی میں مجت نہوتو دینا کی بیدایش نامكن ب . الرعبت الوزيمروات ارى تماك بن تدوا نا را كاكوركمسي فيال کے روسے مجت فدا کے ول من برم برات ہے ۔ اور یہ مجول نمین ملکم عرف اس مراح کے دور یہ مجول نمین ملکم عرف اور محک میں اس وقت سے مونا جاسم اور اس کا موضوع بحی اسی وقت سے مونا جاسم اور اس کا موضوع بحی اسی وقت سے مونا جاسم اور اس کا موضوع بھی اسی وقت سے مونا جاسم کا موضوع بھی اسی وقت سے مونا جاسم کا موضوع بھی اسی وقت سے مونا جاسم کا موضوع بھی اسی موضوع بھی اسی موضوع بھی اسی موضوع بھی اسی موضوع بھی موضوع بھی اسی موضوع بھی موضوع ب وه نو وسع اور وه سيح سے ، جوازل سے خداکے ساتھ ہے اور حو ائبل من مکمت مجت قدرت وغیرونا مون سے موسوم ہوتاہے ۔ مجت کی نباتیٹلیٹ کے بُوت میں ہی عالمون ف زر وست استدلال فائم كيا مي اوركترت كو الما شهد اب كروايد معت وہ رشتہ ہے جو ب و حبوب سے ور میان ہو مجت عالی مجروا و رمحبول نہیں ہوتی -اس مے ساتوا کب مجت كرنے والاا در دوسراجس سے بوت كى جاسئ أنا لازم اً المحد الرخدا محت ب واس كى مجتفى ساكت عَالى نعين بلكر سوك إسكا مجوب كون م وانسان نهين جوسكتا جو حادث م ، ندونيا بي موسكي م كيونكدوه مجى ماوت م - اور ده دوزن نا تص بن -إس دجست ضراكى عبت كامومنوع بھی ادلی وابری مونا جا جیے اور وہ میج ہے جوسیحی خیال کے روسے اتبداسے خداے ساتھ موج وسم -اسی وجبسے ذات اکبی کے اندر تدر دانا اورم اارح محص وحدت سے بیکا م نبین حل سکتا مسلمان خدا کی دات مین عبت نبین استے میکن ده و نیا می بیدایش کی کری ادرطرامیه سه توجیهنین کرسکتے - ده خدا کو ملیم طلق قراروت بين جس سے امتياز لازم أنا ب عبيا بم في تي كا كو خواك شور ذاتی مین این بستی کاکا مل احساس ہے اور نیز لیا کہ اسے واجب او رمکن محض کا بھی علم ہے أگو ما اسے اپنی وات کے علا وہ اس کی قدرت و و حکمت سے حِها من جوف والى جون ال كانعني إراعلم مونا جا بيني شعور عنوى بن مقبار لازم الما اله -اس وجسه مسلما ون كوعض وحدت كوفلسفه كى روس أن

وشوارے ؛ امتیاز لازمی ہے۔ آریہ اور مند وخداین محبت اسنے ہیں لیکن انعان نے شائد یکھی خیال نہیں کیا ہوگا کرنجت خاموش نہیں شیمی رہتی ملکدوہ اپنے افسار کے وسائل تلاش کرتی ہے۔ اگر ذکورہ باللامور بروہ غور کرین توانخیس بی خیال کو تسلیم کیے بغیر طار ہ نہوگا۔

گرئەلغۇپ

كيالي ون كي في الاتعاأ سكونانيه ليا موا وكون يخضا بكي وكني بمضطا ے دلبندر میسانی مکن بن كوركد إن المعلمة مولى ترياس ابطى ب بدرون كالبيكسون المبل

ايس ومليوشكر

يرب يوسف كو ملا وس مج سے اى رب قديرا يل مج بينجا دے اُس ك الكب برنا دب

#### سوامی شندرسنگھ

ہندوستان میں سیمیت کو بہت مُرمی نظرون سے دیکھا جا تاہے مسیحی ہوناگر ماا مکے اجملی اورعده مرتبك بجاب ادسفااه ر ذليل درحه كواختيار كرناسيه يعني بإكيز كي كوخيرا، وكمكر الساحقير دمي بن عاما بس ك عُوطِك مي سع اسان الأك مومات - كريد بات صرف ہند دستان ہی مین مائی مواتی ہو کیکین اگر سند وستانیون سے دریاقت کیا حاسے کہ وصیحیو ک كۇ كون ايسى حقارت كى نظرىك دىكىيتىين 9 تەس كى كوئى حقول دىيىزىين تبالى جاتى بىعبن كىين كى كىسىچى لوگ دوام گوشت كھاتے بن ١١درلعبن كىين كے كريد لوگ كاسى كا كوشت کھاتے ہیں الیکن تعب کی بات ہے کہ مند دستان میں بہت سے فرتے یہ گوشت کھاتے ین گران سے وہ منافرت کا برتا ونہیں کیا جا آ ا بوسیحیون کے ساتھ کیا جا تاہے۔ اوراگر مركما جام وراس ففرت وحفارت كاسبب سيى فربب ب الوسم برك رميورون كرسي فرب مین متفالمه دگر زا مب کے کوئی کئی نہیں یا نی حاتی ۔اس نرمب کا ابی اخدا وزریسوع مسیح اینی برداغ زندگی بنی بزع انسان کی محبت ، وَن البشری قوت اور البی **عل و** وانا تی کے اعث خاص طور یوتازہے۔ایک ایسی بے نظیر سبی کا ہیرو ہونا ہس کے سات دینا کے بترین اُسان سرسلیم مرت بن فی محقیقت فخری مراسے لیکل نبانی طبیت کی کمزوری اورانسان کا نرها پن ملاحظر فرائے کہ ومیون کے پیرو جواس کی جُوتِي كاتسم يَفِي مَكُو لِنْ سَحُ لائق نهين بِن الروا در فها تماكه لاتِ بين ١٠ ورخدا وزيسوع مسيح كم بركمي عزت كمستى نبين سجه عاقب فداونديوع مسيح كي فونغ ري أرمدالي عارت کے ساتھ دیکھی جاتی ہی ہی ایم وہ اسنے نیالفون ہی بین فاتے ومنصور ہوئی ہے۔ مرمست كابيودي سأول وبهلى مدري يي من انجل اسخت ما اعت ما اسبي من کی تعلیم ہی سے مغلوب ہواا وربیدازان اس نرسب کی اُشاعت وہلقین میں زمر وست صعدایا۔ التجيل كے ليے أس نے فیکھگتی از فجرون سے جكر الكا اور كوار سے كھائے - بيب كھ أس في كيون كواراكما وصوف سيح ت جلال ك في اس كى بادتما ميني كليسيادن إن

اب مک باتی ہے اور اجرالاً باد تک باتی رہے گی۔ ساول کے زانہ سے اب مک انجیل بنا اسی رہ در اور اجرالاً باد تک باقی رہے گی۔ ساول کے زانہ سے اب مک انجیل بنا ہی رور دکھاتی در میں ہے ور دون اور ور ان اور عور آوں کی زیدگیا یا اسی نے زور آور دن کا زور کھٹا یا اور مرکشتہ و دون کو این مطبع بنا کر حلیل خدمت داشا عت دلقین ندسب، بر مامور کیا ہی معنمون کے میرو کی زندگی میں مین کی تنابعی میں کیفیت نظراتی ہو کہ کیونکراس کی صفحت کی اور باغی مرد کی مرضی کی تا بع وصلع ہوئی ۔ خداے فاور حالت کی مرضی کی تا بع وصلع ہوئی ۔

سندر سنگری خربی تعلیر صرف میتی که ده ایک کفریکو به الیکن اس کی خرمهی آبان سے اس کوره و لی آرام واطمینان میسر نبوا جس کی اس کی ژوح کو ملاش تھی۔ اس نے اپنی خربی کتابون میں اِس کو رُھونڈ اگر نہ ملا۔ التی اسطام و سکھنے 'کواسی اثنا رمین لئے ایک انجیل خرید نا رقبی ، حس کے مطالعہ سے اس کولفین موگیا کر سیوع سے ہی خات وہن رہ ہے اور آسی را ایمان لانے ہے ۔ لی آرام واطمینان مل سکتا ہے۔ اس نے مس نے مسلم معلوم کرلیا کہ مین جس نہ مسبب کی سروی اب تک کرتا رہا مون اس کے وربعہ سے جم

ماصل ہنوگا۔سائی سندرسنگوکا بیان ہے کہ وہ دی اطینان جو مجھے میں میں بلا مکینفول الد معیبتون کے باوج و اب کت قائم ہے ساور مبارک خدا و ایرے ہیں کو مین فیقول کیا ہے ، وقت فی وقت میری مردی ہے۔

صب سندر سنگر واب فرسب کی کرودی اور سی دسب کی و ت کالین و گیا اور اسفاهان كوزياده دن تك بوشيده ناركوسكا- بأبل كاس اور نيزاسكول بن اسكا بر تأو الكل بدل كي اجس عظ بربو التعاكداب أس فيسي ذبب كي خالفت ترك كروى ہے۔ اُس نے اپنے والدے وكركياكداب من الكم مستى ہون رحب اُس كے ہم جاعت نوكون في إس تبديل كا ذكر أسط والدس كيا الوان كونتين منين أيا تغذا كم ر درا ننا عد گفتگومین سندوسنگوف اپنے والدے کما کردین آپ کو ست با مرا این سكن اس سے كيدن ريا وه خداو تمسيح كوياركر المون علي كى زيان سے يين كران كى أنكون مِن ٱلنوبِمرَّاسةُ - ياسندرسگوكى تكليفون اورُمصيبتون كا آغاز سما ١ اور ميوا تعمه كس تدريرت الكيزوكدايك ١٨ سال ي وعرائك في أن تام خالفتون كوبراشت كيا جواس مے دسب کے لوگون نے اس کے خلاف کین۔ ووسکو اواکا جوچند رس قبل بائیسل کی تعلیم کا سخت عالمن تقا ١٠ انجيل كو ترب اختياق سے مطالع كرتا ١٠ وراس كے ما ف شين عِثْمون سے سیراب مورفعنل اورسیائی مین ترتی کر احاتا متعا-اب اس کا ایمان کورسب برالكل منظا ميناً فيأس في افي سرك ملي ال كثوا ديئ سركون ك نزويك سر نے بال کواونیا ناقابل معافی گناہ ہے ۔سندرسنگھ کی اس کارر وائی سے اُس کا باپ مجور جواكدائس كواسين كلرست كال دسه ١١ ورخاندان والون كوسخت كاكيدكى كاكوئي أسه بناه مذوست منوش فسمتى سعامض رحدال سيجدن في أس يرترس كما يا اورسدر سنكركي خوراك وربائش كانتظام كرديا - يه واقعه روير (منلع انباله نياب) كاسه اورأن غرب مسيون كى تعرفيف و توصيعت مين صرفت يى كمناكا فى بيد كربترفسر كى خالف كاسامناكرت وسنة أمنون في يزيك كام إنجام ويا - بهان سندرسناً ركواً س زبرس مبت اذريت بہنی جاسے اپنے اپ کے تعرین کھائے بن لِلا کردیا گیا تھا کیکن خدائے قا در کائس کی

کے مطابق سندرسنگر کو بہتے ہد ویا گیا سے بونے کے بعد ابیس کی عمر مین اس کی ورخواست کے مطابق سندرسنگر کو بہتے ہد ویا گیا سی بونے کے بدیجی کچ دن تک سلسالا تعلیہ جاری رہا۔ بدانان سندرسنگر نے اراوہ کیا کہ اپنی زمندگی کو خدا و ندکی خدست کے سلے وقعت کر دے۔ سے اِس ارا دہ برسوامی سندرسنگر مہا درام طور پر قائم رہے ہیں اور کھا جاسکتا ہے کہ وہ فی تعقیقت خلاف رسیح سے نقش قدم رجل رہے ہیں۔اور خدا و خرسیح نے بھی ان بڑاہت کردیاہے کہ وہ ان کے لیے ڈھال اور شیرہے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اِس موقعہ پر چند خاس واقعات کھمند کے جائیں جن سے سوائی سندر سنگری سرگری اور خداو نہ سیح کی خدست سے ان کی محب سے مہی اظہار بنیوں ہوتا لمبلدہ معنوا نہ طیقے بھی ظاہر ہوں گے جن کے وریعے سے خدا نے ان کی می فطت کی ہے ۔

ایک دفعہ کا وکر ہے کہ دو ایک دور درا زسفر کے بوررات کوایک شکستہ مکان بین سوئے میں کو جب آنکہ کھلی تو انحین معلوم ہوا کہ وہ رات بھرائیک کو براسانب برسائیے رہے ہوں ۔ یہ کی خون زوہ ہو کر بھا گے اگر جب طبیعت کو قدر سے ہمت ہوئی تو واپس رہے ہیں ۔ یہ کی خون زوہ ہو کر بھا گر جب طبیعت کو قدر سے ہمت ہوئی تو واپس بخر سانب نقسان سنجا سے خد حلاگم ۔

ا فغانستان مین ایک اور وا قعد گزرا - لوگون نے ابن کوجاسوس جھکرجان سے ارفوالے

کا ا ا دہ کیا۔ سوامی سندر سنگہ کواس کی طلق خرنہ تھی اور یہ ب فکری سے سا اے بین بیٹھے کے اور یہ بے فکری سے سا ا سے کہ دہیں کے ایک باشندے نے اُنھیں خردی کم جسم جونے سے قبل ہی ان کو بیان سے دیاما تا جا ہے گا کو گا ن اُنگی جان کے خوا آئن بین -

ايك اوروا قعد جوافغانستان مير بين آيا است مي حيرت الكيزب- الملى مان مو حيكا بر كركس طرح إكيت برملاسان بإنى نقصان رسانى عادت كويجول كياً ووسرے واقعد من انسان اج سانب سے بھی ریا دہ زہر ملاا درتام درندون سے زیا دہ نونخ ارسے تُضاف ہے قاور کے زیر دست دست قدرت سے بالکل نیجا بدھا اسے۔ افغانی باشندون نے سوامی میندر شام كوجا سرستجكروان سے اردالي كى كومِت ش كى تھى اگرضائے ايك فغانى ہى كے وربعہ سيخمان ہو راز شطلع كيا براى سندنگرني الجار و لا ورا كدوسرى ساس ين جاكينا ولى اس سرات ين كثرت مع المراحة المستمل تقدرات بوروبان رسے منبح كومب بيرا يفكير ف شك كرنے كون سے آگ کے قریب بیچے ہوے سے اوان خون نے اٹھا ون کی ایک و فری عظیر نی اوت است ولمي اس بطيركو وكيكر مر فوف روم بوال ورشيان كالخصين ينج وسائم اكر سخت حيران بوك -كونكدان وكون كواميد حى كرسردى فالخين تصنداكر ديا بركا ادراكرسى وصب زنده ن حرب توجیر دغیر کی وجرسے سی سخت مرض میں متبلا ہو جا مین گ - اِن کو بالکل ندرست يُكُرافنا منون كولقين موكياكه يدخدا كا بركز مده بنده م - لهذا وه إن كونها يت عزت و المريم كے ساتھ اپنے كاؤن مين كے اور خاطرو مارت سے بيش آئے اور نمايت بنجید کی و توجہ سے انجیل کے منام کوشنا۔ سامی سندرسنگھ سب اِن لوگون سے رحصت تھے تواتخيين بهت رنج موا اوراين محبت وعزت كى يا وكارمين اغين ايك سار كرته اور يكري عنایت کی اِسکے متعلق کچیزریا وہ کہنے کی صنرورت نہیں ہو کیوکدیہ واقعہ ووانی تغسیروشررح کررہا ہو-سوامى سندرسنگون اينى ز زگى ين بتي كيفين او موسيتين برداشت كى من يون نے بار مابعوک اور بیایس کوسها اور بار ماوہ خطودن میں بڑے ۔ کبون بوسوف اِس ایسے كخداوندمسيح جوأن كي يعيد سب كي الب اورواك كى روح وجان كوسلى وسلامتى نجشا ہے، أن لوكون كے سينے تجى اليها ہى موج منور اسسے اوا تعف مين - خدا وزرنے

آج کما کی دد کیداور معی ال کی دوست التونمین کمینیا کی است یا است مین بواد که مسلطان اور نوا و نرون نوا در سه در می می مسلطان اور نوا و نرون نوا و نرید به

م اعنون في تبت من على ترى كليف ومجت كے ساتو بيج بويا ہے - سواى سندر كر كود إن عباف سے تبل كي سركوسي تبت اين اپنے ذرب كى خاطر شهيد موجيكا تفا-اُس بزرگ تنبيد كا نام كرتا دستگر تقا- وه اُس لمك بين اُسى انجيا كا پنيا مهني ارباتها جس في اس كى مرده زوگى كونورانى اورروشن زنوكى نبا ديا تھا - كرارسنگر كے نتحلق مين گجرا و رؤكر ذركر خوج احبولوگ زيا ده مالات معلوم كرنا جا بين اوه دو شيد الله صيلب "

سُوامی مندونگوکر ارسنگی کشید بوندگا دِرا حال معادم مقا، گروه انجیل کا بنیا م منافین خاکف نهین بوٹ کے کئی مرتبہ ان کوموت کی دھ کئی، گروہ بید هرک تعلیم دیے ہے آخرکا رقبت واسے زیادہ بڑاشت مذکرسکے ۔اعون نے نمایت خضبناک اور شند ہوکر انحین مارڈوا سے کا قصد کیا ۔ وہ گرفتا ر ہوکرہاکم کے حضو رمین حاصر ہوے ۔ اُن پر یہ فرم لگایا کی دوانہ را ہاری کے بغیر کون ملک کے اندر واخل ہوے۔ اِس بُرم کی ملقیمت جارت نے سے کا بتہ: مشرا اخری زمیری اسے علی بانس کا نزر واخل ہوں۔ اِس بُرم کی

میارے ناطرا توسے خداد ندسوع میں کی زندگی کا حال بڑھاہے، اور تو یکھی جانتا ہوکہ دہ گنا ہگارون کو بجانے کے لیے وینا بن آیا تھا۔ کیا تو آسپرایان رکھتا ہے جسندرسنگر اُس برایان لایا اور دلی المینان بایا۔ اور خودنجات پاکڑے دوسرون کو بجانے کی فکرو موسیف ش میں ہی ۔ دکھ اکس عجب طریقہ سے خدا و مراس کی مردکر آ ہے۔

یردافعات در شیرا سے ماخود بن جس ن اور مجی بہت سے بیانات مذرج بین تیسجی بات بین نسا نداو قصد سے کمین ٹر حکر ولیسی ہوتی ہے است در سنگر کسی وضی ہی کالم نہیں ہو، کمکر یہ وہ بخص ہے جو ہارے در میان چلا پیرا ہے۔ یہ واقعات بالکل سنج بین - سند رسنگر کو دیکیو، اُس کا چر مکیسا ہورانی اور روش ہے۔ گویا وہ ایک نرشتہ ہو ساگرچہ دہ ایک خود انکار دند زیر کی بسرگرا ہو، گرائس کا دل خداکی محبت سے مور ہے! مين كيون بوم وال كاحامي ن

مشري وزف دبرسرايط لاسكالات ممون كالزعدو خلامه مرى جاعت كرمر فقع موم رول مين مصدين سيعض اسب بازر كمنا يات إن كم مِن الكِهُ خِيرِيم نِهُ لِ سَعَ مِون | مرا كه نسيحي هون وه يوم رول كوتو بُر انبين سيحيحة تُرتجع مِي ين معسين سه ازر كھتے إن اس مورت معالمات الكل بل جاتى ہو۔ اگر من ان كے احتراضات كومرلاك مسردكون ومجعلقين بهوكحا بناطانهمان وربوجا مين كى يس سورت ين مجرے ہوم رول سے بازر ہے کی ایس کا گئی ہووہ نہایت ہی فیر وزون ہو۔میر سے ملتی ہو ید کماما الم ہم کو میں نے ورسرون کی خوشی کے لیے میر وش ختیار کی ہی میں سرمیرے خیالات کی ذایل ہوا بار اچھ سے یہ کہا گیا کہ میری یہ روش بھنون کوخش کرنے کے لیے ېو- يه الزام دا تهام سُر فين كرميري آنشِ فضب بطرك الحقي بهو-اگراپ وگون عيمي خيال بو که من جوم رول کے تعلیٰ اس قدر کمزورا و رشلون ہون اتو تجھے مجبوری سے بیکنا کپر آ ہم كه آپ لوگون كوميرك شعلق اليسة حَمالاِت قائم كينے كاكو كى حق حاص نہين ہم -میری جاعت نے مجریتین احتراضات کیے ہیں - (۱) ایک سیحی کوایک سیحی اوشا وک خلامن ہوم رول میں مستد لینے کاحی کمان مک حاصل ہو۔ در انحالیکہ میرے معرض بخوبی مائے بن کرمیرے شہرکاز او وصد فیرسی ہو۔ ( + ) مجھ سے یہ دریافت کیا گیا ہوکداس كى كيامنانت اى كسندوسانى سيح جاعت مومرول كالعنكسي طلم كاشكار أوكى- (١٠) مراء تکورے ایک باشندہ کو برش ہندوستان کی خوداختیاری حکومت سے کوئی قعلی ہنین۔ على اعترامن كايد حواب بكوكه من عف سي بوف ك اعث موم رول كوليندكة المون ہوم رول کے گو منمایت اہم طریقے ہیں۔ ہوم رول کااول طریقے یہ جونا طبعیے کر گور منت کا انتخاب اُسی ملک سے لوگ کرمیں ۔ دوم آگور اُنٹ سے محکام اور اعلیٰ فسراسی ماکے اِشندے مون - مندوستا نيون برمند وستانيون بي كوكوست كرنامناسب سه موحو وه حالت من وہ سامارتنے نہایت اہم ہوگہ میرانعلق اس طریقے سے بھر کورنمنٹ کے اختیار اے صربی استقدر

دمیم دن کرئی توم المت کے افرادی حق لفی نواینی کل رعایا کے حقوق سادی جون تعالان من ایک جاعت کر دوسری جاعت پر ترجیج نه دی جائے سیجی درہ کا تناشخ کا قائل نہیں ہو۔ اس ذرہ ب من شخاص مخواہ و کسی ندم ب ولمت سے ملت رکھتے جون محدا کی نظر میں لیک درجہ رکھتے ہیں یس بادی سوشل دیا تشکیل زندگی میں بجی سادات ہونی جا ہیے۔

دوسراا فترام قبل آزفت ہے بی واقعات سے فواو کوا ویہ بات مان لی گئے ہے کہ موم دول مین فیرسی صنات کا گورنمنٹ میں اتخاب مندوستانی سیمون بطام کا باحث ہوگا کا باحث ہوگا کی اس فیال کی تعلق تروید کے دول میں ہوے اس امر کوسی کی این انتخاب کا فی افتدات کی مومیری آزادی ہوئی آزادی کا فریسی کے درانہ میں ہوے اس امر کوسی کی ایس ہے کہ ذہبی آزادی کا از می مورت کا کرت کے دول کا مراب کا کرت کی اس سالم برکار بند نہوں۔ ذرہی تفرات کا کرت کی اس سالم برکار بند نہوں۔ ذرہی تفرات کا کرت کی اس مورت کی کا کرت کی کا میں میرانعلق ایک ایس سالم برکار بند نہوں۔ ذرہی کا کرت کی کا کہ میں میرانعلق ایک الی میں دوست اندازی کی کا میت کی موست میں میرانعلق ایک ایس میں بندوستان میں آزادی اسے باوٹ ہوں کی حکومت میں موسل کی دوار سے اوج وان سب باتوں ماسل تی جو ذرہی جو دان سب باتوں ماسل تی جو ذرہی جو دان سب باتوں ماسل تی جو ذرہی جو دان سب باتوں

کے ترا وکرین بہت سے اسے فا فائ موجود مین جن کے مبرقریب مرب تمام معز عروف فی رست اس مار عرب اس معرف میں است اس م

تبسلاعتراض رثبش انذياكي اس رعاليك تتعلق بهيء خووند مارر باستون مين ابني زند كي بسر كررى ہے۔اس اعتراص كا جواب مين صور تون مين دياجاسكتا ہو۔ (١) ايك ايسانتخص ج رِثُنُّ مِندوستان مِن طرز حکومت کونمین جمو سکتا 'اس کے سقلت بہان وَکرفِضول ہے۔ د ۲۷ یه ایک نعایت اهم! ت سه که خود مختا رر پاستون کی رعا یا برش انڈیا کے طرز حكومت كوديليم - اگريداكي منصعف اور آزاه ي بسندگو رنسط سے تو وه بھي اپني اين دايتان من اسى طرزمكومت كى بناوات - (١٠) بيسري صورت نهايت وقتي سها و روا المراض كاكانى جواب مے - بهم كومعلوم سے كه جوم روال الك عام بيند تح يك سے ، اور ممبرون ئى قوميت جوم رول كا دوسراعنصرے فيود مختار رياستون كے حاكم دراصل مدوساني ہن میکن بھربھی وہ خود فخاری کی میٹیت رکھتے ہیں یہمکسی خود نتماری کموسید منین کرتے نواه وه بهندوستاني بويايوريين بهندوستاني نود فتارر باستون كمتعلق بأرافرض بوكا کہ وہان لی حکومتوں کو جمبوری حکومتوں میں منتقل کریں ۔ اگر وہان کے خود مختار حاکم ہاری ملاح نیند نذرین عے تو انھین اِس کے لیے عبور کیا جائے کا۔ ہندوستان مین خور ظاری حكومت اورر يسون من مبوري حكومت اوولون كي اكب حنييت م - اركسي وقت يسي را سنون کے حاکم ہاری تجویز بڑیل ندارین سکے تو ہیں امکی ریاستین مندوستان کی عام مؤوی سلطنت ين شال كرنا فرين كي -

## دفت او راس كاستعال

(مندائيس أثين كالراكيون مي خطاب)

الاکیون کی عرکازیاد و صفته اکتر بمنشیون کے پاس اٹھنے سٹیھنے بنگل جا ہے۔ اِس سے آنا توضرور ہوتا ہے کہ بہت می باتین نہیں ملیم ہوتی رہتی ہیں کیکن ایسی طرح مینے والمنے میں اپنی عرکو صل نع کرناا خلاتی کم وری ہے جب کی عادت رہ جا تی ہے تو بھر کی مالی کا حاصرے سے کرنا نامکن ہوتا ہے۔ جوالوکیان کا بنی صرور تون کی وجہ سے دوسری حکم آنے جانے ب مجور ہون اُن کی علیم کا بھی کوئی ستھل سیاسلہ رہنا جائے۔ یا جان کیس آئین جائیاں دہیں تھے وقت میں کا کہ دیکھ لیاکریں۔ غرض اس سے میہ ہے کہ اُڈیسِ عمر مین دراسی اُجا عدی جی تا جا مالی کی جی تا جا مالی کی اُن اس کی جی تا جا مالی کی جی تا جا مالی کی اُن کی ہے۔

"د باتی در درگی ٹریے جی میں سے گذر کی ۔

مزوری کا مین بجی لگ سکتا ہے جب کس ہارے وحیان بن سائیگی اُسوقت کی اُفریج اُنین ہوکتی۔

حِتناً وَمَت أَوْيَ كَام كل ح ك يع ركه أس ك لحاطب تغريج كا وَمت كبني كا فأ الم اکثراد کیون کوضرورت کے اعتبارے میروقت مقرر کرنا میراے کیکن جن کے واسطے ایسی مجدِرَى منو اَتَغِينَ عَبِي كَامُ كَاجُ كَا وهيان رَكْمَا جِلْسِينَةِ - أَرُّ آ دِمِي مُسْسِبُ اور كابل مِوتُو أس كى زندگى مكارسے - ہم آرى مرسف كى عادت دالين كے تونو درمين كو فائدہ ہوگا۔ سلیمہ پیدا ہوگا ، تمیرآئے کی - اور کی نوشی ان جنرون کے بنیرل نبین سکتی کامل نجائین اورُ دنیا کے کسی کام نائین ، تو تحرہم بیڈیسی کیون ٹبوٹے جب ہم یہ جان این مجے کہ وصل كام س كوكت بن توأس وقت بهين تفريح بن بهي لطف آئ كالكام كاج الفريح إور دوسرى الون كريلي مين ايا وقبت سيح طور تقسيم راعاب يدين ببت كم لوك اليا كرتے بين العبندن كو ترجع رى تحي دوتى ہے - بڑے الرے كام كرنے سے آولى شهور مجی ہوتا ہے اوراس کے علم میں مجی ترقی ہوتی ہے - سبت ساکام قوم کے لیے کرنا ہوتا ہے ایکن یہ تیجہ ایسارُ و کھا پھیکا ہوتا ہے کہ طاہرا س بن جی سکنے کی کوئی صورت نہین نہ آیں و تر تئ کا موقع ہے ۔ اگر اِس قِسم کے کام خاص خاص حالتون میں کیے جائین تو ا فياس عن الكون كواف اورست المكام كاج كرف بون المحين توتغري كهي وقت صرور کالنا حاسبے او بھراً سے ہتر ہے اہتر صرت کرنا چاہیے ۔ جنی ن وقت کو افيافتيارين ركفاأة اب أن كاكام ب مُنودكمي اسبي ومت كوكام كاج اور تفريح کے بیے سینے کے ساتھ تقسیم کریں اور و وسرون کو بھی تبائین کر ایسا کرنا ہرایک

رندگی کا آیک ماص حقد اسا متا ہے کاس بن الفراؤلیون کے لیے طرحه مالکھنا بنزلد ایک وض کے بے جونوش نصیب اولیان علم کی قدر جانتی بین اور انھیں شوق بھی ہوتا ہے ان کا تو بیساری زندگی کا کا م ہے یصن اس کو بھی ایک قسم کی تفریح جانتی ہیں ادر اکثر حالتون میں فائر سے بی خالی بھی نہیں ہتا ہے کئی شاید کوئی اور شرع سے آنی نہیں کی جاتی جنی اس بات کی که طریعے کے لیے وقت نہیں است الیکن مقعت بن اس سے
زیارہ کوئی غلط شکایت ہونہیں کتی ۔ مطالعہ ایک عادت ہے ادر عب کویہ عادت الجری جتی
ہے دوا ہے لیے وقت بی نیال لیتے بین کیم کی کم بھی زیادہ لیکن تورا بہت ہمیشہ فی جاتا ہی ۔
جنیوں پڑھنے نہیں ملی اور کو یا عود تو پڑھتی نہیں اور یہ چاہتی بین کا کرکوئی
فوالہ نہا کر اُن کے منومین والدے تو وہ اِس کو کیل جائیں۔ اُن کو اُنا بھی نہیں مسلوم کو پڑھتے کس طرح اِن۔

فواکشر آوف سے ایک معزز خاتون نے اسی بات کی شکامت کی تھی کہ فریضے کے لیے
وقت نہیں تما ۔ انخون نے فرا اگر ہراکی آوی ون بھرمین ایک گھنٹہ بڑھنے سے ایک مستورات کو
سکتا ہے اور اگر میں ایک گھنٹہ بھی طرح کام بین لا باجائے دہت ہے ۔ جن مستورات کو
مطالعہ کے لیے وقت کہ لما ہے تھیں جائے کہ یتوڑ اسسا وقت آباز پر ہے اور قصتے
برسے بین شائع نہ کریں ۔ اور تما بین بھی دکھیں توصرف اِس وجہ سے نہیں کہ لوگ آن کی
تورین کرتے ہیں، لمکرسب سے بہلی بات و کھنے کی بیرے کہ بین ضرور ت کرس کی ہے؟
اور کیون ہے ؟ اس سے مطلب یہ ہے کہ کما اون کے مطالعہ سے بچھو فا کدہ بھی مالی
وزا جائے۔

روزہ نازاور عبادت کے متعلق میں صرف انکا کہوں گی کہ جوقت اِن جنرون کا ہوا ہے اُس کی با بندی بھی شکل سے ہوتی ہے اور اکثر یہ بالکل رائیگان اور میکا رہا ہے۔ اِن تمام جنرون کے لیے بھی کوئی خاص وقت مقرر ہونا جائے اور پیراس کی با بندی بھی ہو۔ ہم میں سے ہراکی کو اپنا تا عدو الگ الگ بنانا جاہیے ہے، ذہبی کا مون کے لیے پہلے ہی سے وقت مقرر ہے اُن کے لیے اِتنا التزام ہونا جا ہے کہ وہ اپنے وقت پ ہوجا یاکریں۔

آن سب کا مون کے ہے، جن کا ذکر اوپر جو حیا ہے، ہیں ہررور وقت کا اناجا ہے۔ اِن مین سے نعب حیزی شلامطالعہ ما حبادت، الیسی بین کہ معب بہینوں میں اِن برخاس ہو سے زیادہ وقت صرف کرسکتے ہیں کہا۔ مدکتے عجب کی بات ہے کران ضروری کا مرن۔ یم وائے بھی بن آو قت نہیں کتا۔ اِسی مال سے بمان فید معمولی ا تون سرغور
کرنافا مُرومند ہوگا در یہ ابن ایسی بن جن برہم اپنا تیمتی وقت العلم خت کو تے ہے بین کافا مُرومند ہوگا در یہ ابن ایسی بن جن برہم اپنا تیمتی وقت اوسون کوری معلوم نہیں کہ
جس کیا کام کر ناجا ہئے بھورکب کرنا جائے ، اجھیں اپنی زندگی برکوئی قالونسی کو ان کا
ایک لیک دن یونسی کے جاتا ہے اور کی وقالیس ۔ اکثر آدی سیکری میں دن گذار نے
جن اکٹری دیکھے بہتے ہیں کہ دوسرے کیا کرتے جن کاکیا کرنے دالے ہیں ۔ فور کروتو تھے ہوگا
کو کیر بضول بقون میں کہ اوقت بیکار مطاحا تا ہے۔

سر میں سفال اور منبولی نو نے سے بدا ہوتی ہے۔ یہ جائی کی دوسری کل ہے۔
مزاج میں سفال اور منبولی نو نے سے بدا ہوتی ہے۔ یہ جائی ہور میں کمیں جائے
کی شب جائی اور منبولی نو نے سے بدا ہوتی ہے۔ یہ جائی ایس وان کی اور حکوم کی سب ہو بھی کا تب تھیں اپنے کا مرکا دھیاں آئے گا۔
کی شب جائی رہے گی اور جب بیب ہو بھی کا تب تھیں اپنے کا مرکا دھیاں آئے گا۔
مرین کا ہوتا ہے اور نیس ہوا۔ وہ آ دی بی کیا ہے جس میں اتنی بھی تمیز نہو کہ اپنے کا موں کو سب میں اتنی بھی تمیز نہو کہ اپنے کا موں کو سب میں اتنی بھی تمیز نہو کہ اپنی انسی کی ایس سب سے صروری کون سے اِس کے بھی بین نہو تی کا نہو اُلی ایک طرح اور کی سب سے سروری کون سے اِس کے بھی بین نہو تی کا نہو اُلی ایک طرح اور کی سب سے سروری کی ماریک دسترخوان برسے اُٹھائیں جا آپری کا مرین کا نہو اُلی اُلی کا مرین کا نہو اُلی کا میں کا مرین کا نہو اُلی کی سے نہیں ہوتا۔
ماری کھنٹوں کا تو نہیں گئائیں ۔ کہا کہا جاتی ہوں کیکن دسترخوان برسے اُٹھائیں جا آپری کے نہو اُلی کے اُس کو کا موں کو طرح اور بھی جونا مرین کھائیں ہوتا۔

وقت کے البند نہونے سے ہاراا بنانفصان توجو ہوتاہ وہ ہوتاہی ہالی در شرن کا وقت بھی ہت ضائع ہوتا ہے۔ اس عیب بن ایک طرح کی خود غرضی بھی شارل ہاور سے اور سے الیسی خود غرضی ہے جس پر بہت ہے اچھے اور نیک آ دمی بھی غالب نہیں آئے۔ اگر میکسی کا مرکے لیے مقررہ وقت برتیا رئیس ہوتے تو پیرساراون الیا ہی والا اسے میں کا مرکے لیے مقررہ وقت برتیا رئیس ہوتے تو پیرساراون الیا ہی والا اسے مالی کا مرکے کے لیے مقربہ وال بھوا کی وجہ سے بیکا مطابع المے تو بیرطی ہے وال بھوا کا کے لیے بیری ہے کہ آوی الیا لیکن خرابی بیمی ہے کہ آوی الیا لیکن خرابی بیمی ہے کہ آوی الیا لیکن خرابی بیمی ہے کہ آوی الی الیکن کے بیکھیے بیروت بھی ہے کہ آوی الیکن خرابی بیمی ہے کہ آوی الیکن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی الیکن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی الیکن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی اُن اُن اُن اُن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی اُن اُن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی اُن اُن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی اُن کی اُن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی اُن کی اُن کی ایکن خرابی بیمی ہے کہ آوی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی دو بیمی کی ایکن خواجی کی اُن کی دو بیمی کی دو بیمی کی ایکن خواجی کی دو بیمی کی در بیمی کی دو بیمی ک

کے خیال ہی خیال میں جو ہا توسے کل حکی این اور جن بر آب کوئی گا، او نمین جل سکتا اسنیا وقعت منائع کیا کر تاہے لیکن حدسے زیا دہ مستور ہونا بھی تھیک نمین کیونک میراکی ہی کام برصرورت سے زیادہ وقعت صرف ہونے لگے گا مستودی کام کرنے کے لیے ہوتی ہو زات نودوہ کوئی کام نہیں ہے۔

آخرین؛ وقت منائع کرنے والی جزون نے ساتے ویں جار بازی کی عادت کا بھی ذکر کوئی۔
حقیقت میں اس کا تعلق مزاج سے جائیگن ہر جالت میں آدمی کو مذاج کا یا بند نہ رہب نا
چاہئے، کچھ نہ کچھ علاج اس کا بھی مکن ہے۔ جلد باز آومی یہ نہیں جانتا کہ کونسا کا مکم وقت
کرنا اور کس وقت نہ کرنا جا ہے ؛ یا فلان کا م کرنے کے قابل ہے یا نہیں۔ وہ یہ جانتا ہی
نہیں کوئر کنا کس کے ہتے ہیں اور اگر معادم بھی ہوتا ہے تو موقع براس سے کا م شہیں لینا۔
وہ جا ہتا ہے کہ کوئی کا م اُس کے ہاتھ سے مذبیعے لیکن اِن تمام با تون سے یہ تیجہ کہاتا ہے
کرنے وہ اپنے وقت کی قدر جانتا ہے نہ اور ون کے ۔ اگر کسی طرح آس کے معادم بھی ہوجا تا
ہے کہ وقت بہت قبیتی ہوتا ہے تو وہ اُس کے بجانے میں اور سطی زیا وہ
وقت منا لئع کر و تیا ہے۔

وقت کے رائیگان جانے کے اساب برہم نے اور بحبث کی ہے۔ آؤاب خور کین کو قت کی خاطت کاکیاطرافقہ ہے۔

سبت بیلی ضرورت یہ ہے کہ ہم اپنی زندگی کا کوئی نہ کوئی اُصول مقرر کریں ایکی اُر ہمارے و سہ کوئی فاص کا م ہو تواس اُصول میں کی میشی کی گنجائش رکھنا ما ہیں و بین او بین اُلے جو دو المحل بین اور المحل بین المراب ہوگا ہیں ابنے وقت کے صرف کرنے کے لیے ایک وستو راحل بنا لینا جا ہیں اگر کھی کیسی باعث سے ایس بین طال بر جائے تو اُسے اِلکل جو و ہی بنا منا اور بر بی مناجہ نے الکی تا مدہ الینا ہوکہ اگر کسی اور بر بی مناجہ بین قا عدہ کا با بندر سنا جا اور جب بین قا مدہ الینا ہوکہ اگر کسی اور بر بی مناور ت سے آسے تو اُن اُلے این بین بیلے سے اِس اُر سے من سمے سمجے لینا جا ہے کیکن اس سے مناب اور کا م کا ج کوئنوا

بكى دقت كى تقسيم اليبى دونى چاہئے كە اگركوئى احبائك ابت بيش آجائے توحيرا نى نهو- وقت كى مبترىن متعال كالبميدىي ہے كەپىلے تم اس بات برغو ركروكداست صرف كيے كرناچاہئے يينى اپنا وستوالعمل نباؤ اور اس برجلومیشتنی وركا الى سے بچنے كالجی صرف بهى ایک ریاستہ ہے۔

اِس طرح دو ای محمد کے ساتھ کا م کو ناآجائیگا تو ہے ہم جو کھرکریں سے محمنت سے کرنگی مخت سے کرنگی مخت سے کرنگی منت سے کریں گے۔ ہمارے خیالا ت منتشر نبور نے بائیں گے اور تدری سے کرنے کے مہارے خیالا ت منتشر نبور نے بائیں گے اور دوسرا نبور نے کرنے بہم کو اِس بات کی کو کرن جا جا ہے کہ کہ مہنی وا ت بین مجھر تی اطفیان کی شوتی اور جو ای کا م کو کرتے کہ اپنی وا تھی ما دین اُسی قدم کی گنا بون کے بر معنے سے صال ہوتی این جن کی کا دین اسی قدم کی گنا بون کے بر معنے سے صال ہوتی این جن کی لوگیون کو تعلیم کے بہتری اور جن کو خود آب جو الکیان بھی بری نظر سے دکھتی ہیں۔ شلا صاب کا ب اور قواعد صرف و نئو ۔ ہمتری و بیت کہ اسپ کا م اختیار سے دکھتی ہیں۔ شلا صاب کیا ہو اور کرنا جا تھی اس میں نامی میں میں نامی دور کو اور کرنا جا ہے ، ورندگرنا داکرنا و دون کی کیسان ہیں ۔ کرے کا حراب میں میں میں جن تو کے کہتر کو ایسے کا ورندگرنا داکرنا و دون کی کیسان ہیں ۔

عورت ذات کو جا ہے کہ اپنے ایک ایک تعظے کو بھی تمیری جائے اوراس سے امرائی ایک تعظے کو بھی تمیری جائے اورائی سے کو ایک تعظے کو بھی تمیری جائے اورائی سے کرسکتی ہے۔ اس سے دو اپنی زندگی بھر کا انتظام بہت آسانی سے کرسکتی ہے۔ اس کو دینے بسی مفرورت ہو دیسے ہی وہ عود بن جائے اکو کو اُل کا کہ دوسرون کے ذرائی اور مزاج کے مطابق کبھی نبنا طرح ابنی ہے۔ اگرائے یہ منظور ہو کرائیں کے مارے کام اورے دوجائیں اواس کے مشارے کام اورے دوجائیں اواس کو مشترسے علم جونا جا ہے کہ اُسے کرناکیا کیا ہے کہ کو نوست ہو تو کہ کو نسی کتاب طرحنا ہے کا گیس کو خوالکی اے اگر اگر دوجا رسنط کی بھی فرست ہو تو یہ سارے تعفون کام باری با یہ سے کر لیے جائیں ۔ راستے میں ریل کے سفر میں گاری کی سے کر لیے جائیں ۔ راستے میں ریل کے سفر میں گاری کا جا اموق کی بین کام کی میں سوچنے کے بیے دقت نہیں ملک میں یاک کی جی خوت نہیں ملک میں اس کے میمنی ہیں کہ جی میں ہوئیا تا ہی نہیں ۔

اوقات کے تعررکے فیر علی سے جی کچرکام لیا جاسکتا ہے سورے کا الحمااور کا اور کا است کم اور کا است کم اور کا کہا است کم اور کا کہا ہے۔ اس سب جانے ان بلکن اس کا فیال سبت کم اور کر کے اس جو کام نما بہت مغروری ہو دو صبح کے وقت کرنا جا ہے۔ جو لوگ اپنے کام کو خرکر نے بعد سے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے این وہ ایس وقت کو دو سرت شغل میں نہیں گذوائے اند وہ نو دو رہی کے اس فیا م بھی سے جاتے ہیں اندی کے مطبقے کے لیے آنے وہتے ہیں۔ کیکن ہم کو عاد ت کا اتنا فلام بھی دندا جا ہے کہ انفاق سے کام سورے نہو اور جا رہے سے جیلے کا وقت نہا ہے۔ سایت سارے دن این دو تبر کو کھانا کا سے بدواد رجا رہے سے جیلے کا وقت نہا ہے۔ مقامیتی ہوتا ہے۔

فاند داری کی زندگی مین بیرسی مهاری شکل ہے کو فرصت کا وقت سبت کم ملاہو لیکن جوعو ترمین شخصت میں گر آبرا انتظام کرتی میں دوا رام کے لیے بھی تعوفرا است تعدم کی است کے میں تعرفرا است تعدم کی میں البتہ بیرسی جانے سے سبط میں نا سب کردیا جائے گئے کہ کہ کہ کہ تھے ہوئے کہ میں البتہ میں البتہ میں کا میں کا دھیاں نہ جوٹر نا جائے ۔ یہ عاوت برے فائرے میں باتھ نہیں گا ایا تا البیکن کام کا دھیاں نہ جوٹر نا جائے ۔ یہ عاوت برے فائرے کی حیاس نہ جوٹر نا جائے ۔ یہ عاوت برے فائرے کی حیاس نہ جوٹر نا جائے ۔ یہ عاوت برے فائرے کی حیاس نہ جوٹر نا جائے ۔ یہ عاوت برے فائرے کی حیاس نہے ۔

تمیز ہوتو آ دی جان سکتا ہے کہ کون کام ایسا منرو ری ہے کہ اُسے کسی نکسی طمع اُسے کسی نکسی طمع اُرامی رائی کام ایسا ہے کہ اُر صنر ورت آ بڑے آئے اسے دوک سکتے ہیں ہم اُل اِس قو ت سے کام لین آدیم کو بھی انہے کامون کے مغروری اور معمولی ہونے کا فرق معلم ہو سکتا ہے اور و ماخ بریمی معلم میں مار نہ بڑے اور و ماخ بریمی فضول مار نہ بڑے گا۔

وقت کی آنی چان بن کونے کی غرص صرف ہی نہیں ہے کا ہی طرح مرف کی خرص صرف ہی نہیں ہے کا ہی طرح مرف مرف کا طرف مرف کا طرف مرف کی اللہ میں کیا جربی ہی موج کی مرف کے اللہ میں کا طرف میں کا خیال مرف میں کا خیال مرف میں کا خیال مرف میں کا میں ایک ایک محفظ کی قدر کرنا جا ہے کا ایس کے ساتھ خود و سینے اور دومشری میال ہی نہو ہم ہیں ایک ایک کھنے کی قدر کرنا جا ہے کا ایس کے ساتھ خود و سینے اور دومشری

کفیر حولی کا مون کی بھی گفائش رکھنا جائے۔ اورون کو یجی جا و نیا جاہیے کہ ہمان کو اپنا وقت وسے سکتے ہوں یا رہاں ۔
ابنا وقت وسے سکتے ہیں یا یک صفر ورت میں ان کا کا تھ بلانے کے لیے جم تیا رہیں۔
اور یہ ہم اسی وقت کرسکتے ہیں جب ہمیں اپنی زندگی کی ایک ایک گرفری پر اختیا رہوا اور یہ معلوم ہوکہ ون محرکے کام کس طرح پورے کے جائے میں۔ ہمیں اپنی ذات کے لیے ہر دوز تعوارا مہت وقت آرام کے لیے بھی کھنا چاہئے اور کھی سب کا موں سے اگل تعلی میں دہنا جاہیے اور تحواری ویر میکا رہے کی بھی عادت والنا جاہیے آلا فی فی اس میں تی بھی عادت والنا جاہیے آلا فی فی رام اور کی سرے وت آجائے۔

اپ و قعت کا اور اسے ہی دوسرون کے وقت کا خیال رکھنا ہی جارا فرض ہے۔
طور کروکہ ہم اور ون کا دقت اپنی وجہ سے کس قدر خراب کرتے ہیں اور اُس برنا دم مک نہیں ہوئے۔ بہارے یا بند وقت نو نے سے دوسرون کو انتظار کی مصیبت برنات کرنی ٹی ٹی ٹی بہا اور ون بھر میں سیکر ون آبین ایسی بیش آجا تی این بھی ہمان کے خطون کا جواب نہیں دیے ، بھی فعنول خطاد کی بت سے اُن کا وقت گوا ہے این اکر ہمان سے خطون ایسی بیش آجا تی این ہم اور اُرکے لیے ایسی والف کیا کہتے ہیں اُ ہم اُن کے خطون اُرکے لیے ایسی والف کیا کہتے ہیں ہم اور کی ہے کہ اور مدون کی خرین لے کا میں لاتے ہیں گیمن بھر اُنیس اُجر بن فاریقہ میں ملک یا وضین رکھے ، کی ذریح جیسے کا و عدہ کرتے ہیں لیکن بھر اُنیس اُجر بن فاریقہ میں ملک کی جیل میں دوسرون کی خرین لیکن بھر اُنیس آن کی ملک میں اُنیس اُنیس اُنیس اُنیس کی مطروف ہوتا ہے تو ہم جا کراس کے کا میں فل والے بین اُنیس اُنیس اُنیس کی مطروف ہوتا ہے تو ہم جا کراس کے کا میں فل والے بین ایس مرف اُنیس کی جو قدر کر فی ہیں۔ آگر ہمیں اپنے وقت کی مجر قدر کرنی چاہئے۔
ایک ور سرون کے دقت کی قدر کرنی چاہئے۔

چاہے ہم اپنی زندگی کوئسی نیک اور طب کام بن صرف کرنے کی خو ہشمند ہوں یہ نبون بلیلن ہمیں اپنے وقعۃ کا خیال دکھنا ہر حالت بین ضرورہے ۔ وقعت کچوہاری چنر نبیدن المکہ یعمی ایک الم نت ہے جو خداکی طرف سے ہمن سبرد ہوئی ہے ہم اپنے سن اسلام ہمال نہیں کرسکتے۔ ووسری وانتون کی طرح اسے بھی ایک مجناح استے۔ دقت کے بین مصعد ہوتے بن گذشتہ موجودہ اور آندہ - حالات عرادر مزاج کے اقبار سے کا آدی ان میں سے کہ بین دجوں سے کا اس سے کہ بین دجوں وقت کی سب سے زیادہ قدر کر اچاہئے کیاں اس کے ساتھ میعی یا در کھنا چاہئے کہ یہ وت اس مالت میں فائدہ وس سکما ہے کہ ہم اپنے کھلے رائے کے تبریب اور اصول سے مولی کا میا بی کے سے ، جس برزندگی کا دارو دار ہو، گائین گئی رکھیں ۔ .

----

# خرامیر آگهبان ہے

وست قدرت بن ترب سرائند جان بوا توبی ایرب ارتهات وست مکان بوا پرراه ون اسین مکیا بول شعسان ورا توبراک فت بن ما می ب سیایان و موا گریجت نوبی ب اور توبی بوگان و موا ورنه بن نارزق بینجون کب بیامکان و موا تیرب سروش کرم سے جام وشان و موا فرریه کوئی کب شرکیب ور و نیسان و موا بینی آکوده بهت دا مان صیب ای موا بون دو جو به کرمشیرازه برستان و موا ای خال و امر و و عالم از و مگر بان ہے مرا ما نواد مسدق و صفا من تو ہے مرارا ہم موت کے سامیری وجو وادی اندیشہ اک ساتھ تو ہم وقت ہی میری میری میں تحقید کومیت توان فیمت غیب سے مجھکو عطار تا ہجا میک و مین دہر کے بون آه ارده مستواہت قری در مان ہو لی رنجور کا ارت کر بم ا طرحانک نے بردہ مرا ای میرے سارعیوب دہ عنا صرکا جو لی ہون کر ہون اُمن ننا دہ عنا صرکا جو لی ہون کر ہون اُمن ننا

شیوه ملت بن برے کفرنعمت ہوگناہ شاکر رحمت ہون، شاکر اِشکرامان ہوم

----

بُرائی کی جڑ ایک را اجس مین بزرتانی بی حرعیت کے روم طریق مانتر کافقہ کھینچا لیام

> دوسراایکٹ میلامیس-بادی ایش دائے مکان کااک کرہ -منزرش رائد خت علیل ادر المباک پرورانین -

فيزى ما التم ببت كزور جواورز إده بولنامضر موكا -

دری دو کیے کہ دنیا عائے۔ بجھے بدائی وطاقت آب کھ من نیان آسکتی۔ جو کھے میں کمناجاتی جون وہ کھے کہ دنیا عائے ہے۔ بجھے بدائے ہن شرک و یہ بھے معلوم ہے کرتھارے والدکی بیخواہش ہے کہ مشرر آم کرش آئر کے ساتھ تھاری شادی ہو کیونکہ وہ بہمن تھی ہے اور شول بھی ہے۔ وات کیا ہے بہ کیا ہم سیون کی کوئی واسے جا ور روبید برا سالسی چنر نیین ہے کہ ہم اس کا زیادہ خیال کریں۔ کیا زرے رُوح کی اُستہا کم ہوسکتی ہے بہلی سب سے قری وات اور دنی المینان بہرن تمول ہے۔ ویڑی میری کو گا با بجوسے وحدہ کروکھ تمرآبر ش کے ساتھ شادی کردگی ب

وری - ۱۱ بین اور رابر قد جمیشه بهائی مین کی طرح رہے ہیں - مین اس کو آنا ہی بیار کرنی دری - ۱۱ بین اور رابر قد جمیشه بهائی مین کی طرح رہے ہیں - مین اس کو آنا ہی بیار کرنی

مون جناا کے بہن اپنے بھائی کو بارکرسکتی ہے۔

سنرکرش رائو- بان این عبت دوسری قسم کی عبت من تبدیل بوسکتی بے بعنی اس محبت من تبدیل بوسکتی بے بعنی اس محبت من جایک عورت کو این شومر کے ساتھ مونی چلہ ہے تم دونون کو ایکد وسرے سے واقعت بوشیکا بہت بوعد مل بور اندا شادی کے بعد تھا دی زندگی بہت اچھی طرح گزر کی شادی سے بیلے بن

تمايده الدي إكل اواتف تمى يرسه والدين في أتظام كياته جسكون في قبول كيا سيكن شادى مع معلم بي ين أف يحض إس با رحبت كرف في تمي كدوه ميرب شوبر بدسن كم كيا من إلى ين كامياب الولى و بينك انسان ين الميان ي الميكي المركتي الديكرون انسان ان سع طالي ال وَزَى -ليكن كيايمكن ہے كدا كہ صحف سے عض إس ليے محبت ہوجائے كه وه شوہر

سنرکش رآو - بیلیسی سے محبّبت کر نااور بھر اُس سے شادی کڑنا ، یہ مغرب کا عام دستو یہ ا

لیکن مشرق میں جو دستورہ وہ بالکال اِس کے بیکس ہے اور درست بھی ہے ۔ مندوسانین ہزار ، بو یان ایسی بن جوین نے شا دی سے قبل اسیے شوہرون کھی

نهیں دیکیا اور یا اُن کی نسبت کچر حانتی تھیں السکین اُن کی شو ہر رہتی اور وفا داری مين كيري كو كلام مهين بوسكما يتنيأ اورسكتنا لامحض تصفيح كما في كي عور مين نهين إن المكبه

يه و و نونه بن من كي مجملك آج صد إسندوستاني بيولون كي زندگي بين نظرّار سي سعة ا جا او نزی اب تم نوسے دعدہ کردکتم میری خواہش کو پُرراکردگی -

۔ دُرِی۔ ۱۱؛ اگر میں آپ کی مرضی ہے، تو مجھے ایکا رئیسن -مسٹر کشن راو یس، یکافی ہے ۔ تعیید اس اتناب پر تم مجمی اخوش ہوگی ۔ ایجی میں بہت کچھ ے کہنا ما ہتی ہون الیکن مجھے قدرے آرام کی صرورت ہے۔ مجھے تقوری دیر سو سلين وو خب رار ب آن آئے ترمج بيداركروينا دنيكما جلنے سے روكتي ہے ،-

رابر ف اور آرنی دب یا ون آئے بن - ابرف سید حافوری کی

طرف ما للها ، وأس كي طسيدت بره ري ب-

رابرف كرود وتريى! اب الملي كميسى إن الكي ماري كاخال سُن كريف بهت صرت دوتي-لِسي و تناخيال منه كاكر يحيه أن كي خبر دياتي - بين مفته معرد فترك كامر ن بي محدصرون رہا۔ کیا تم بھتی ہو کہ اُن کی حالت ازک ہے ؟

ورزى - إن اميراتوسي خيال م علاوه ازين داكثرنے إلى ہے كما تماك ان كاقلب كزور ے ۔ ووالی ایمن کری ان اوال ان کی زندگی خاتمہ برے - کو سمور نیس ان کر کا اللہ

المجي بهان نيين إن-رابرف - كيون وه كمان سكت من و ۔ ڈیزی - و آبورین کوئی شنری کا نفرنس ہے اکسی کی شرکت کے لیے مستحقے ہیں اور غالب بروسے مبل نہیں آئیں گے۔ راب في خيرُ إِس كَى كو لَى فكر نهين عورِين خليف بإرى وتعبى موت كاليمايم تحتى بن فيو ایک روزمین انتلی تندرست ہوجائیگی جاگر بضن میرے آنے کی خبرتو کردو۔ . زيزي يتم نو رحا ويتمين د محيكروه بي نوش مو مگي-[ رارط ديم إون سنركش راهك كروين والله أرني ابرملاط المه منرکش راؤ ۔ تم ہوا را برف اِتم بہت اچھے اور جو کو خبر اِت ہی آگئے ۔ راب - ایشی اب آب کی طبیعت کیسی ہے انتھائی کی علالت کا مال مطلق معلوم تعل منروش راؤ - من توعرصد سے بهار علی آرہی ہون، راب علی گرگذشتہ مفتر سے مارکسی سف مبري بهاري وخطراك نبين مها شاء بن ما تني دون كداب ميراوقت أكيا -الرتماس وقت نه آتے تولقینیہ قبرکے اِس یا رستھے نادیکھر سکتے۔ رارف اینی ایآب کیا فرارسی بین اس ایمی نبین مرنگی-مستركتن راؤ- نهين عجيدا اب مين طبقي مون يكن إس كے اعث من آزر وه فاعمينين ہوں۔ موت کوئی الی جزنہیں ہے کہ اسسے نوف کیا جائے؛ یہ تو آئیدہ رند گی کلوبلم ہے۔ یا وہ وروازہ حس کے ذرایعہ سے ہم اس عالم مین واحل ہوتے بن جمال مست ہی مسرت ہے اور حبان ہم اپنے خدکا و مور ومور و کی ایکنین محے " مین موت سے ہر رہین دُرتی ـ لیکن را برط! اُن کا خیال مجھے صرورہے، جومیرے یچھے رہ جائین گے، ورف مرے کے لیے میں باکل تیا رہون- دابنی انگھین بندکر کتبی ہیں ) را آبر ٹ اکیا تم **جسے** رابر في - إن الميلي إنتحق آپ سے مجتب ہے!

مشروش راز کیا و تری سے بی تم کومحبت ہے ؟

رارف- آنٹی ایپ جانتی ہیں کرمین اس دنیا میں نہا ہوں ۔ باب ان مجمالی بہن کوئی بعی دُنیا مِن مِیرانهین - مِن دُیزی کوانی بن جمعنا دون - مِن آنها بی اس کومیار کرا مون جنا بن كوكيا حاسكتاب-منزرش رائد مبن می طرح ؟ اگرمین تم کواس کے ساتھ شادی کرنے کے لیے رابرت - إس نقطهٔ نظرے بن في اس كونين وظيا ليكن ..... ( كه ورهمركر ) ......ا آرسي آب كي خوابيش اورمني ب، تومن اس بريجي آماره مون - كوني كا مهيانين الحِوكة آب فرائين اورمين أس كومذكرون -آب كا چورة سيجود اطم محى بيرسي وليابي متبك اورقا بل عل مصبياميري والدؤ مرحومة كاحكم! مَنْرُشُ وَادُ لِيكِن مِن يَهِ بَعِين هَا مِنْ كُرِيمُ وَرِين سع سرف إس ليعاف وي روس يميري خواس ہے بھین ندات ہو واس مسلم پر عور کرنا حاسیے ۔خداسے دعا انگواوہ تھین مایت و میا -شا وی کُر اون کا کھیل نہیں ہے ۔ ما در کھو کر رہ ایک ہت صروری مسکل ہے۔ زندگی کی رنتا ریر شا دی کا بہت اثر ہوتاہے ۔ بے سیھے بہتھے اِس یرآمادہ نهين بونا ما ہے ۔ نوب غور کروا در تب جھ کو جوا ب دوا ۔۔۔۔۔۔ مکیا یہ رابر تے کہ این انیٹی! مین واسے اس اتنظام کوسند کرا ہون۔ مسنركرش راؤ \_ احجاماتويهما لمهط موكراك تم يرى المكى سدشادى كروكاداسكو مُوشِ رِکُوٹے ۔ ُندا تم کو رکت بختے ؛ فرا ڈریز کی کوم ہلا کہ --[را برت وروا زے بر جاکر اور کی کو آوا او بیت ایم آ رَا ﷺ - وَيْرِي إِثْمَ كُو النُّتِي لِلا سِي بِن -ا ذُرْبِي أَنَّى جِهَا أُورِزي - بان الما أكيا كهتي بيو ؛ سَنْرُشُ رادُ مرے قرمی آجاؤ . را برٹ این نے برزی سے سب کھی کہ دیا ہے ۔ برسرات

سے واقعت ہے ۔ لیکن ، بنی این برجا ہتی ہون کہتم دو اون میری موجو د گی مین اس کا محد دو

تملوگ صرور یه خیال کروگے کہ بیاری نے مجھے دیکھلادیا ہی کیکن خیر تنھین سب کچھ ہست حبلہ معلوم ہوجاے گا۔ آؤ' ، وون میرے قرب آ عا وُ (مَسْرَكُونْ را وُ ابنی بنی قریزی كا با تعار آبر ٹ ک اِتوین دتین اورا دیرانیا اِتوکوم کرآنکھین ښدکرکے اوعاکر تی مِن اَلله اسی اِپ اِاپنی رکبت النے ان موں رنا زل كرا اور خش كريائي زندگى ك ون تيري محبت اور تيرك خوف يل بر كن اور آخرون ممسب كوتوا برى مكانون بن جُردب -امين الاليَّظان بيُّوا اب جمع بوسه ووس روه د ونز الممل كراتے مين) -ايك قريب المرك مان كى ركبت تھارے سرون سروا مرہيم-اب من بهت نوش مون اليا محسوس موتا ہے كميرت شانون مرجو بو حو شما و واكم جا ار ہا۔اس وقت کومن اپنی آنکھون سے نہیں دیکھ سکتی جس میں تم وولوان شو ہراور بیوی کے رشتہ میں منسلک ہو گے لیکن میری روح بوش ہو ایو کہ بن جا تی ہون کہ مین کس کے اتھ میں اپنی او کی کو چھوٹرتی ہوں تم اوگون کو میر سے صدا ت کا اماز ہنین بوسكنا - ان كا دل ميشه اف بحرن كي وشي كاطالب مو ابر-زُيزي - اما! ا بأهين آرام كرنا جائد أنه إده بولناآب كي اي احجانهين -سنررش رائد . ايرث استرب كرتم جاكر كها ناكها لوليكن مُعرجان سيم بل مج سي ملت حانا-نهين مُعلوم كاناتيار سي سيكونيين أُونِيني اجاكر وَلِيوتوز وُنِيني ابِيرها تِي سِهِ - رَآرِ هِ ابْمُ م<sub>حو</sub>ت سیجے دل سے و عدہ کر دکر تم میری بٹی سے والی محبت رکھو گئے ۔ رابرك - مان انتيى! من دل سف وعده كرما مون -مسنرنین راو دنیزی درا کھلن طربی ہے ۔اس کی عربجیساکتم خود جانتے ہو، ہیں سال کی بیگر اُس کو اِس کا احساس نہیں ہوا اُس مین ابھی مک اٹِ کیس کی ڈاڈیا تی ہی ۔ رفتہ رفعۃ یہ باتین خاتی رہن گی لیکن خواہ اُس من کتنی ہی کوتا ہیان کیون نبون اوہ محبت کے عابل ہے اور جھے تقین ہے کہ وہ تم کونوش رکھے گی ۔اُسے خوب محبت کرو اور و دولی ہی نجائیگی جیسی تم ما ہوگے ۔ کوئی خرابی ایسی نہیں ہی وہیت کے اثر سے مرور مہد سکے ۔ را برط - مِن مِيشه اهِمَا سلوك كرف اومِحبتي شومِر سبنة كَى يُوسِث شَلْ زون كا كيا يراني مهولا

سنروش را و بدا فی سبع الی کے بیے میری نظر خدا برہے۔ [آرن کب ین داخل دو الب] ارنسك - دابرٹ إلوتزى بوا كھانے كے كروين ملا رہى بين -[رآبرف كانفكي في ما ما تاسيم] سنركش راؤ-آرنی اتم ميرے پاس تھرو- مين ما بتي مون كدكوئي ميرب إس ريطاتكي منع البل كال رأني كوه تيى بين) ٩٠ - زبور يوبو- ( ارتسط زبور أيضا - ١٠ - أن كى والدة أعمين بندسكي شن ربي إن -زاو رختم بون سند يبطي بى وه أب وم العقبي من آرنی إس جدمير عبت سخت در دسم اول را تورككر او ا بعد تعليف مين [ارنست كبون كاسهارا وتباسه] ارنسط - الما کچ موگی و مذرين راو د نهين نهين - را تعفي كي يسيفش يآه اين ... اس ... ور وكور بنيين ... برواشت ... کر ... و سکٹ ... تی ... وست ... زی ... کو ... بلا که ... ارنسٹ ۔ فبریزی اِ ڈنری اِ جلدی آؤ۔ [رآبرٹ اور دُنری بعل موسے آئے ہاں] وَيني - رَكْمِ إِسِتْ مِن جِلاكر ماما! ماما! - ارب آرني مُواكثركُو بلالا -رارط مویزی اِجآا وُنہیں۔انیٹی کے دل کواورز اوہ صدمہ ہوگا۔ سن ويُن رائو سين ليك نهين مكتى ٢٠ و إجار إلى بجي توجيع رسي هيد - آه المبرع بجوا ٠٠ مين ... اسفي شومرز .. كو ... وكمينا .. جا بشي بون -وَيزي الما إلى "دويلور كي إن اور آج رات كويزا سكين كي-منزر شن راؤ - يكوروانهين -أن ع كهدينا كمين أن سن او يمسب سيم ب اسان إن المجلى -" إلى مسب ك في من وه كيسا سارك .... وقت موكا ميري .... ربان ... رابر ابين اب نهين ... بإلى ... بمكتى ـ منصح بنهالو-رابن ا منى إآب آرام سى ليد جائيد منرزش راؤ - نفح مياس كلي - ينه (فرتيمي إني من قد رسب برا ندمي لأكرا بني دالده كوملياني ي

رابر طافرنری اخوش دمو ... میرسے بخیا ... بین اپنے ... نبات دمنده ... کو اس ... مای درانی فوج ... حاتی بون ... نوش دمود ... میرکت شخفی ... ده و کیمو ... ایک نورانی فوج ... میرا ... انتظار ... کر رمی سهه استمیری لاولی ... نیخی ... گرنس ... بهی ان مین ... میرا ... میرس گنامون کونش ... اولنی میسید مین آتی مون ... اولنی شفوری ... میرس گنامون کونش ... اولنی میسید مین ترفیل کر ایس.

[سنركش رادبشت كى طمدون كرّتين اوران كاطائريُر ، ث بروار كا عالم السهير من بروار كا عالم السهير من المسهم المستحد وَيزى - إلى الما إسه خدا إلى من كميك كرون .....

واوکیا ہوشان نہری اومرے پردر دگار
کیسی باری ضور مین تونے بنائین دلغریب
قطرہ ناچیزکو دریا ہے لیا بان کیس الا
کیسے کیسے تونے انسان خل مین بدا کیے
اک بچٹے کہل بین کوئی بنجے دوسرشا رہے
میکس ونا چار ہجافلاس کے ہتحون کوئی
دکھیکر نیزگی عالم کی حالت چار سُو
حال مجانے کیا ہو دل کو برسون پائمال
مال مجانے کیا ہو دل کو برسون پائمال
مال مجانے کیا ہو دل کو برسون پائمال
معشن سی میں یون شہنم گوگر این دیکھیسکر

اوج دگیاری،

خاک مین کیا منو تبین ہونگی که نیهان مِرْکنین

## تيرب كي!

### اس سے زیاد و مجنت کری تھی نہیں کر اگر اپنی مان اسیف د وستون کے لیے دیدے داوخا اور

تينى جنا كاشكوه ، ليكن زلسب به لا إ خون مین ف آه او بنا تیرے سے جایا نواب کران سے تھ کو او سے خبر جگایا تعی مُرد ، و م م تیری مین نے اسے علایا وف محدواك وين في المحكو

بأتعون كاز ورنجثاء اوناتوان بجس تىرىسىيە جان ين ايزاست المسائى مدى مگريى جىلى سىنى بۇرى كائى

بارک وطن کی مجرکو گشاق تھی مُبدائی غربت بن مجرکولیکن سندیا دبیری لائی معلوب ہو کے میں سند جار بری لائی معلوب ہو کے میں سند جان بزین گنوائی دیا کے ریخ وغم سے تا ہو ہے ، اپی

توفى مع محكوليكن دى دا دِ مان شارى من نون رویا-تیرے آنسو ہوئے ناجاری

تیرے میلے دمین براتراین آسان سے میکا من اشک برحتیم کرفتان سے سلب خوں اُتبک اس حبم الوان سے

تعی کونه محکوالفت اس تیرو خاکداف آگا ، تونین کیامیرے غم نهان سے

> ين عرش برنيين بون في المليب يرمون اون خاک برزر تنا ۱۵۰ ما روب گر بو ن!

مدمع طانجون کے وہ اکورون کی وہ اورت سے ورضبط و محمل بروانت کی وہ عاد ت المدو ما مكنى كى ايزاوه وقست رصلت بالين برنزع من ووانوو ياس ومسرت

دینا کے غرکرے میں گو ہون الرکشیدہ بندہ ہون الے سیحا ارتیرا خون خمیدہ ہون النے غرکرے بیدہ ہون النے میں النے کا ک ہون افک مصیت کا اک قطر کا جلیدہ تیری گلی میں ہون میں باسطالب برمیہ ہون دام آرز و میں صید بخون طیب سیدہ تیری گلی میں ہون میں النے فیل درسر میں النے میں

وطعم

جهان اب دن والرئ رات كاجها بارتنالا و بان اك شورونل تما الك ميلانما تمانالما ما ما الله ميلانما تمانالما من الم و عن الك المرغ حبت كانونالما مع من المحدد و ماك المرغ حبت كانونالما من المحدد و مالت رمى باتى و المرس مالت من كونكوكو كارتنا كركو يا نواب سااك م من و كميسا تما و ده ارتبي من وسبت بون من آسكي موالا الله من المحدد و ده ارتبي من وسبت بون من آسكي موالا الله من المحدد و ده ارتبي من المحدد و ده ارتبي المحدد و ده ارتبي المحدد و المحدد و من المحدد و ده ارتبي المحدد و المحد

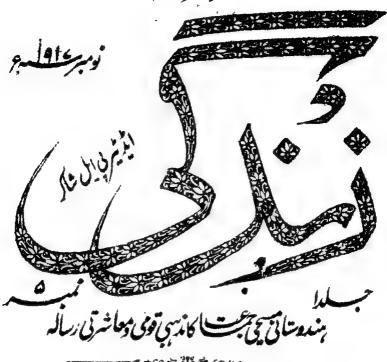
ده افره بين بوسب به به بيتي الحكيام والله المسلم المحلم المحمد ا

مشرى خَزَون (بِطُرامِكُ لا مراس) اورسش في ي جمّا جادي (بِرِطوابِ لا أَلَمَثُو) كَ أَمّا لِهَذا يَعَالْتُ وَ ال الني جاحت كرفن بي صفر ميكنين إسى طرح بم إورى واعفاج قبل الل اجراب وو بلي ) اور وكم طسر سع سع كوش ايراب (الدّاب) كرشنر إنه خيالات كومجي بني حاصت كي توى ترقى كم منا في يحقين المرحال بندوسا في سي حاصت كو قايت و ورا غريني اوروانا في ست كام لينا جاسية ، مباد البدكوكية افسوس ماننا طرب -

ہمند وستانی پاسانون کی افغرس دستانی جواہ اکتورین تی الکھٹومنعقد ہونے دالی تھی چندا و کے لیے ملتوی ہوگئی -اِس التواکی خاص جدیدے کہ اِن رَاہِ اِن خَناه ن مُتاات من دسٹرکٹ کا نفرنسین ہوری ہن می وجہے اصال تھا کہ شاکم لاگ کاندلنس بن سرکین سکینکر اب یکا نفرنس اہ ایچ میں بخوام برلی منتقد ہوگی ۔۔ پ

سمن مبرائ سے ملہ ہوا ہے کا کے صاحب نا م بنده سّائی سی نے جوابی بعض ہ خوبون کی ومر سے مندوسًا أن ي معن كى شركت البيالي العن مك وهاد مجف في المحل المولاق اشن بن شركيب وقع فيرعولي ورشت بن في تعين يم كوان كساتي ديلى بدردى به كوان ك وه لاجواب كوسي شين مبيرواب برئين مجور الخين اب مجراً أي سي اس كي فرن رجع موالمراب مع يحب ت متحده مكسحي طلباري الغرب مال سراتعد رضلع آله آباد، من هار بغايت ۱۸ زود بيات منقد مېڭى يىمن سرىر آدردە مىزات كېياس بىن شركب جوشى جىسكى دەسسالىين كياما ، بېركالغرن كالمام وَقِت نهایت نوبی وعرگی سے گزر میکا۔ أميل سيرماعلى فصوبات تحده كالنسل من اكس البش كالتمام بس كالرمن في كالرف ے یہ جاب دیکیا کی اور مصوبہ میں میں منبر وایک کمان اور باسٹے مسیحی انسکے فرون کو قائم متعام دیجی سپر شرقی مسا ولیس کے مہدہ رتر تی دی گئی ہے۔ ایک دوسرے سوال کے جواب بن کیا گیا کہ ترقیان موز ونیس قالمیت کے میں اصول برعل بین آئی بین احب مرکسی کے مرب کا کھ لی فائین ہو ا۔ اس کا بیطلب الرجن أيني ميحون كويه ترقى عطا موئى ب، ووبرطرت براس كابل تع يهم الميضوب كي ورنك دنی شکریهٔ اداکرت مین داس ندج اری جاجه سرے چند ممبرون کی در موزد نیده ، وقا لمیت شکا اعتراف کیا۔ ١٥ ر نومېرساك وكوكانورون سي اى كونش منعقد وكى دا يورتوليك اورسندس اسكول جي يى ین شا ال بن - إس كَنْ فِشْ كَ مِنْكَ عِلْمَةِ رُوزِيكَ بِونِ مَنْ عَبِولِكُ مُنْوِنْشَ مِن تَسْرِكِ بوسنة كا ادا وه رکھتے ہیں ؛ اپنے عندیہ سے إورى ايس ايم كلم صاحب دكا بنور) يا باورى اس رالاام في كو ا مرکن ورشی آن او درگ با دری این دی ملک صاحب به و مرشی زبان کے ایک مشهور و معروف شاخه کی انی خدات سے مسعنی دیکے ہیں ۔آبانی بقیدز دگی سیاس سے طور پر بسر رینے ۔ گراس کا مطلب ہر انسین کا فدا نخاسته وه الجبل كي خدمت يت بي تعنى بوسك ينين وهاب يمي أزرى الوريرام يكن مريم شن ك سل بن كام كرين مح . يا دري مات ماحب كى يونو دا كارى فالحيين بود م الله المريث ورفوات ير فيان كر ادري فكت صاحب كواني دعا ورجين ادر كمين -كم كة رسط على وائ ايم ي اسع إن بندوسًا في سيحون كالك ولكش اجلاع جام من والتا در صاحب از رانسنت شرای اور روی تعالب شال شف ایس جلت کار معمد تعالیمها حب سرری آن شیف فا مانوا کی خدست من بش کرنے کے لیے ایک ہلای کیم مرب کی جلے مشرایم ہی دواراں اس ملسدے صدرتے جسب و معارر دولوش بیش بوکر ماس جائے

و فراد مراب (۱۱۱۸)



# فهرست مصامين

```
شفررات ... ... ۱۹۱ ایک عبد کند نظم ... ... ۱۹۱ ایک عبد کند نظم ... ... ۱۹۵ موزرات ... ... ۱۹۵ موزرات ... ... ۱۹۵ موزرات ... ... ۱۹۵ ایک قررسلسل ، ... ... ۱۹۵ فررسلسل مسکوربان ... ... ۱۹۵ فررسلسل فررسلسل مسکوربان ... ... ۱۹۵ فررسلسل فررسلسل می مسلسل واقعات ورائین ... ... ۱۹۸ فررسلسل می مسلسل واقعات ورائین ... ... ۱۹۸ فررسلسل می مسلسل می
```

## وإقعات ورأمين

ا مرسی بر رجود وامیدوا دامشروی ایم از مقالی مقالیمین بیط اوردوست نبر رجود وامیدوا دامشروی ایمشروی این روبن اورطرستندن از گیتا کامیاب بهت بین و دون بهندوستانی سیمی بین کامیاب امیدواردن بین بیران برسر سرج رسم سیلون کور منسط کی ایک فطیفه خوارکا بی مسرج رسم می بین کیولک مین کرد ایک ایسی کامیابی بهوس پر مهندوستان اورسد بیدن کی دستی بیمی جا عسف کونا و اور اور بیان زموسکا ، یوسکا ، یوس

مرسس بدالا درس بی او ایم بی بیسی ( مراس ) دایم آسی ایس ( اندن و دلین) و ایم آسی ایس ( اندن و دلین) و جوالیر کمشر دلی لا درس کی و نیرنیک اختر این ان کا تقرر و مینس میدیکی سروس مین بوابری فی جوابری مندوسانی سی خانون این جن کا تقرر ایده متاز خدده بردو بروابر ادر نیم بادی برا مت کے لیے ایک اعلی اعزاز ہو –

مندوستان مین چیت کو جروزا فزون فرخ حاصل در درا بردانش الذاز واست موسکتا بوکېر د زبین شوشخاص یم کله مین شال بوت بین کیار و سئے زمین برکو کی اور نمیب ترقی

کی ایسی نظریش کرسکتا ہو!

المستان میں انسان کا جرائ کے مردار و بدارسنگیما حب دستعلقہ جب آف اسکا المندائی کرات کی بجاب ، نے بعرسا شوسال مار نوسرے اسم کواس جمان فانی سے کوج کیا۔ مرحرم کھیوں کے ایک متاز سکل خاندان کے نام میرائی ہے۔ ان کے آبا واجدا دنے بھا مست میں میں بات کا کر منسٹ کی قابل قدر خدات انجام دی خین اجن کا تذکرہ سرگر این نے ''بہاب چین بہ این کے کہا ہے۔ سردار و بدار نگونے ہا ابرس کی حرین سے کی میرسر انتقار کیا تھا۔ سی ہونے کے بعد کی آپ کی عرکا زیا وہ ترحصہ گرات مین بسر ہوا۔ ۲۵ برس کس آپ گجرات میون کی کھی ہم میر کی رہے ۔ اِس دقت آپ گجرات مین بسر ہوا۔ ۲۵ برس کس آپ گجرات میون کی کھی ہم میرسر ہوئے دائس بریدیشن اوراک زیری میسٹ کو اور سے ۔ ایس کے مبار اور میراک میں ہوئے ہوئی ہم میں ہم کہا تھا۔ آپ کے مبار اور میرائی میں ہم کا میادی ہم میں ہم کہا تھا۔ آپ کے دائل سے ۔ گوات کی تمام موادی کے اور اور میرائی ہم کا تمام کی ہوئی ہم میں ہم کہا تھا۔ آپ کی و فات سے مرت کی اور اور میرائی ہم تھا۔ آپ کی و فات سے مرت کی اور میرائی ہم تھا۔ اس موقعہ بر میں مرحوم کے انہا تھا۔ آپ می تھا۔ آپ کی و فات سے مرت کی اور میرائی نے جا حت کے والی ضرخوا ہا ورخیرا خدایش سی ہے ۔ آپ میں موجوم کے ہم ہم کر خوات کے توال سے دی ہم مرتب کی ہم میرائی جاتا گائی ان کو میر جربی میں مرحوم کے ہم ہم کر خوات کی میرائی جاتا گیا گائی کو میر جربی میں مرحوم کے ہم کر دی اور اور میرائی جالات قلین کرمے کی درخوات کر سے بیا دری آرائی واضط اور شرح وائیل سے جوم کرسوائی جالات قلین کرمے کی درخوات کر سے بیا وری آرائی واضط اور شرح وائیل سے جوم کرسوائی جالات قلین کرمے کی درخوات کرمے ہم کو این کرموات کرمے ہم کی اور تھا کہ درخوات کرموں کے ایک کے دائیں سے دی بوروں سے دائی ہم درخوات کرموں کی جواب کرموں کی درخوات کرموں کے اور کرموں کرموں کی درخوات کرموں کے ایک کوروں سے دی بوروں سے دائیل سے حوالی کے دوروں سے کرموں کے ایک کوروں سے کرموں کی درخوات کرموں کے دوروں سے کرموں کے دوروں سے کرموں کے دوروں سے کرموں کی میروں کی دوروں سے کرموں کی کرموں کی دوروں سے کرموں کرموں کی کرموں کی کرموں کے کرموں کی کوروں سے کرموں کرموں کی کرموں



#### شذرات

عالی مین بن و سانی سی جاست کے ایک مؤر تعلیم انتدا ور آز بنالی فرد مشفر سراه مین علی میسی و سیسی است می است است است است است المان کیا جاری نیا این ایا جاری نیا کا میا تعلیم است می میسی و است می میسیم و است و میسیم و است می می میسیم و است می میسیم و است می می میسیم و است می می میسیم و است می می میسیم و می می میسیم و است می می می میسیم و میسیم و می میسیم و می میسیم و می میسیم و می میسیم و میسیم و می میسیم و میسیم و می میسیم و میسیم

ئنبَت کی صرورت ہے۔ نهایت نامناسب ہو کہ ہماُن کے ساتھ اِس طرح بیش آئین کہ گو مااُن سے مل کر ہین نقصان بہنچایا اُن سے طبغہ مطبغیری کئیں تھی کا فائر و منصور نہیں۔ روحانی حباک متعلق ہیں ہندوسادھو وُن سے بہت مغیر تعیق ل سکتے ہیں۔

غیرسیون کی خوبی زنگی سے سیون کوکیا نوائد حاصل ہو سکتے ہیں اس سوال کے جا بین سفر سرکا رہے فرا باکہ ہارااہم ترین دُس سے کہم سے کہم سے کو الماش کرین اور ہم بالی سال کی تعدیم سے کہم سے کہم سے کو الماش کرین اور ہم بالی سولی زائد کی نظیہ خاتم کرسکین ایس تعسد کی کمیل میں مشرقی خیالات وجو بالات وجو بالات وجو بالات ہو بالات کے حالات سے بھی ہم لوگ کا فی فائدہ حاصل کرسکتے ہیں۔ ملک ہمن وسکیاں ہو کو از است گرشتہ وقت تک ہاری طرف برندول نہو گئے ہا و قلیک ہارے در میان قدیم رشی کل کی نظیری خاتم موجو این اور میاسا کہ ہا ہونا کی صفر ورت ہے جن کو خواوند کو در سے ہونا جا ہے ۔ ہندوسانی میں نا در میاں کا میام ہوا ہوں کی جندوسانی سے ہونا جا ہے ۔ ہندوسانی کو خواوند کو خواوند کو نیا ہم ہون کی بھی صفر ورت ہوجو ہونا می ہما وہوں کی جندوس کے ذریعہ کی بھی صفر ورت ہوجو ہونا میں ایسے میان کا جو سے کی جا سے جن سے والے بائے جائیں یعنی ایسے استا وو کی جگہ جو سے کا کر بھی کا واستہ و ورسے بائے ہیں ، ہمین ایسے رہنا وی کی صفر ورت ہے جن سے فردیع کا سے ہم سے جاک ہینے سے ہونا سے جن سے جن سے خوالی سے میں ہمین ایسے رہنا وی کی صفر ورت ہے جن سے فردیع سے ہم سے جاک ہمین ایسے رہنا وی کی صفر ورت ہے جن سے فردیع سے جاکہ ہی ہمین ایسے رہنا وی کی صفر ورت ہے جن سے فردیع سے جن سے جاکہ ہمین ایسے رہنا وی کی صفر ورت ہے جن سے خوب ہمیں ایسے جاکہ ہمین ایسے کی جان ہمین ایسے کی جان ہمین ایسے کر ایسان کی جن سے تا ہمین ایسے کر سے جن سے

۔ ناظریٰ! بیم بین مشرسرکارے خیالات اور ہاری رائے بین مینہایت مناسب وانسب ہمگا کہندوستانی سی جاعت اِل ریخور کرے ۔

بالیزگ، خودائی ری او بنی فرع انسان سے ہور دی الیں صفات بین بن کو شخص نصرف پند کریل، کو دائی ری خزت و تعظیم می کیا ہی کلکراک بزرگون کی عزت و تعظیم می کیجاتی ہو' الہی خرمت کے لیجے صوصیت جن بین یصفات بائی جاتی ہیں یشروع شروع میں جب ہندوستان بین سیحیت کا آغاز ہولائش وقت ایسے بزرگ اس جلالی خدمت برالموریقے'

جن كانام آج مك مارى ربانون بري مثلاً فا ورشواز وفا ورسكي فاور يوكير ويمكري والترق وفرويه يدأن كالمنسوس شده زندكى اوركس وناكس مصيل جول في كانتيجه تعاكدان كي خدات مظقر ومصور وزين موجوده زماز كمشنرى صاحبان من خت الماش وجتج كع بعديمي معفات نفونين آتين - اسكي كما وجهب ۽ صرف حي كه ان بوگون كاعملدر الد زياده ترتو عدو صنوا بطر برجر-يام موجب صدمسرت واتنان بوكه يادري بن دى ملك صاحب دمتعلقه امركن مرطمي شن، احذيكر، أن و آنريى الوريشنرى خدات انجام دين سكر الم ورئ مكت معاصل يد ی با تحسین معل ہندوستان کی روایات کے عین مطابق ہو۔ بہت سے والیان ملک اپنی تخت وتاج کونیرا وکسکر شکلوں کی راہ لیتے ہیں ٹاکراپی زیز گئی کیے آخری ایا مرمین اپنے نیک كا مون ك در يعدت وكون كوسف مره مهنجائين اور إوالى بن مصروف رنين ملك صاحب کی نیودنور محص آس غرض سے نهبن جوکہ وہ اپنے نقبیر ایام یا والی میں ٹرارین ' لمكه ناص تقصدية بحكه وه لوگون كوسيح كى طرن مخينجين بكاش مبند وستان مين اورتجي : يسے شخاص بدا مون حوالي ضداء ندكى ضدست من حكومدلى او تفتقى جوش سے مصروف رین - ہندوستان کو ایسے ببت سے اعزازی کارگزارون کی ضرورت سے اور ہاری وتی و ماہر کہ یا وری ملک ساحب کے ہونہ سے ان اوگون کو ہمت طاصل موجواس کے لیے تیار ہن - ہم رعاریتے ہن کرضائیعالی بادی ملک صاحب کواسیفاس عزم الحجرم بر قائم وبرقرار ركع اورانحين اني بريتون سے الا ال كرے -

مندوستان اب فلسفه والهات کے لیے جار دانگ عالم مین شہور ہوا وراس سکے
گزرے زماندین جی ذہب ور وطانیت کا جس قدر چرچا ہندوستان مین ہے کسی ورسر
ملک مین نمین بایاجاتا ۔ کرافنوس ہو کرمشنری صاحبان نے الم لیا بن انگلتان پر آب و آمریک
کے سامنے ہمیشہ ہند وستان کاصرت کا ایک ہی ہلوبیش کیا اور اس بن ہمیشہ غیر عمدی سالغہ
اور دنگ آمیزی سے کام لیا ہے ۔ بیشنری صاحبان کی ان تعک کوسٹنون ہی کا تیجہ سہے کہ
مالک غیری باشندگان سندکو و جشی سے زیادہ کچھا و رہندی جو اجا گرمشنری صاحبان
بیجارے کیا کرتے ؟ وہ انبی مادی اغراض کی وجہ سے مجبور سمنے ۔ اگروہ البار کرست تو کھکن ہو

اکفین ان مالک کے وزیدار سے بین تعدر روبد نوبل سکتام قدر اس سے سے لی رہا ہے۔

ہے۔ ان کا فیعل قابل سائٹ ہے کہ قابل طاست ہم اس کے سعلت کی کھنا نہیں جا ہے۔

اُن کا ضمیر اُگر کر وہ نہیں ہوتو تو و اُن کو طاست کرے گا۔ اگر ہندوسا نی ہے جم جست میں روحانیت کا فقد ان رہا ہے تہ اس کی وجہ بھی ہوسکتی ہے کہ ہارے سنسنری معاصبان نے کوئی قابل تھا۔ مثال بیش نوین کی ۔ ہندوستان میں سنسندی صاحبان کاروت با بعموم وہی رہا ہے جس برخدا و نہ ہے وہ الفاط صاوت آتے ہی تاب وہتی تاہ بین مرتوم ہن ۔ با وجود ان سب باتون کے جاری جاعت میں آت بھی ماکت اُن کی دوروں سندرسائی البہول دنیرہ اِفرادِ موجود بین جاری جاعت میں آت بھی ماکت اُن کی دوروں سندرسائی البہول دنیرہ اِفرادِ موجود بین جن برع کو ناز اور کیا ناز موسکتا ہے۔

والص من داخل نبین ہے، گرفتنری صاحبان کو یہ حبادین ہم اپنا فرس سیمتے ہین کہ اُن کے اِس طرزعل سے جارے ہندوستانی ہجائیون کی دیجمعی تشقی نبین بکد دشکنی ہوتی ہوتے علیم افتاور قابل ہندوستانی سیمیون کے ذہبی ضدمت اختیار نہ کرنے کا ایک باعث یع بی ہوکہ وہ اس قیم کے سلوک کو شک وشہد کی نظریسے دیکھتے ہیں۔

حفور وائسارے نے اپنی کئی ہما تقریمین جاب نے امپیرل کونس دمنعدہ شلی مین فرائی تھی ا بایمی ۱۰ ا دوسلوک بربهت زود و با تما- اسلسل مہند وشانی اور نورمین تهذیب من آپ نے سررار بی باردن کی بھی ایک شہور روشہ تقرري والدويا مسروا برط إرون في هاري كشفة كوجو تقريكين اك يارمين من فرائي عنيان بند وستان کی اُس امرا دو انجانت کا گئی ذکر کیا تھا ہوئی نے حبک میں روید اور آ دمیون کے فراقعم سے دی سررار اے فرای شماکہ میں اِن سب اِتون کا لحاظ کرنا جا سے سندوسانی مندب ومعاشرت مهارى تهذب ومعاشرت معنى تفاعن بهؤ المجلعب حالات مين دوم بأرى تهذب ويعاشرت ے قدیم بھی ہو - مندوسًا نی تهذیب ومعاشرت کا معیار نمایت اعلی ہی - انکی تهذیب بن الملائدم ر بخیس اغل کا اور تعیم بکن ہوکہ ہاری تہذیب کے مقابلہ میں آئیں مٹیر اِل زم دا ویت) بحي رياده بو السيستعلق بن بجرننين كهنا جام آكام المارية وساني تهذب مبتر وكه يورمين تهذب-ليكن بين نهايت روكسياته ميكهاجا بتهابون كمبروشاني تهذيب معاشرت كي تخرت فيظيم م برفيض بحلا" · ملا ہم ہوکسر ارب کے اِس بال میں اجماع صدین واقع موا ہی ۔ کیا یا وارست ہوک ېندوساني تهذيب ين آيال ازم کې مي کترت ېوا ورشيرل ازم کې هې بومکن **ټوکه ايساسي پ**وک كريم اس يرعث كرنانهين عاسية كيكن بهما يني جاعت سعيد درخواست منرور كرنا جاست بن كان الفاظ برغور كرب وسررار يتوس مندوشاني تهذيب ومعاشرت كوعزت ويغطيم كم قاب سیجتے بین ہا یی جاءت اسی تمذیب ومعاشرت سے دن مبن کوسون و و معولی حالمیں ہو۔ اس مجلا گئی کا نتیجہ ہرطال بن مصرّابت ہواہو'او آنیدہ بھی مضری اب م<sup>ب</sup>رکا - عام <mark>تال ہ</mark>و كانسان كچه كفوكرى سيكها بي گرتعب بوكه بهاري جاعت نے اب مك كيونهين سيكها، حالا مكم

## وه ابني توى عظمت وشهرت كو ككوفيكي ب!

وای ایمسی اے اُن تام نیک کامون کے افلار کا ایک فرایعہ ہومن کے باعث انسان ترقی وای ایم کی اے کی فائردرسانی اُسکنا ہو۔اِستجبن فائن مقسد اُرج یہے کہم اس وَ نیامین زید می بسری کیکن به اُس مهدر وی کی قدر وقیمت کو مین کسی طرح کم تندین کر تی جب کے ذریعہ سے انسان کمال کو حاصل کرسکتا ہے۔ اس ہدر دی کے سیے مبند و تال پر آئمبن مرکور كا شكرية واحب برو-إس تجبن ك كام كى ولوصور تدين إن جن يريم زور فرينا جاسف ين اورجن كى نسبت ہارا بیخیال بوکداب مک ہمان کا فی طور ران کا احساس نہیں ہوا۔ یہ ورست ہو کہ یہ ایک مالص سی تحریک ہوا گراس میں سی اور غیر سی دونون برا برے حصتہ وار من اوروفون کوایک ہی حق حاصل ہج ٔ اور دولؤن کو کشا وہ دلی گے ساتھ اُللِکسی امتیا روفی ہے گائس مین شرکت کی دعوت وی مباتی ہی۔ دوسری قابل ذکر بات یہ ہو کہ جو آئی حبّسانی ل<sub>ے</sub> و آغی امراو لس*ى كو دى جا* تى ہح<sup>و</sup> اس كى غرض و عايت بينهين ہو ت*ى كه و مسيحيت* كى نتا وصفت ك**ا آ**لينجا كے ' اگرچه دانی ایم سی اے کے کا سرا معصد روحانی وسیحیانهی ہی-حال میں بمبئی دای ایم سی اے کی طرف سے جُروح سیا میون کے بیے ایک چاکوئی فائم کی گئی ہی ۔ اُسی رغور کرنے ہوئے ہارا فیس سنزکرہ بالا اوصاف وصوصیات کی طرف جو بجائے وقابل وصف بہتقل دوا بی بهماین ناطرین کولفین زلانا جاسته مین اکراس کام مین مالی منفعت اور نام و نمو د مقصور نهین ہی عمر ایک کام نبی دے انسان کی مبتری وسید وی عرض سے کیاگیا ہی اوراس کا خاص مقصديه بوكه مندوستاني سيايهون كوان كى صروريات بهم بينيائي جائين روه فاص بات جس يريم زور دنيا چاہتے ہين اپر بركد و ه كام بن كوخود باشندگان مندكوانينے الله مين لينا مائيے تھا اوا ایک غیر ملکی انجرن کے در بدسے انجام بار با ہوا اور بھی دو کام ہجس سے جن مرکور کی بنوضا نبدودی کانظار موتا بو کچ شک بهین که دائی ایم سی اے کا یمفید و نیک کا مسرت وہ بی - گرنهوں تعجب بی توسی که باشندگان بند کوکیون اینے فرائعن کا احساس نہیں موتا - اگر بیم صاف صاف اس بات کا افدار ندگرین به به امر ماری صافگه نی سے منافی بوگا تجاران بمبئی اور نیز مند و جافک کواس موقعه برانبی انسانی بهدر وی و عب الوطنی سے کام لینا مناسب تھا۔ کیا وہ خواب خفلت میں بین بمنسر میں بین ایک بخری نیام میں بین بین کی بین کی بین کی بین کی بین کی بین کام نماذی بین کی میں ایش میں کو اس موقعه براس کام نماذی بین کواس موقعه براس کام نماذی بین کام میں اور ان ملک بیج کون کی مخالفت تو نها سے زود فی کی کام کو سے کہ کام کو سے کہ کام کو سے کہ میں کام میں اور اس کی میں کام کو اس کی تعالیم کا فرض ہی بین میں کو سے کرتے ہیں کام کو سے کہ کام کو کام کو سے کہ کو کہ کو سے کہ کام کو کہ کام کو کو کہ کام کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کام کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کھا کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ ک

ہم اُن نام حضرات کا ولی نشکر سے اداکرتے ہیں جنون نے آر کی کے شعلی مغیر مسلام و مشورہ ہے مسلام حصرات ہی کہ دیگر صفرات ہی جن کو آر کی سے مسلم و کرون کا بیت ہی ہوا اپنی اپنی آرام سے سرفراز فروا میں ناکہ یق عند کرنے ہیں اسانی ہوکہ ایندہ کر قسم کے مضافین آر آر کی میں ورج کیے جائیں ۔ گراب کے ساتھ ہی اس کو فرامین کرنا جا ہیے کہ الفعل ہم اس قسم کے مضافین زیر گی میں درج کرنے کے لیے تیار نہیں میں جن کا تعلق ہندوستانی سے جا عت سے انہو ہم آر کرگی کو ہندوستانی سے جاعت کا ترجان بنانا چا ہے ہیں ۔ اسیم مضافین کی اشاعت کے لیے جن کے خاطب میرے خور ہی جرادران مرتب کرت کم مضافین آرندگی کے صفحات میں گھائی نہیں بیٹ اور اُن کے سے ہما کی بردگرام مرتب کرت کی دور آرم مرتب کرت کی دور آرم مرتب کرت کی دور آرم مرتب کرت کی اور آر آر گی کے مضافین آرین و سال اُسی کے طابق ہو گئے ۔ بہی دوم ہوجوس کے احت ہم لیے میں اور آر آر گی کے مضافین آرینوں سال اُسی کے طابق ہو گئے ۔ بہی دوم ہوجوس کے احت ہم لیے میں اور آر آر گی کے مضافین آرینوں سال اُسی کے طابق ہو گئے ۔ بہی دوم ہوجوس کے احت ہم لیے مان دور آر آر گی کے مضافین آرینوں سال اُسی کے طابق ہو گئے ۔ بہی دوم ہوجوس کے احت ہم لیے معافی کے احت ہم کیا۔

ایک اور بات یاد رکفنے کے قابل ہو۔ اِلسانی طبائع کی افتا دنخلف ہوتی ہی ارزا یصرور نیمایند کوس جزکو آپ بیندکرتے ہین دوسر سے بھی ہم کو بیند کرین ۔ ایسے موفعہ بیمنید وسافی سے جاعت کے عام مفاویر نظر مونی چاہئے۔ گنجائش نمین کہ سم ان عام خطوط کا اتناب واقتباس ورج کریں ہو اتبک ہیں ترزر گئی کے سعلق موصول ہوئے ہیں 'ورنہ الظرین کو بحوبی افرازہ ہوجا تاکسی المیٹیر کی جاری مغذب میں مقبلا رہتی ہی گر بغوا سے شتے نمونداز فردارے معین خطوط کا اقتباس طاخ ہو کی جاری مقداب میں مقبلا رہتی ہی گر بغوا سے شکل رہا ہی دو اکا ضول ہو۔ سکو نبد کر دنیا مناسبے۔

نوشی کی بات برکد بیس صفرات کو زرگی تی نامی اعانت کا بھی خیان دوا۔ گرمین فیسوس برکو ان بین مشیر مضامین ایسے بین جن کو بر زندگی مین شائع کرنے کے لیے تیا رئیس مثلاً کشی ہے ا کے دورہ کی کیفیت بڑھکر مہند درسانی سیجی جاعت کو کیا فائدہ ہو سکتا ہے ہیا جو دنا محل (گور داسپور) کی فاریخ سے ہماری جاعت کو کیا تعلق ہمنظوبات کیا ات اور بری اگفتہ بہت جونظین ہم کو موصول ہوئی ہین ، وہ تقریبا تام اسی باید کی بہن جیسی بالعموم فرآفشان کیا کوکت ہند میں شائع ہوتی ہیں میں انسیس ہوکہ ہم ایسی دو میک بند یون یکو زندگی مین و رج نہین کرسکتے۔ الیے صفرات سے ہم صرف بینی کمد سکتے ہیں کہ ع

## معذران سیمی مسیمی مرسباری طحاوران می فوست

سے لینے اس صنمون کے سیے ایک غیر انوس محاورہ وضع کیا ہے معدرات "سے مراد غدرخوابی بولیکن ورال برارانشانس محاوره کے ستعمال منتصیحی زمیب کے حلون کی مدافعت اوم مسجى عقائمكي مُرَكِّ تشريح ب بجائے ذلت ياك علم وار أكباسيج ب كاسيى علوم من برا ا بم ربته ب مخالفون في اعتراضون كي معقول ترويداً ورسيحي امولون كي فلسفيا فه تومنيح إس كاا نهم نون ب- انگرزي بن وناني الاصل مطلاح الولوجيكس (APOLOGE TICS) رائج ہے۔ اُر دوین مولانا سکی تعانی مرحم نے معلم الکلام کے ام سے ایک تما تصنیف کی ہو، كيكن غلطانهي مصبيخ كيديم نيا نفظ وضاع كرنامنا سبتمحا معض الفاظ وومطلاحات فاص زاہب سے تعلق رکھتی ہیں' اگر و و سرے نرہب کے لوگ انھیں ہتعال کر ہی جی گڑ بڑ و جاتی ہے ۔ شکا « دان بن " کا دہی خبوم نہیں جو خیرات و زکوا ہ کا ہے؛ ند " برت " اور ووق بى مرا، ن بن اسطح بور مىلاد شرك سن يا يرضى ين آمام واس فرزا حصرت مَعْرِي ولادت مفهوم ہوتی ہے ، گربیفن سیجی شعرار نے خاہ مخاہ خدا و ندکی بیدایش یراس عاورہ کوچیان کروالہے، جوغیرانسب ہے۔ ہارے لیے پی بترہے کہ ایسے موقعون اور خیا لون اوروستورون کے لیے خاص انفاظا ور کا درے وضع کرلین سے میں موم بخرالی دا ہوا ورغیرون کوسی قیم کی غلطانه ی من مبلا ہونیکا اضال مستبدایس سروری تمهید کے بعداب ہم ا بني إس الممضمول كي طرت رع ع موت إن -

مندرافت کی ہودئی ہود بریر مواجب کی دہنے جنم لیا کیونکہ جب اِس نے تقیدہ کی بیود بول اور خیر مواجب کی بیود بول ا اور خیرون کی طرف سے مخالفت سفر دع ہوئی توریونون اور ویگر معادق القول سیمون سفاسی نے عقیدہ کو کیانے کی کویر شش شروع کردی ۔ چونکرزاند اور ملک کے اعتبار من ہوتے ہے آئے ایس وجہ سے اس پرتاری نظر والنافری ہے۔ اور انیران اس امری طرف یجی عالمون کی توجه مائل کرنا واجب بر گاک وہ اپنے ملک اورابل وطن کے عقائد اور اعتراضات کا لحاظ کرتے بطورخود غور وفکرسے کا ملین اور بندوستان کے بے حداکاند معذرات سے مرتب کرین ۔ گواس اہم کام کی انجام دہی بن ہم اپنیمغربی بھائیون کے طریقہ مناظرہ واستدلال سے مبت کھر کا م لے سکتے ہیں اگر اس من هي اس كل كي أب و مواكا خيال كرك تطع اربير كي اشد منرور ت موكى -مسیت کے آغا زے دیگر تمسیری صدی کے شروع کا سمقر صنون کے عطے اِس قدر اصواون ابتدائى زانه كخلاف ديته جنية يون كى طرز معاشرت ك متعلق بوسق تح مثلاً اعال ا الله من بنتیکوست کے روز جوام نے رسولوں کوطرح طرح کی لوب ان یو المعمنا والمحين شراب كے نشه بن مخورتصوركيا \_ گرار سے الحين كمان بم نے كوئ شراب نمين پی جبیباتم گان کرتے ہو۔ کیونکہ ابھی تو تمیسرا ہیر کے۔ طکہ جبیبا جوکل نگی کی مع ونت کہ اگیا تھا وبيها موائب - اول و صداون كيسيمون كاطريقير مغذرات يه تحاكروه مذصرف ايني رفتار گفتار ہی کو بچاتے تھے بلکہ نالغون کوجواب وابے کے بعدان براعتراض کر دیتے ستھے۔ ائس زبانه كم مشهور عالم جنتن شهيدُ ارتباً ديس؛ لميط إشنده سأر ديس من نيوس؛ فیککس تاشیان اور تر تمکیان دخیره سقے - تمیسری صدی کے جدمی نفون نے اپنامیلوملا اور ڈاتیات سے اُرکرامولی بحث کشروع ہوئی ۔ نِس کے قبل کے مخالفان مِن سسسے بڑاآ دی مکیم شنوس تھا جس نے پندرہ میں سال کی گھری حیان بین کے بعد ہجھ ندسب رحاركما اورائ زعمين اسے دريائر وكرويا - كر" بسرفرعون ياسوسك" ، رحين السالوانيسي عالم كلاجس في سل أيس مع بنع أوهطرة النا دراس كي ساري مساري اورفلسفه کی وهجیان کجیبر کراس کا تصنیه مثاویا - انطاط نی طبقه که سکندیه ی حکیم ا و س جوليان ايس وند البل كي تضيك كرنا ينا عاص كام تحقيق على مالون سن بمئ تُى صرورت وكميكر نا لفون كواسي قسم كاورُ التُّكن حوابُ ويايس كروه كي عسامون ين اورين ارند يوس الكي يكشس سرل سكندري دجس في جاليان مردني كوشان في تقى سرنيس كمنس اورسيحي عالمون كانخو آكسين بن -أنغين نفسيجي عقيده كي توضيح اور

الیت برصدی باتی تا مصدلون سے نرائی ہے۔ اس کے وور ن مین علومین گوناگون
امدین صدی اور علوم کی بیرترقی اور صرت انگیز ترقیان علی بین آئین - بُرے بُرے بُر سے زبر وست
مندی پیدا ہو۔ نے مشلاً و اُرون والس مجلسے میکن اور ق برین نیون سے بعد مبر برط نیسر اسیا
سیب و عزیب جکیم بیدا موا ، اور نام یا ایتی علمی عقیب بیت ہوریڈ برید نے سینی یازے لوازم
سیب و عزیب جکیم بیدا موا ، اور نام یا ایتی علمی عقیب کرد ریڈ برید نے سینی یازے لوازم

SCEP TICI 6 M) اور بیت ( AGNOS TICI 5 M) اور بیت کے ساتھ خیالات یون بعونجال آگیا۔
موار من کی تحقیقات اور سیل الاتھائی مقبولیت کے ساتھ خیالات یون بعونجال آگیا۔

موجوده مخالفت کے دوٹرے گروہ بین د امیجی *س*لات برازد دے سائینس اعتراض المرنا (١٠) ما يكل كي اليف اور تركيب من رخية كالناسية الوكري سنرم (RITa) HIGHER اداء) لینی نقید فارجی کے نام سے مشہور ہے ۔ اِس مبیوین صدی بین می سی کیفیت موجود ہے ۔اس امرکوخوب وہن شین کرلینا جائے کداب سدا سے حیدسا ننس وانون کے جن کا گر دکھنٹال حرمنی کا دہر سرسائینس دان ارنسٹ مکیل ہے اور کوئی محقی نہیں جو او و بریتی کا مری دو - بلکرمنگران زمهب مین جو توگ مین ده خود کو *آنا شک* دانا دری ، قرار دستے من اوران کا بیان یہ ہے کہ وہ ضاکی ہتی کے موافق لم مفالف اسے در وست ثبوت نین پاتے بی کی بنا پر وہ استسلیم یا تردیکرین -اس عقیدہ کی تردیدین طب بہت میں مسہور عالمون نے زروست کتابین کھی ہیں - دوسب لفظ ن بین اس کے میعنی ہیں کم فی زمانہ بورب مین ووقسم کے اعتراض جدیملم تحقیقات کی روشنی مین کیے جاتے ہین ۔ (اول أسيح مذبب ك بنيا دى اصول ريا آوي طبيقيات فلكيات ارضيات وغيروك جديد انكشاف ريعني ارتقائي مبلوسے كرتے إين - (دوم ، تاريخي تحقيقات اور جيان بين كے مديد طربقون كى مناير بائبل كى مختلف كتابون كى تصنيف اليف اورترتيب من شك طاهركياجاً ا ے ملکدارتق فی طرفق تحقیقات سے ابل کی تعلیات کی انبی اتبدارسے بی ایکارکیا ما تا ہے-طبعاً أول كحلون كى ترديدين سبس سيل خداكى متى اوسيى تصور تُحدا معقول ابت کیاجاتا ہے۔ گویا اول مرط عنی آزم ( THE ISM ) اعتقاد خدا ہے۔ اس کے بنوت من ندرب نظری کے احتدال اور سلّات سے کا م لیاحا اے کیونکہ نما لفونکی ٹری سجا رہی تعدا داب بي ذب نطري كوسليم تن ب اوراس سي يي عذر خواه نسب الهامي بر ات لال لاكميسى عقيده كوقا بالسليم ومعقول تعمرات بين - إثبات خدا كي نسبت مين عليم یه دعوی بیش کرتے بین نفط وجود ہے اور نغیرالهام کی مردیے اس کا پھیم ماصل موسکتا ہے

اور إس كا ثبوت عالم و افى العالم سے لِتاب كيونكر فرداسف اسينے كو موجو وات مين طا بركيا ہے -

إس كمتعلق حسب فريل ولائل ببش كي حاتي بين ١٥٠ وليمسه ل تو اتر ، بو (ARGUMENT OF GENERAL CONSENT) ترب سے ماخوذہ وراس وجسے خالت اس کے قبول کرنے میں اس کراہے میکن جب يك ما اله ك البدارك تا باك تمام بي آدم مرز ما خداور مراكب بين خداك قائل رج الو يناجي واقعيت بجاتى اوراس كادرن نظرافيا يكادشوا سبهدر ٢ مسلساوعلل معلمات بالغاظ ويكرية استدلال از اسباب وترائج "كهلاما مورس حس نظام عالم سع اعتراض ومقاصد عیان بین جے پیلے صاحب کی ڈینرائن ( A S S S ) کی دلیل کے نام سے کیا را ما آ ہے۔ اسے ہم غائت الغ یا ہے کا اتدال کینگے کا منات کے ا ذر جونس ترتیب اور تامده عيان ب وه ايك ذي تقل غل محمّا رعلت العلل كي طرف اشاره كرّاب - ( ٢٠) انسان کی فکر کی بر واژ کا موضوع اور مقصو دخدا کے سواا و کی تنہیں ہوسکتا ملکہ ہا ری فکلا رونورمدر ومُوكَ نبيّا ہے۔ اسے أثالا جيكل ستدلال ١٩٠٥ (ONTOLOGICALA ، ٥٠) كتيبن . (٥) شعور اخلاقي كي شهاوت -انسان كالمميرات سي آب بعض باتون كوباقامده فراروتیا ہے اوراس کے اندر حسبتی نے اس سم کاجبلی امتیاز سیاکیا سمے وہ خود صدام گراس سے باکل حداہے، اورانسان کوتھو کی دیا ہی۔ (۲) استدلال ازوا تعات النے بی م کی اربخ کے جلہ واقعات کے ا مزرا کی خاص غایت نظر آتی ہی جس سے جیٹم پوشی محال ہے۔ مَرُورة بالادلاك نجرل تقيادي كالمقد يتعلق بن اورائع دسار سافع كمت قدرت وأللًا ارآ د تا فعل نختا ري دغيره اوصات ثابت بوت ين فيكن فعداكة زديك نسان كياج ثيت كمتا ر بضافی وات کیسا ہے اورانسان کے لیے اس کے ول ین کس قسم کا احساس ہے اورانسان نرسب فطري ظا مركسف من قاصر ب - إس دحبيسة قدرة جمين الهام كي ضرورت محسوس ہوتی ہے اوسی ذمب اس کا فائل ہی بین بلکہ عی ہے سیحی نرب کے اس مقدرہ بُطالعت اعتراس دار وكرت بين اورسيجى المان دارعالمون كوان تر دمدكى منرور تعيي

آتی ہے ۔۔ان من من افرق الفطرت الهام مرد ۱ مهما چشی مرمب طری آزم **اور جدیدی خ**م و غیرہ کی طرف سے مطلے ہوتے ہیں جو ایک خدائی ہستی کے فائل میں - ( دوم ) عقا کر منکران خُدا مثلاً وبهرت لا آو بيت اور آوه بيشي وغيرو كي طرف سي كلي اعتراض موسيطين معجزو إخرن عاوت كى مقولىت قانون قدرت كے تعلق مين اور نيزالهام ما فوق العادث كيسا تم اس کاکی شیته ب انابت کرنے کی مزورت واقع ہوتی ہے - دسوم اسی فیب کی معنوی انصلت مراهب نسبتی برطا بررسن کی ماجت بھی سمہدے۔ اِس کے عرایت مرحمت اسلام ارسی زسب بودنورسی او بهندو دهرم دغیره قدیم اورجد پر عفائد بن - إن ك سات اس عاما الدرك اس كي طافت او ريزر كي مَّا بيري ما تي ہے - بعد إن وات سے باستدلال ضلا و ندیج برعائد ہوتا ہے جب سے ایسوع کا انجیلوں مین ذکر یا یا جاتا ہے وہ ایک تا سیخی ا دی ہے اورجب اس کی قیامت تا ریجی واقعہ فا بت کی جاتی ہے تو ا قی مخرون سُوْنَا بِتُ زَامِ الْهُ بِينِ لِ ٱلرَّسِيحُ سِوعَ كَيْ تَا رَخِي سِتَى سَلْمِ بِوَنِيَ الْوَوهِ وَمَا كَ لِي سب سے بلاا خلاقی مجرو نبجاً اسے اور اس کے بنوت کے ساتھ ابنی مسائل آپ سے آپ مل ہوجاتے ہیں۔اِس کے بنوٹ بین سیجی ارب کی اربح ، وراس کا اخلاقی انزینی آ وم ریکیا ہوا واس کے عور فریر را سنے سے دنیا میں کون سے مفید انقلابات و توع مین آ نے واوراس سے کون کون سی ترنی خوابیان موقوت بیکن دان اِ تون کے تذکرہ سے اسے نابت کیا ماتا ہے بچرہ دکھا اِجاتا ہے کہ سیمی مرسب ہی مین یا تانی خوبی ہے کہ ایمان وارکی باطنی حا بل كراسين في طاقت نئي قسم كي زندگي بسرر نے كى بلتي ہے اور يسلسل قائم رستي ہے -اس من جي نرسب كي التي الرواور الوق العاوت توت عيان ب - اس خصر عمون من مكن نہین ہے کہ معذرات کا فاکتفی ناین کیا جائے۔ شا کرمناسب بو گاکہ معذرات کی ختلف صورتون کا اجهال ویا جائے اورتشری بشرط درست آندہ کے میے اٹھا رکھی جائے اس وقت سبسے زیا دہ زورسی زمیب کے اخلاقی اثریر دیا جاتا ہے بعنی میکر اس برایمان پراس کی اخلاقی تعلیم کا جو نمک اورا علی اثر پیدا جو ماحیلا آیا ہے ، وہ مالکل بے نظیر ہے

مسعی عالم مخالفون کی حجتون کی ترویدین عود لائل بیش کرت بین اخیس حسب ویل گرو بون مغدرات بی کی ٹری دلائل این تقسم کیاجا سکتا ہے - (۱) افلیم موجودات - (۲) افلیم طرف سالی ملکت ابعدالطبیعیات (۳) آفلیم فلاقیات (۲) عالم روحالیات -

اول دود مون مین قسم ہو۔ (۲) کائنات کی شمادت (۱) جس میں آویات میآت اور من کی تو تون سے استدلال کیا جاتا ہے (۲) غائت الغایات سے ہتخراخ تمائج ہوتا ہو (ب) مسائل قدرت (۱) مجزات - (۲) ارتقا ۲۳) مسئلہ وصدت الوجود - (۲۹) وکھ کا سوال ۔

ووهم ييمي وويني معتون بن قسيب - ( ٢ ) دلائل از وإقعات ما يخ - ( ١ ) بيسع اور پرانے عردہ اسے کی بشیگوریان - ۱ × نہائے بیوع کی ارتبی مبتی ارتبیٰعیت - ۱ ۳ )سیرے کی تعلق الك تاريخي واقعه ٢٠١٠ من يهي ندبب كي اشاعت كي لريخ اوركليسيائي ترتي (ب) ساسكالاجي كي ولائل ١٦) مين جيك شاروون كي زندگي كا ايهم انقلاب اور يولوس كا مسیح کوفبول زمار ۲ مسیحی دستور ون اور قاعدون کی شها بت . (ماسیمی زب کی عمد عمد شاعت اورترتی (م عمقا دکا دوامی اتحار لعنی تامیحی ایا زارون کا اتفاق را سے مسح کوایا نانجات و منده نسلیم کرنا اوراسی ست گنا جون کی معانی اور رکت حاصل کرنا-‹ چه مستخی نرمب کی روحانی اصلیت سے اِستدلال ٔ رنا ۔ سی کے تعلق بین سجی ذرمب کی ویگر الاسب بدبزرگی اور لطافت تا سند اکی دباتی ہے اور ما بڑی زبر وست دلیل ہے دجی البداطيعي ولأك - وا و فرانت اراد تداو فهرسيم الدال كراد م تعوري تهالل (٣) نفور خداس اسخراج شائح دس ساسد اسباب وشائع فالعن كيتم إن كسيحي : سب معے رسوم او رعقائد ویگر سائے ندام سب دعقائد سٹے مشعا مین اس وجہ سے دہ کوئی جھوصیہ سے نہلین ریکھتے۔ بیجا یہ خال بن اتبدائی قومون کے انہی وستورون اور ا نے فراسب کے مطالعہ کی ش کریا جاتا ہے۔ اس کی ترویسی مالم فا بلیت کرت ہیں۔ سوم - آفلهم إخلاقيات! ، كَبْمي دورُب صفيَّت ( أ) را الفرار خداك كي تعاستُه اطلاق في استدلال كرنا - دم عند ي عققا وكا عالم كيرنيال اور مربب كي عمويية

رم بانسان کا حاستُ افلاق تنمیراوراحساس گناه - رم ، تا یخ عالم مین افلاقی مفاصی کا پنمان نظرآنا (ب) (۱) واقعات کے اخلاتی خطرسے سیجی ندمب کے سیعے والائل شیب کرا ۲۰۱ میسی کتب مقدسہ - ۲۰ میسی ندمب کاعنا بطد اخلاق رم مسیح کی شخصیت اداخلاقی نصب الیبن ۔

جها رم ملت روهائد بینی روهائی تجربه (۱) هاسته روهانی ی شهادت و (۱) اختیار مرات کی شهادت و (۱) اخوات کی در در ای شهادت بین (۱) مقدسون کی زندگی کی شها و در (۱) مقدسون کی زندگی کی شها و در این که این از از کاشخصی روهانی تجربه جمیعی ندسب کی صداقت بید شا مدے اس بر بھی علما سبت زور دیتے بن -

معذرات سیحی کی جارتم کی ولائل بن جو ہترم کے معترعنون کے حلون کی تروید کے
سیمین کی جانی بین ہم نے تیجے بیان کیا ہے کہ کا نون کے ووگروہ بن اوران کے
سیمین کے جواب بین ہو تبوت سیحی علما کی طرف سیمین سیکے جاتے بین وہ عار رقرب کے لوہوں
بین قسم ہو سکتے بین ۔ خالفون کا ایک بڑاگروہ نقا و کملا اسے جوبا سیل کی کرسیا اور ہیاں بر
اعتراض دار وکرے اسے آئی مانے سے انکاری ہے۔

مغالفون کا ایک روه با بنل کی ترکیب او رنیز تعلیم بر مطے کرتا ہے اس گروه کے دو بڑے

ابنل کی نقید صفح بین ۱) ایا زار تفاور در اور ای ایف است آول میں کے زمرہ بن مجی کی ہے ہے۔

وگر بین - برطانیہ بن بر دفیسر رابر سے موسوم ہوتے ہیں اور ان کا بڑالیڈر بروهیم ابنی ایڈم ہے کو گار کر گئی اس ملاقہ کے نام سے موسوم ہوتے ہیں اور ان کا بڑالیڈر بروهیم ابنی ایڈم ہے ہوئے ور کا انتقال ہوگیا ہے۔

ایڈم ہے ہوئی اسی فرقہ کا انتہا بیند عالم تھا جے ایڈم ہے کو فروسے کا درست ہے۔

جوابتدا سے موسطے منسوب ہوتی رہی اس گروہ کے خیال کے مروسے نا درست ہے۔

توریت کی ترکیب کے شعلق بائیس مختلف خیالات بن - بھران کتا بون کی تا بیف کا زیا نہ بھی ایک بنین اسی طرح بائیل کے اور جسے بھی بین - بہت سے زبور داؤ و دے نہین

المن مات يسعادي اول مروضاين سوائ فيد ورساني الواجك اسى في فرين مايين فعل تكسكسي وركى إور وم مغالب عن تكسكسي اور المعلوم ني كي بن وغيرو - البي طن مارون انجيان وررسولون ك مطون كى ابت كى مكرواك - نفادون كا دوساركروه بالمان ع يستوليات كاشيدا بعداس بناير البل كي عليم كي ألمي ابد عاكاري اِس کَرُوه کامسردارول اِنَّوْزن دِمِن عقول بیت تواه رامی خیال کے مِشْنزی یا جندان این س ت مينه گران ول باؤزن بيكول كمادًا أب إن فرقه كے البدر دن نے امر و عمالات كأمنفسر وكرممروري بورواضح بوكريه فرقداس وتهد وجوس آيا مب فرانس من والتيروع ومعقول بست مَدِيمِهِ فَ مَعْ مُدُولِيهِ وامومال كابوجين المروجين المروجين المراجية أنها ليندعقول بيرست ونكي وجدي تأبل كي افر العاوت حياست ميما كأربيا اوراندق عالي والتوقيق صاف منكر جوكي - دوسراجرين عام ب من أي فارن عيدين لي حرد رو كري وا الن تا-ووجي تتمكر كابهم خيال تعارابي نوزه عي إلهام ت منكرتها ولوي سونن وليروب الأل تا ۔ اس کے ملی اُن میالا رن سے ۔ فائے اور لیو پولڈ جان کی نے مبیلے تھے اور وسط کی بیلی جارئ ابون کو فرضی افسانے تصور کرتے ہتے۔ اُرتیج بیودی نسل کا عالم کوے بن رتعا کے پیان سب باتین انتا تھا عام موریاس طبقہ کے مخالفدن کا یہ خیال مے کر بہود وی پہر كا بندائ تو رون كے عقا كرسے القامواہے - فدانے كوئ الهام نيين ويا اور نداسكي ضرورت ی - بلکہ اصل یہ ہے کواس تسم کے مخالف عقل ہی کو رر دھان سیجھے میں اور حق و باطل نے ماب ير عفل بي فيصله صادر كيف لرقاوراني عالى ب -اس دجه ساس فرقد ك اعتراضات معقولیات کی نبا پر موتے بین اوراس وجد مے سی علم ای داائل طبقہ د وم کے تیسرے حصماً كتات ين آتى بن جوالبدالطبعي ولائل ك نام عصرورين عهد جديد مريط كرف وال بھی جین ہی ہیں۔ باؤر ٹرویو واسطراؤس وغیرواس طبقہ تے پوٹی کے مخالف این - یہ لوگ دقیہ و ان کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ سے کی تاریخی ستی کے بھی سنگرین اور اسے فرضی سمجتے ہیں۔ بائبل بيوج على موسة بن وه عالمون في طرز تحريك اختلات أي بنا براور نغر ما إلات كي تفاویه اور نیزتعلیم کی نوعیت برتا نم کیے بن - گران بن با ہمار اس قدر وسیع تنا قفن ہے کہ

تغيد خارجى إداخى محف ومكوسلا او محذوب كى شرنجاتى على يندرس سع بكرميوين مدى كا تبداس تفادون ك درسان بست القلاب واتع دوكيا م - عبد يتحقيفات كي مكنى من خالفون كاحترامنات أيسة يرومو كئ إن اورائس ك بيانات كى معداقت ظاہر وربی ہے مثلانقاد مخالف کتے سے کرسے کرانین تو تورومن ہی مدائی و م كيئة وريت كوسكما تما ، جاليس سال كي تحقيقات سيه إلى تيموه من خضي انيلون كا ابلا کے انبار کھٹارون کے سینے سے برآ موسئے بن جوخط منجی بن بن اورمقرسے سعای تخرين جيله كماس اورحيم يرا دينزكت بشط بن جس سے ثران خيالات ماطل ولكل كي المن اليخي واتعات أبت مورسي من أرباف عدر المدك الري حالات عمل افيونون كوكب تصور ويتستع ليكن الشاعد كوحيك او رمصر وتجرين كلي إن ان سعة سب اتین میم اور اریخی نابت ہورہی ہیں۔جین کے نهایت مشہور مو رہے سالم تم پرونمیسر ارنگ نے تنقید حیور کرسان اللہ وین تاریجی دجوہ سے سے کوخات وہندہ سلیم کیا این طرح ادرست سے بڑے بڑے مالمون نے یرانے فیالات کو سیدبادکہ کرسے کو قبول کرایا ہے۔ بروفیسیس ما رشن نے در مزمب اسرائیل الاورد اکٹر جمس رائے در مسئلہ عمد علی الکیکہ اور نیرمشرم ایشو نیرنے توریت کی ترکیب دنصنیف کی<sup>ی</sup>ا ئیدمین جند نهایت فاضلانگهاین لكى رئىتىدىلانى كاكوس رملت بيا دايسے -

لانع صدر بروادی ہے۔ ہم الطبح اہل دہب ہن اہل مغرب اس کوشد این - ہندوستان میں در مبنون مجوسٹے بات ماہد ہوں ایس کوشد این - ہندوستان میں در مبنون مجوسٹے بات ماہد ہوگا ہا ہے وام ارک ہی کون نہو ۔ گریو رب امر کم میں اگر کوئی سی کا مقالمیں تو وہ اگنا طک ہوگا ہا ہی ہے اور کسی فرق کا با بند ہوگا ج ضدا کی ہیں سے اگر مقالمین تو وہ اگنا طک ہوگا یا اسی قدم کے اور کسی فرق کا با بند ہوگا ج ضدا کی ہیں سے اگر صاف انجاری نہیں توصا عند اقراری ہی نہوگا ۔ ان باتون کو مرنظر دکھرا و راس ملک کے تعمد نی صاف انجاری نہیں مد ترصم کے معذرات کی نبیا و دالنا جا ہے جو بیان کی صرور یا ت کو اور کائی ہیں مدور یا ت کو اور کائی ہیں میں میں ہوگا ۔ اور مین اور در مین نہیں کا نوائی ہیں میں میں ہوگا ہے ہو اور میز نی سیحی طا کے طریقہ استدلال میں خواج شاسائی رکھے۔

تے بڑے بیے فرقے بین (۱) برومت (۲) جین مت (۲) سکومت (۲) آریا سلی (۵) برجم سلی (۴) نورانک سندو دهرم (۷) و یدانت مت (۸) چارواکیه وخیره-ان سبكا أيك امرية افاق ب اوروه آوالون اوركرم ب. جه سبا كروه انته بين-مبین او رجار واکیه اور دیوساج غلاکهتی سے صاف ایکاری بین - بره مت خا موش رو-لیک کئی ا در گروہ معسکھون کے دیدون کی سنریجی نہیں استے ، کر داہ ساج برہم سلج اورجار واكيه كو جوز كركرم اورآ واكون كوسمى التع بن تئتي خدا برسنون بن أسيم المع اوربرم ساج کے مبرون - بور اک مندرون کے حیالات بن بست گر برہے کوئی داخیند جی کو اکوئی کرش جی کو اکوئی شیوا و اکوئی و طنانو کو ایعتباسے اور د ایوی و ایونا کون کی نوجا اور تیرز م جا ترا صروری بات ہو۔ گران سب کا مقصد والیک ہی ہے معنی موکش کی میا تھی جنم مرآن ے چکرسے رہا ئی ۔ اور سداکا سکھ ۔ اس غرض کے حصول کے میے عملف ریشون ورمفاور ك اليني الني خيال كرمطال مختلف طريقي اوروسائل بتا وسيئم بين - ويد أبيت م حَرَّيَانِ كَهُ فَ شَاسْتَرُكَتِيَا مِهَا مِهَارِتْ رَآما مَن وغيرهِ مِندِيْدُن كَي كُتُب مقدسه بي جنهين م م الهامی قرار و بتے ہیں ۔ گرار یہ ماج کے نز ریک فقط و الله می بین نوری قریب تا مہاد كنتم الكرزي من ترتبه م وجهيب سي بين اوربهت أر دومين هي شائع بوت إن -مندی مین قرسید ، فرید معب موج و بین - ان تا بون کے مطالعه کے سے عمر ور کا اسمے -ہندو فلے نیکی ببت زبر وست ہے ۔ چونخلف قسم کے فرتے مین اورسب کے سب مؤش کے آرز ومندین اورافی اپنی مجے مطابق رائے ظاہر ہے ہیں۔ ویرانت سب این زبردست سے بس کے روسے در آئم بر مرالینی جد اوست لائم آئا ہے سب ی برم ہی رہم ہے۔اس کا اپنی ذات مین کا مل علم اور احساس صاصل کر ان ن ت سے اس فرقه ما باني شكراها ربيه خااور اوويت دادليني دعدت الوح وكملا اب اس خلاف را النج كافلسفه بع جوجوا وربيم بن امتيار قائم كرك يحسيحي فرسب في الميدك - > مندوعقا أميحي زبب كى عندين اور الرئيهم توسرانسيميت كى عند سے جو يمن تسدم مستیان مانتا ای - آوا گون می مینی زر می خلاف بربر مرمای اُرسی کی اوسی کوسلیم کران تووه

ی وہ ازین دوسری دلیل ان توصید پرستون کے بے آفر نیش عالم کی اصل وجہ بے اپنی نیا کی کو اسل وجہ بے اپنی نیا کی کو اس معلوم کرلینا ہے بینی نیا کو کو داسکا جواب معلوم کرلینا بہتے ۔ اس اصول میں بھی ذات باری مین استیاز اور کترت نیان ہے ۔ کفار ہ اور اللہ ام کو وہ دونون ہی لمنتے ہیں۔ اعمال حسسنہ بائیون ۔ کے لیے کفارہ سنتے ہیں۔ بائبل کے المام

كاليسرام كدب بعيم ندى خيالات كروس البت كروا يلب ويدانع كى ترويك مع سائل اوی کامطالد کرنا جاسیے اور العدالطبیعیات بھی صروری ہے - کیتا من رفون الما ب جيامت انجيادن ين -اس كمطالعه سنى قسم كى دليل بيداكرنا ماسيد - علاوه ازین سی اخلاق سے بھی ایک بروست ولیل ہندوون کے بے ہوسکتی ہے کیونکہ وہ خود اخلاني يندونسائح براراز وردية بن-

م إمضمون يزريا ومحث نهين كرسكة إس وجه سع بهت اختصاب كلم لياكيا ہے لیکن اگر فرصت نمی و میرسی اور موقع سرزیادہ تفصیل سے اِس صنمون کے آخری صعّہ ا منا ذکر کے اپنی نتشراد رمیم جاعت پراحسان کونیگے ۔ بچے - آر - رائے

توہی ای میٹی خبرے تھے برکرول کی وربه ومرسيم مهرايك كا مرحبال وه شان الى بوترك وراكى يا يال تحبيد - اب الما ذخاك م خوب بي كت بن كن يطان ابخالك كس ليحاجت موتج كودمال والي ا يوسيحا إلى خبرطبداً كم تجربليكي لَوَلَكُى ہُومُجِكُو تیرے شریب ویالِیکی يحرين كياخاك بروا دوكسي وباركي لظت كي بميرخ رسه ميسي عفاركي " الحُكْنِيكَا روا و مالوُسفت مِراً زَارِكَيْ ہوبہو کئی کل میں نے اختیاراً س فامکی

خافی *طلق ہو تو* اور اس ہرلاحیار کی بميرك ساته تويونون كركامح برى فرقت من رط تيا مون من كريل ويركامساق بون الله مجمير رحم إقيض عام حارى ہو ہاك كوسط مورو تعمر المورور منظم المون والمرك وادوتيرى محبنت أك صلاع عامتني بان دى، دى جان سرتون مالوكيلي

امیں دی جان دھیم جس نے بحرغم سے میری شی دم مین یا رکی

## موعا كعظمت ا

( العث ) ایک آنکھ ایسی ہوجر رات کی تاریکی مین مجا کتی رہی ہو' ا ورایک کا ن ایسا ہوج رشنی کی شعاعون کے غروب ہونے رہمی سفنے کے سیے کھلا رہتا ہی –

دب) ایک با توالسا ہے کو جب انسان کی طاقت کو نی کا م کاج کرنے سے قابل نہیں رہتی تواس وقت مجی و کھی نہیں تھ کی اورا کی می سے ایسی ہی جو اُس وقت مجی آنا نم رہتی ہو ' سرمی و محد ترین کا میں ا

جبكة م دينو محتبتين زامل موحا تي إن -

رہے ہجی آگھ بہنیا کا علمہنین ہو آا اُس کے سائے فرشتون کی صفین کھر بی انتہائی اور وہ کا ن جو ہمیشد کو علم انتہائی اور وہ کا ن جو ہمیشد کہ علم اور وہ کا ن جو ہمیشد کہ علما دستا ہے اور وہ ہا تقر حس سے تعکن کو سون و و ررہتی ہے آ سمان برسے ہی ڈیا کوسنہما سے جو سے باور جو ممیت کولازوال ہے اُس کا تخت آسان سے کیون برسے ہے۔

دو ہمکن ہُس آنکہ اُس إتھ اُس محبّت اوراًس سُننے والے کان کک بار بابی ماسل کرسنے کے لیے ایک ایسی توت موجود ہے جس کوانسان اُس وقت کا م بن لاسکٹا ہی جبکہ و نوی دومبیوہ ٹا بت ہوچکی ہو۔ دو طاقت و ماہے اجس کی برواز بہت اُونچی ہے راور جوا سان کی سکین اور نوشی برگزارہ کرتی ہے۔

۲

(العن التم جو مصورج اور خامیش سمندرا سان وزین پر وَعالی عظمت وطاقت کا المهار کرتے ہیں۔ وطاقت کا المهار کرتے ہیں۔ وطاقت کا المهار کرتے ہیں۔ وطابی ایک ایسی چنر ہی جو با پوس کو اگر مید والاتی ہی ۔ اِسی سے کمزور لوگ طاقت مال کرتے ہیں۔ وہما ہی کرتے ہیں۔ وہما ہی کرتے ہیں۔ وہما ہی اللہ اللہ کا میں ہی ہے۔ وہما ہی اللہ اللہ کا میں اللہ اللہ کا الرسے کا دورا عادی ہی ہے اور دھا ہی اللہ اللہ کا دو ایک الرسے کہ جورا عادی ہی ہے ہی تی ہے۔ وہما ہی اللہ اللہ کو د ایک اللہ سے ہورا عادی ہی ہے ہی ہے۔

رب ، وعالى طاقت كے سامنے تا م طاقتين ، سيچ ين -اس كى وسعت غيرمحدو و سے فيو

مرجم ہو وہ اور کا نات کی ال جنران سی کے اتحت این ۔ دیکسی عاص وسم سے علق ندین ركتى - س كاكام وي جرك وو انسان كوتام بى في عونسان كسيا تعالىم بادع اوراكك ل دوسرے ول كارشت قائم كروے يىكن الله رشة جس كي ببياد يجت اورصفا ك فلب برا كم (حي ) إس يه جن موفون في اب مك وعاندين المكي الكني شيرُ ع كرين -كيونكرة عا س ما مكنا يايذ الكنا الكنا وكاكرنا يائه كرنا خود جاري بي مرنبي منيصر هم - بسراكيس على خواجش ور مرائب نعسا فيصرورت سي بيان المجته بن عمبااوقات للمي كرتين مايتها وذل چیز بولیک الساکوں دلین ہوا جو غدا تھا لی ہے اُس جائے حاصل کرنے کی دعا ا کے جو دراصل الحلي نهين ہے-

رو ) ہماری دعائین خصرف خداے تعالے کوکری جیزے وہنے کے لیے زیادہ تمار كردتي إن المكدان كالازمي نتيجه بإيكاب كرسم خودان بركتون كيف كيف كياده والل جوجاتے بین -آسانی خزائے میں وولت لا أتنا ہے اور وہاں مکس واکس کے آزا دار فاطور بر مائے کی احازت ہے سیسکن جھٹھ کھی ویا نہیں انگنا ، وہ گو یا دراصل اِس سنهری کئی ئے بینے سے اکاری ہے۔

(ترجمه

إتني رهيل مذيحورنا ككيدين لين نيزتم رغلبه كأرتهين غفلت كيحواك وستا وقيك تم المجى طرح سے البنے تمام كامون برج تمنى وائن أب م وسئ بين بتنقيد الذافرول و مثلاً تم ايني ديل سے يوچيو كماتو دين ميمركيا كرارا سے ؟ اور تو انے بيا كونسا احيا كا مركمياز ج تیری شان کے زیادہ مناسب تھا ؛اور کونسااچھا کا م تجرسے روگیا ہے ؟ اور حب تم إسطرح تمام دن كاحساب كم حكوا أوترائى كے دهبون كوا خدا كے فضل ير مجروسه كرك بشياني كي انسورن سے وهو والو؛ اور جواتھے كام تمنے ون بحرين كيے ان ان براخلار نوشی کرو–

منقيل ازسيائه العص

مسئلة زبان

اسماری وی ذہبی زبان نہیں سے مہاری عبا دت سروئی اوری زبان میں اواہوکتی اسم میں اوری زبان میں اواہوکتی میں ۔ دوی کلیسیاکی ذہبی زبان سے شک لاطینی ہے، لیکن ہمین کم اسمدہ کہم براسنت سے دون کے سب تو رومن کیتے لک لوگ تولی مورمین شرکی ہون - بلا تعصب کماجا اسکا ہے کہ دوی کلیسیائی طرزعل اِس امرین کس میامیز کے مغموم کی مصدات رہی ہے - ذرشا وہ میں جی کی لیاجات کم میں کہ بیسی کے سینے لیکن اگر ان مجی لیاجات کم میں اور فرانقون میں تومی اتحاد مکن ہوئین کا طیبی سے وحدت زبان کے معلی کوئی مرہوین و فرانقون میں تومی اتحاد مکن ہوئین

وغیروک شامل ہے دس دراوڑی جالی بلنگہ الملیم کناری استکالی دغیرہ کوشال ہے ۔ اِن علا وہ برہی دبان ہے جشا یوان بینون بین سے کسی رسم الخطاعام کیاجائے۔ نیز لبعض کی راسہ ہے کہ اس سے یہ متنا نہ دونید ہے کوان بین سے کوفسار سم الخطاعام کیاجائے۔ نیز لبعض کی راسہ ہے کہ ان بین سے کوئی تعرب نہ ہو ابلکہ وہ ہند کے واسطے روئی سم الخطاک اورون بر رہیجے دیے ہن جو دی سم الخطاک ذکر راقع الحوص نے کھن بر رہیجے دیے ہن جو ایر بینی اکٹر زبا بون کوشال ہے۔ رہم الخطاک ذکر راقع الحوص نے کھن اس نظر سے کہا تاکہ معلم مرجائے والے بوئ کوشال ہے۔ رہم الخطاک ذکر راقع الحوص نے ان کولیک اس نظر سے کہا تاکہ معلم مرجائے ہن کو اس سے کہا کہ میں تو اس سے کہا کہ میں تو اس سے ان کو ہندگی دیگر زبا فون میں تاکہ میں ایک حد تک اسان ہوسکتی ہے۔ روی رسم الخطابین تو اس سے ان کو ہندگی دیگر زبا فون میں تاکہ میں ایک میں ایک واسط نہ سے ان کو ہندگی زبا بین سکھنے میں کس تو بھی میں میں سے ان کو ہندگی زبا بین سکھنے میں کس تو بھی میں سے ان کو ہندگی زبا بین سکھنے میں کس تو بھی سے ۔ تو بھی سندی صاحبان وغیرہ جاست موز ولن ہو تقدر مدو می داسط نہ سے میں کو اس سے ان کو ہندگی زبا بین سکھنے میں کس تو بھی سے ۔ تو بھی سندی صاحبان وغیرہ جاسے نی بین کہا ہیں ہیں کہا ہیں سے ان کو ہندگی زبا بین سکھنے میں کس تو بھی سے ۔ تو بھی سندی صاحبان وغیرہ جاسے نیس کے اس سے ان کو ہندگی زبا بین سکھنے میں کس تو تو در مدو می سے ۔ تو بھی ہو بھی

اب بجرخاص زبان کی حابب عود کیا جاتا ہے۔ اوپر ذکر موجوا ہے کوسکا وصدہ اللسان کے مل کے مرتب برون ابنین دعوید ارم سکتی بن لینی اُر دو مع اپنے محقین کے اور طنگوس انتجام کے ۔ ان دونون بن فیصلا کردیا تنا مدہبت شکل نہیں ہے۔ بے شک اگر ہم طاص ابنی وم کے منا رک کھا فاسے دکھیں تو یہ دونون زبانین فیمی اُر دو اور طنگو ہم نشکلینگی بلیکن اگر ہم ملک پر مقیما اِن اور دولوں کے اور دائیں اور اور النین اور اور النین اور اور النین اور دولوں اور اور طنگور میں اور دولوں اور دولوں اور دولوں اور دولوں سے دا مدہ اُرد دولوں کے بین اور دولوں کی مدر دولوں کی مدر دولوں کے اور تمائی سے زبادہ وہ کماک کہ دولوں اور دولوں کی مدت سے بین جوگو اور تمائی سے زبادہ وہ کماک کہ دولوں کی اور دولوں کی اور دولوں کی مدری زبان ہوگا کہ دولوں کی اور دولوں کی اور دولوں کی مدری زبان ہوگا کہ دولوں کی دولوں کی اور دولوں کی مدری زبان کے صل میں اُرد دولوں کی دولوں

## دولت ورأس التعال

(مىزىۇمى كرىن كالوكيون سىخطىپ)

نیاند کے حالات وصنوریات کے اقتبارت ہم اپنی ذات کے لیے کیاجا ہے ہیں ؟

کیا ہارا بی خیال ہے کہ ودلت نی نفسہ کوئی لیند یہ و چذہے ؟ اکثراً و میون کی راستا ہیں ہے ۔ لیکن تجربرک و کھو تواس بات کی سیان کا کچر شوت نہیں ملتا ۔ کیا و لتمنا وقی و وصرب او میون سے زیادہ نوش رہتے ہیں ؟

ورسرب او میون سے زیادہ نوش رہتے ہیں ؟

ہوگا ۔ اسے ایک شخبیہ م کی بیاری کی طبیبون نے کہا کہ کو ئی ایسا آوئ " لماش کر و جونون خراج ہو ۔ اس کا کرتہ لیکر با وشنا ہے تو یہ مرض و ور ہوجائیکا ۔ با وشنا ہے خیال کیا کہ یہ تو بہت ہمل نسنے ہے ۔ نوکر ون کو حکم دیا کہ حکم میں جو وہ شہر شہرا ور کا نوئ کا قون نے مہت ہمل نسنے ہے ۔ نوکر ون کو حکم دیا کہ حکم میں ور بہوجائیکا ۔ با وشا ہون اور میہ ولی سے مارے بھرت اور کیا تون میں واقعی خوش ہون اور میہ ولی اس کے باس این کے وریافت کرنے براس نے او ارکیا میں واقعی خوش ہون اور میہ ولی اس کے باس کرنے وغم کا کوئی اثر نہیں ۔ با وشا ہے او شاہ کے اور میں اسے کو واسط کر تہ حاص کرنے کی کوشش کی کو سٹس کی گورٹ میں کے باس کے دریافت کے دائوں کے دائوں کے دائوں کے دائوں کرنے کی کوشش کی کو تھا۔

ا یخ مین به نے جن لوگوں کا حال ٹر بھاہے ان مین کوئی ایسا نہ تھا، وسنیٹ دلئے ہیں۔ سے زیادہ نقیری بین نوش را ہو۔ انفون نے نفاسی کواپنی بدی تصور کرر کھا تھا۔

ولیجیس کفتا ہوکہ افلاس در قیقت نونت وشقت تی زندگی کا نام ہے۔ اور حب یہ دیکی ا جا ا ہے کہ دولت جمع کرنے کا خیال نئی اُست کی رگ اُگ بین سر ایت کر ا جا ابہولوجب معلوم ہوا ہے کہ اس عالت بین کسی کو اگر نئے سرے سے یہ بات بتائی مبائے کہ فرست اور فقیری خرب کا ایک واجب انظیم حکم ہے تو کہا اُس سے وہ روحانی اصلاح ہو سکتی ہے جس کی اس رانے بین خت صرور ت ہے کہ کھولیک دفور ملسی کی تولیف بین من کہ کھولیک دفور ملسی کی تولیف بین داور جولوگ کی تولیف بین داور جولوگ ساوگی کے ساتھ زندگی بسرکرتے ہن اور تمول نمین این ہم انھیں حقیر جانتے این - ہم سے اِتّنا بھی نہیں ہوسکتا کا سِ بات برغور کرین کہ غریبی کے تشعلق مُزَرِک اُگ جو بچھ کمد آئے بین اُس کے کیا مغنی ہیں -

ہم نے ایک افلاس کاشن اپی کر تو تون سے مٹا وایدے ہم نے غرسی کواک تھارت او نفرت کی جینے کھر رکھا ہے کہ اس سے آؤی الکل عبور ولاجار موحا اے اور کھ کردھر نہیں سکتا ۔ یہ عال مو تو پیر کونسا راستہ ہے جس سے غربی کواز سرنوایک خوبصورت چیز مِاكِروكها با جائے۔شا ذونا درصور تون كے علارہ شا رُغرى كوغرسي مانكركوئي قبول يُكريكا کین ب تقدیر ہی اُس سے اِلا والے تو یو خوشی خرشی اُس کر حبیلنا جا ہئے۔ ہر ہے اور ایسے منہ ورمین عن کے ایس ال ومناع ہداور اس سے نفع اعماتے بن لیکن النزاس بات كالجي افرار كرتم بين كرسب سنوش مال زرگى كے بيعى بين كدادى كے پاس نہ بہت افراط سے ہونہ بالکل کم مروبیہ میسے کی فکرجس قدر کم ہوا اختاہے مطلب یہ ك اس كى فكر أنى نبونا حاجي كرزند كى أسى كے نذر موجائے كيلى زمان مين اوگ يه خيال ا تے تھے کہ پیخص مشرایت اور اعمی تربت یائے ہوئے ہوتا ہے وہ آنا ہی رویے ہے ا ورکو کو ان اہر۔ اس فسم کی خاموشی میں جاہے وو کتنی بھی نیا دو موکوئی سرج نہیں کیکن ج کل روید سید کے معاملات میں مکواس کرنے کی عادت صدسے ٹرھتی عاتی ہے اور اس کے روکنے کی سبت صرورت ہے۔ زبان کا باکش سند کرلینا اس سے ستر پوکٹرقت ر و پید کا ذکر کیاجائے ایم وقت جا گئی محرون کارونا رویا جائے۔ روید مید میں کاخلاک دل سے بکل علال دنیا حاسمے اس سے اکٹر خرابیان بیدا ہوتی بن اور اکٹراس کی ص سے مختلف قسم کی صیبتین سنایرتی ہیں۔ روسیدمیدی کلیف عزت و آمر و رسسرت لان إلى ورقى بين - قسنخواه ك تقاصف سي بيخ ك اليان الدوهوكم ارز اوردوسرى كمينه ماتين كرنام ين ما ين السيان المنته المار العض قصة فوسيون في الني كتابون من ست المجى طرح كليني أبو يون خاندانون من كرسى بات يرجي لاائي نهيين موتى و بان صرت رفيه معافے برفسا وہوما اے -جہان آوی کوروسی سے اسفے سے فائدہ ہو فارد ال

نقدان مجی صنرور موتا ہے۔ جولوگ عالی مهت اورغنی موتے بین دہ بسید کوری کا دھیان کی کبھی دل مین نمیس کاتے۔ روپ بہید کے شعلق میسب سے بہلی صفت ہے ہو ہمیں صامل کرنا جاسیئے۔

یدبت صفروری بات ہے کہ آدی اپنی آمرنی ہیں سے جا ہے وہ زیا وہ ہویا کہ معمولی خرج کا صحاب بس طرح تکا کے کہ اس میں بھر گئی کش ما تھی رہ ماسے ۔ یہ بات جس طرح ایک عفریب کے سیاس طرح تک اس میں بھر گئی کش ما تھی رہ ماسے ۔ یہ بات جس طرح ایک عفریب کے سیاس کے سیاس کا میں در تعیقت صرف آنا ہی فرق ہے ۔ آرا م بالے یا تکیف سے بی کے کہ میں اور کہ اوری کے باس لبت سی دولت ہو یا عیش وارا م جس طرح امیرون کو ما میل ہوت میں اس طرح عظر بیون کو علی حاصل ہوں ۔ یہ صفرور ہے کہ جف آ ، سوان کی معاش آ تھی اور غیر میں اس طرح عظر بیون کو علی حاصل ہوں ۔ یہ صفرور ہے کہ جف آ ، سوان کی معاش آت کا اورغیر مستقل ہوتی ہے کہ وہ ابنے خرج کو کسی ایک افراز برنہ بن لاسکتے ۔ لیکن بیان اُن کا اُن میں ۔ اُن کو چھوڑ کر دیکھا جائے فیر شخصے تھی سے کہ ہراکی آلے دمی رو میہ کی بیاں از وقت فکر و سے نے اُن کو چھوڑ کر دیکھا جائے فیر شخصے کے اپنے دور مرو سے کہ ان کو خراک دی اور میں کی بات سے لیے اب

آمنی ساس قد زیما کے تعبیر میں کے لیے کہا تھے رہے۔ بہت سے آدمی الیے جی ان میں اسے بی ان کی آر لی بہت ہے نا نہ واری کا فر جے فر ھا ہوا ہے متعدد و کر این کلیکن و وابنی آمر فی میں ہے ایک ہمیں آنے واسطے آن کو آنا بھی دو بھر مواہے کہ میں آنے واسطے آن کو آنا بھی دو بھر مواہے کہ میں آنے واسطے آن کو آنا بھی در بھی دو بھر مواہے کہ میں آنے والی ہوا ہے کہ کا میں ہو بھی کی آتی ہے تو کو سس کے وام ان کے باس نہیں نہیں تعلق آدمی دولیے کہ کو کئی مولی میں ہو ہو تا بالکل کم کم این جھوی آر فی کے انتہار سے اپنے روز مرہ کے خرجے کا برنہ ہست زیاوہ ہو تا بالکل کم کم ایک انداز مقرر کرے ۔ اِس طرح اس سے بوائر نے ہو فوت کچھ نہ کچھ طرا رہے کا اور مواہو تا الکل کم کم کا ایک انداز مقرر کرے ۔ اِس طرح اس سے بوائر نے ہو فوت کچھ نہ کچھ طرا رہے کے اور مواہو کا میں اور خواہ کا ایک انداز مقرر کرے ۔ اِس طرح اس سے بوائر نے ہے ہو فوت کچھ نہ کچھ طرا رہے کے اور مواہو کا میں کا ایک اور میں دور ت اور غیر می کی اور کی اور کی انداز مقرر کرے ۔ اِس طرح اس سے بوائر نے کہا تھی تنا روس کیا ۔

نرچ کرف کے طریق میں افراتھ ری ایک جاتی ہی بعض آدی اسفام کو اسفام کرتے ہوا ہو۔

کر اس وہ گر ہور جن کے رہنے والے برابر کمات این صورت اور آرام کا تجربع ہوا ہو۔

کر باس یا ہیں وہ گر ہور جن کے رہنے والے برابر کمات این لکن صورت اور آرام کا تخبین کو بات وہ ان بن اور آرام کا تغیین کا خیان دونوں بن یمین و آسمان کا فرق ہوتا ہی ایج ایمن اور کمان ایسی ہوتی ہی کہ انتھیان کا م جلاتی بین اور فعنول خرجی نہیں کراین کا م جلاتی بین اور فعنول خرجی نہیں کراین کا میں باب سے جو کچہ مل جاتا ہی اسی سے وہ این کا م جلاتی بین اور فعنول خرجی نہیں کراین کی کمی ویٹر کا جو اتی بین اور تھر بھی ویکی کمی ویٹر کا میں ویٹر کا میں اور تھر بھی وہ کا اس میں مان ایک کھی ویٹر کا میں ویٹر کا میں اور تھر بھی وہ کھی اور کی کمی ویٹر کا میں میں اور کو کھی اس کا کا میں اور کی کمی ویٹر کا میں اور کی کمی ویٹر کا کا میں میں کا اس کا کو کوٹر کا کہ کی کیسی ویٹر کیا گھی ویٹر کا کا میں کا کہ کوٹر کا کی کمی ویٹر کیا گھی ویٹر کا کا میں کا کا میں کا کا میں کا کا کی کمی ویٹر کیا گھی کوٹر کا کی کمی ویٹر کا کا کا کی کمی ویٹر کی کھی کوٹر کا کی کمی ویٹر کیا گھی کی کھی کوٹر کی کمی ویٹر کیا گھی کا کھی کوٹر کی کمی کی کمی کوٹر کر کے کا کی کمی کا کھی کی کھی کوٹر کا کا کھی کوٹر کا کھی کی کھی کوٹر کی کھی کر کھی کی کھی کوٹر کا کھی کی کھی کوٹر کی کھی کوٹر کا کھی کھی کوٹر کی کھی کوٹر کی کھی کوٹر کا کھی کوٹر کی کھی کوٹر کی کھی کوٹر کا کھی کوٹر کا کھی کوٹر کی کھی کوٹر کوٹر کی کھی کوٹر کی کھی کوٹر کوٹر کوٹر کوٹر کی کھی کوٹر کوٹر کوٹر کوٹر کی کھی کھی کوٹر کی کھی کوٹر کھی کوٹر کی کھی کھی کوٹر کی کھی کھی کھی کوٹر کی کھی کھی کوٹر کی کھ

توایک بچوٹی کو ڈی بھی میسزمین - اِس کا جواب یہ بوکہ آدمی کوایی جیزی طلب کرنا جائے جواس کے اسکان بن موا ور معروم کسی کام کی بھی ہو۔

سیکی دکھنا جا ہے کہ ہم جن چرون کے بچھے سٹے ہوئے ہیں اُس بین سے کون کون
زیر کی آرام سے گزار سف کے سیا منروری بین یا یہ کہ ہم کن چیزون کو حاصل کرسکتے
ہیں اورکن چیزون کا خیال محال ہے 'اورائے جی سے 'کال وینا ہی اپنا ہوگا۔
ایس کی اکٹر سنویا ت ہیں ساوہ زندگی کا جرچا بہت ہور ہاہے ۔ مہین خوت ہو کہ یہ
سب وکھانے کی اِتین ہیں لیکن اگر جا الگان غلط ہی تو امید ہوتی ہو کہ مبت سی نوع الولکیان
جن کی زندگی کی اب شروعات ہوا ہی جی پیدا ہوجا کین گی جو اپنی عمر کو دوسرون کی
وکھا وکھی نہیں بلد اپنی صرورت کے موافق بسر کرنے کا انتظام کرین گی اوراپنے مکان '
کیلرے کھانے پینے اور ووسری عا دتون کوزیا وہ سا دہ اور اپنی پیندا ورصرورت کے مطابق بناییں گی۔

سے بینے یہ تعلیم دنیا جا ہے کہ روزمرہ کے اقاعدہ اخراجات کیا ہیں ؟ اور بیر حتی الوسع کی سے کم رکھے جائیں اورجب یہ ایک و فعہ طے ہوجا ئین تو بھران میں رد و بدل نہوا جائے۔
کفایت شعاری کی شت اسی طرح ہوتی ہی ۔ اوران باتون کو عادت میں و اضل کرنا جا ہے۔
جب ہم یہ بھرلیں کہ کلفات برہم ایک میسے فرچ کرنے کا بھی مقد ورزمین رکھے و ہیں اُن کا خیال ہی دل سے کال دنیا جا ہے ۔ اِن اوران کے واسطے ضلجان میں نہ ٹر نا جا ہے ۔ اِن اِتون کا تصفیہ ہیشہ کے سے ہونا جا ہے کوب ہون بلا کو میسٹرمین آسکیا تو وال دنیا بر قاعدت کرنا ہوگی ۔ یا یہ کہ زرق برق لباس سینے کوئمین اُسکیا اور اُن کی نفیس سلائی منین ہوسکتی ہی تو مرا جوٹا بین کر ہی ون کا سٹنے ہوئے ۔ اور جو اِتین اپنی وسعت سے اس ہون میں ہوسکتی ہی تو مرا جوٹا بین کر ہی ون کا سٹنے ہوئے ۔ اور جو اِتین اپنی وسعت سے اس ہون اُن کے بچے ٹرے نہ رہنا چا ہے اوران کے جوڑے نے بین ہوگی ان بھی و میں جب کرا جا گا ہے۔ اگر میں میں بھی کری در مرا جو اور اور اور جو ایس کرنے کی در مرا کی کا میں میں جب کرا جا گا ہوں کی میں جب کرا جا گا ہی کہ جب کرا جا ہو گا ہوں کو میں جب کرا جا گا ہی کہ جب کرا جا ہو ہو ہو گا ہو کرا واجا ہی میں گا ایست میں کا ایست میں کو ایسے کو میں جب کرا جا ہو کہ میں جب کرا جا ہو کی در ور مرا کی میں جب کرا جا ہو کہ سے میں کو اس سے واقعی کوئی فرق بھی معلوم ہو بھی دیت ہو گا اخراجا ہی میں گا ایست کرنے کی دروسری حب سے واقعی کوئی فرق بھی معلوم ہو بھی دیتھو ٹے اخراجا ہی میں گا ایست کرنے کی دروسری حب سے واقعی کوئی فرق بھی معلوم ہو بھی دیتھو ٹے اخراجا ہا جین گا ایست کرنے کی دروسری

رنے کا سب سے اچھا طریقہ کیا ہے مجبوعی حساب کو کئی حصتون میں تعسیم کر دوا در میمان ی غور کرو ۔ صاب تیزی کے ساتھ کرناسکو اوراس کوایسامت نیا و کو ملیت برگران رُن بنے لئے البتہ اُڑیکی دوسرے آدمی کا صاب ہوتو یہ اور بات ہے۔لیکن اس مين بي تمت منه إرام ما ميني كسي مورت كولازم ندين كداكر ذراسي كليف من ماب (بانیآنیده) صاف اور صيح بوسكما ب ؛ توكى أس سے إ ما تا الله الله

شہر کب واقع کلک جرنی کے ایک مشہور ٹرائے گرم گھرکے قبرشان میں ایک اوج مزاد پینجم ول بركنه ورانظمين بابدي يساح مل الفاظ والرجير في كويت س كالي ب

بهارا خدا وندسوع تع جمس كرام

في كنة بوتم فداوند بن نيين الريم ماطاعت تطرمين نبين بولمرميري طلعت مرتج يه علني من برتم كو مجنت كري وسلين كى خواس نامت گرائے کب ہومیسری بیت

كر تجرية فائم نبين ركع ألفت نبین اسکے تم گرنجے وولت كرد هوند في كانس مرعمت

نبين ہے گراعنفت دِمجت گرتم سے بوتی ایس میری خدمت

المرفير سے كو كى ندين مكوسلست

ماؤن مرام أرمن بمي يحو تركوهم تُوجِيرُ كُوجِي إِلَّهِ السَّاسِيرِ مَهُ كُمْ الْمَالَمَتُ

نَع مُ وَكَمَّة إِلَى وَقِيْبِ مِنْ روراست ون وتائ موجوك ویانا متم ف فی زندگانی

بتائے ہوتم مجھ کو وا نائے برتر بلات برتسن جها نسوريس

وانام . کاب موجود ازلی فع نام دیے ہوتم رکب مل کا

تات بهو مجر كوميسرد و عالم

في نام عادل كارية توبرتم

شاكر (سيھي

## بُرائی کی جبر

الكِشَا اجر مين بندستان تيجي عِنسَا كِسِومُ طِلِقِ مِعانْهِ مِنْ لَقَتْ يَكِينِهِ أَلِيا الرَّ

دوسراا كميث

ووسارمين - مشرناً دري مكان

للیٰ شیمن پرسلائی کرد نے بین صوف سے ۔

اليم كرسين داخل بواسب

آتی - للی وا اسر فیمس مین موراخ او گیاہے اورااس کوسی ویئے ... للی - اب مجھ اس کائیال ہوا ہو - اوراب کے توکیا کر رہا تھا ؟

و آن مین کیاکر را تھا اس سے میمن کیا سرون اس شرع شام کو وای ایم می اے زن مشرونیس نے مک

الطين وغائين مح كيا مولدگي بهستورات كوهي اعاز تهرو

للى - مجعمة وتيس يال كنيك اللين عديامطلب!

ولى يبنيك ينك أوامن أوكوما تارئ مين كوتو تبادون المسك نيال كياروكا كي بي على الماروكا كي المجلية المراد المرد المراد الم

المرم به المولان المين له " ( The sister you should win, with)" المولى الله المراس في المراس في

دایک ناونٹین فلم بیاسے کال کرد کھا آہے) فیاری بابت آئون نے نجے بہت کے کھا کہ است اسلامی کا بیت آئون نے نجے بہت کھاکسیا ہے۔

للى - (سندى كود بكر) وومير منطلق كياكه سكة بين ؛ اوروه بات بي كيابين :

ولى السامعلوم بوتا بوكر مراس من كو الحقين ايك اعلى فاتون بو مشروبيس و الدى تعدد والدى نسبت مين أن مراس مين شا يربي حيند والين تها رساليا كان والى بون كى - والدى نسبت مين أن

كے خيالات بہت الحِظَّ بن -

. ۔ بنی ۔ بید۔ روفیتی معز مین لین بین تمام بور مین سکرٹری ان سے نوش بین مطاوہ اریں دو

للي- كيامشركيمي التيمية أدى بين ؟

أكسفور وك كريحوايث بين - مرّان كي أيك بأت مجمع نابيند بي - وه حد مع زياده نهي إت چيت اوروعائيَه شينگون پرز ، رويتي مِن -انسان کو إننا و ميدا رنهو نا چان<del>هي يي</del>نت مجموعی وہ اعلیٰ خو بیون کے آد می این ۔ للى - يداد تمياري مين ورست بدكى -اب انيا داستداد - مجم ايمى سبت كام بر-وني مشرديس كويه معلوم ركائسي خوشي بوك كدتم إس قه رفعتي مو-لل - ا يَجَا بس - اب زياد و بك بكر ، كرن كي عنرورت نهين - 'دالده كهين سُن باين كَي توسر بوطائين كي-وتی مشرولیس کے باس روبیدیمی کانی جو-للی بوا! دراسا عطرت بون ؟ الی بان تو یکو علارالیکیوسی کے میا تھا۔ اتھا ایک ورتم دارے سے زیاوہ مالیسنا۔ ‹ وَكَيْ جِلا عا مُاسِهِ ﴾ تَتِمُص مشربِيسَ إِناجِاسًا بِرُ حَيْرُونِ فِي - نقينًه وه اجِها آ وي ہے-كاش بن أن ك تعلق كيم اور معلوم كرسكتي -[سنر الأوركرب من ألى بن ستيم تيم وب ياؤن ولي محى آلام.] سنزدر - بلي ؛ ويكوونى تمارى المارى المارى الماس بلط كرربا - غالبًا أس ف كوئى روال وبی - اُمغون نے نئے تبورا سا عطر لینے کی اجازت وی تعی دللی کے توب جاکر رو مال میں ك اك يرركناب ، كيونين في مرت اكيب بى قطره لياب -الله - ايك قطره اتها شيشي دوال أيات في اور بات بنا ما بهر - يم يروانيين ميمين ووسرى شیشی لاکر دینی ٹرے گی -ولى - نهايت اوشى سے مرأس وقت حب نبنن مع كرفا منشين ون كا -[ وتى ابر ملاحاتا ہے -] سنزاور -آن ميم مشررش رائية ف من بيارت كى بيوى مركى -امس كى حالت

على - مسرُوش را وُهب العِنَى عورت يمين - غريب لاز كي ليسر جو لكي -منه نا در ۔ اوراب تک اس کا کوئی انتظام نہین ہوا۔ اگر خدانخواستہ اُس کے باپ کے ساتھ كونى نى مى مومائ وكون أس كى خرايا ! الی - مشربیوع داس اس سے فرا شادی کلین کے -مسزاور برونهین سنکرش داواس نظامت ناخش بن -آج میج بی امخون فی محمد اس كاتذكره كياتها . ويزى كي والده كي البته بني وابش عي، خانخيه عنون في اين است المناسبة یر دو اون سے اِس کا ڈیدہ بھی لیا تھا۔ گرکون کہ سکتا ہے گراس کے ہوش و حواس اُس للى -اگرده اينه بوش و حواس مين رخى تو شدى سكراس سے كسى كواكل رضين بوسكنگ ڈیزی نے جو عدہ اپنی قرب المرک والدوسے کیا ہے 'اُس کو حاسبیے کو اُسے لو راکرے۔ منزادر للي إابتعين هي اني شادي كمسلل كي تصفيه كراميا سيء - آيده لمي من تعامى عمراً بیول سال کی ہوجائے گی۔ للى \_ صرف انيس! شا دى كمتعلق سويين كي سيد الجي بهرت وتت سهد مجلدى منرز در فی ز ما نناکسی او کی کے بیے بخت وشواری ہوتی ہے کہ اسے کوئی **قابل شوہر** بل سکے ۔ بہت سے جوان آدی آج کل ایسے بین و بحروکی حالت کو ابتا بله شادی شدو حالت ك ترجي ويتي إن - له أمكن ب كرست مي جوان لوكيان برهيان وحب أين اوراً ن كي شادى كے تعلق كوئى بات مذاسف-الله الرابادي كى بات زاك تواسي كيا خابى ب يرب من ك قدر خاتين موج وين

بونا کتیداین اور اگر صیأن کی شادی کی تمرین گررگیئن مگراس کی دجست وه ناخوش نهیسیدن بین -منزادر مغربی طور دطریق کو مبانے دو کی شک نمین کداس بین مبت سی خوبیان بجی بین ، گراس کے ساتھ ہی وہاں سے معبق رواج قابل المامت مجی ہیں۔ شا دی کی نسبت اُن کے معالات بہت عجیب ہیں۔ شا دی کی نسبت اُن کے معالات بہت عجیب ہیں۔ بیٹھے وہاں کی اُن ستورات کی ولیری بہت عجیب ہوت ہوتی ہے کہ اِد بود کہ اِز اور بن اُن کے فریا و بدا نہیں ہوتے گروہ اپنی واسری فرق میں اُن کے فریا و بدا نہیں ہوتے گروہ اپنی واسری فرق میں اس میں اور میں اور میں اور میں اور اُن میں اور میں اور میں اور اس میں اور میں اور میں اور میں اور ایک میں اور اور میں اور

تنی مغری سرسائش مین کوئی عورت شادی کونے پر در در بنین او دمیتکدا سے کوئی قابل آو ی خال مائے ۔۔

منز آدر ۔ گویا و ہاں کے تام آدمی تناقابل ہیں۔ آدمیون کی تام نون کو لڑکیوں کے ماسینے ہے گزر نے سے ری کہ دوانی لیند کے مطابع جس کو جا ہیں پیند کرلین ۔ لڑکی کو مناسب ہے کہ ووائی خص کوانیا شو ہر نبخ کے لیے انتخاب کرے جوسب سے بیٹھے اس کے ساسنے سے گزرا ہے ؛ افیہ یہ شرط صنرور ہے کہ دواہی حشیت رکھتا ہوکہ بنی بنوی کو ہر کھا طے حش رکھ سکیکا رقی ۔ اس صورت میں تو تعلقات زناشول کی مسرت کانام ونشان بنی شر رہیگا ہ

سنناور - اگریهان اس سرت کانام ونشان نمین ہی و مغرب میں بی نمین ہو - ملی اُتم اسے خیالات کواپنے دِل بین ہرگر: مَلِد نه دو شادی کے بعد نوشی ومسرت کا عائیل ہونا بہت کھوالات اوروا تعات میخصر ہی - اگر تم کسی ایشخص کے ساتھ شادی کروگی جروب والا ہی توصا منالا، ہی کمین نوشی ومسرت کے صد باموا تع حاصل ہوئے -

م المستخرادر السماط من تم بالكل زاد الموراني منى كمطابق على دوليكن اگرتم ايك البيع مم كى كلكه نبنا جا بتى دو توميرى يه صلاح الموكتميين غفلت يكرنا جا بيئة درياده ويركرن ساسبنيا آج كل كح جواف كل سيخالوين أت بين-

ی مق بودن می صفیم بین للی- نجیمی بیناد ماصل رُنے کی خواہش نہیں ہو؛ نأس دفت تک میں شادی کرنے کا خیال کمتی ہوں جب تک کوئی " انجیا آدمی "مجھے زیل جائے۔

سنزادر داورا في أدى كي صوصيات كراين ؟ فلى \_ وونك بو! منه اور داس وناین تومنهاری خواش کوری دونین کتی کسی اور و سیاین ایسه آوی كى اجعانى كونهين بيان سيكتے -منزاور \_يسنفيال بن تحاري مرادان وكون عب عن كوخلاكانوت م لل صدبانيك آدى بن جفداكى سى جىك قابل نيين يين ان كوبرر رانيين كمسكتى بن وجو کے باعث اجن کورو ہی جانتے من وہ سمجتے بین کہ ضدا کا دجود نہیں کے ۔لیکن اگروانے علم كے مطابق مشد نيك كامرك فين توين أن كواتيا سي كونكي -منزادر - وكوياتم الك منكرف كاساتات دى كرف كے يا تار دو للى - بان الياكرف بن عظم كوئى قباحت نظرندين آتى بصرت إس ابت كا جمح نيين موجانا وابنے کر اپنے ایمان کے مطابق و و صاوت ہے ۔ ایک ایسے تفس کے مقابلہ میں وہندا ے واقعت ہے گراس کے اعمال ایے ہیں گو یا ضدام ہی نہیں اُس مفرفد اے بین کا سبت کھوا کان ہے۔ منز اور الى اسعلوم مونا كم تحج زاده علم عن ويوال كرويا بها للي. اگرويواندين بي مي و بوش ديواس بين رښاا ورهي تکليف وه موگا-منزادر-الميخ آدي من اوركيا خوبي موني جاسية! للي -اس ديو يي معيني محيت مو-منتر وادر بسلام وقد مے کون ف ایک عجیب بات نی کیا تھارے اس کوئی ایسا آلہ ہے مِس من تم كسي خص كے جذاب كا زار وكرسكتي مو ؟ آوى كے خيالات كى تاكوشيطان مى نهين بيني سلما - عاري زندگى من بهت سى ايسى جنرين برجه بهم و الماميل وعبت الين كرنا يراك - إن أس " العِي أدى " مين اور كونسي حول بوني حاسي ؟

لی - مرن ایک بات اور - دوعقل دمبنش کے لحاظ سے دیوالیہ نو ہو ہو! منز اور حشخص من تین خوبان موجود ہون گی، تم اس کے ساتھ شا دی کرلوگی ہو للی - بان بشرطیک بھے بھی اس سے مجتب ہو-

منزآدر کو یا اُگر آخری شرط اوری بوجائے "وہلی مین شرائط نے تم اِ تو اُٹھالوگی ۔ فرض کرؤ ایک ایساننص ہے جس کے پاس ایک کی کوٹری جی نہین ہے ، گرتم اُس کو پیارکر تی ہو تو تم اُک سلتے شادی کرنے سے انجاز نے کردگی ؟

للى - اگرغرى بى أس كاعيب ب اتومين سرگرز ايكار نه كرو دنگى -

منزادر آلی اِتماری برساری باتین تماری انجربه کاری پر دلالت کرتی بین کوئی بوخی ش نهین روسکتی تا وقیتکداس کا شو هراس کی صروریات پُورا کرنے کی ستطاعت ند رکھنت ہو۔

ر رسے بیے کوین زیادہ اہمیت ہیں دتی ۔ بھوکی نگی ر کم سمی میں ایک مجتی شو ہر کے ساتھ خوش رہ سکتی ہون -

منزاد - زمان سے کمنا بہت آسان ہے لیکن اگر تم ایک غریب آدی کے ساتھ فا دی
کراوا و راس کے بعد اپنی اُن و دستون کو دیکو بنجون نے نا دی کے معامل میں تم سے زماوہ
عقل و دانائی سے کا مراب ہے ' نویقنڈ تم کو افسوس ہوگا ۔ اُس وقت مقاری یہ ملافی جاتی
رہ گی۔ بہر حال ' ابھی وقت ہے کہ تم شوق سبح سے کا مراب بیان ایک فی بہر جہد والا آدی
موج و ہے جو تم سے شادی کرنا جا ہتا ہے ' اور تجھے لیسن ہے کراس بین وہ نو بیان بھی با فی
جاتی ہیں ' جن کا ابھی تُم نے ذکر کیا تھا۔

رالی - (دوسری طرف نخاطبْ ہوکی) - انھون نے کوئی سُنگُن تو نہیں بائی ا - کمیں اِن کا اشار ہ مشردلیمش کی طرف تو نہیں! ( با واز) الما اکیا میں اُستَخص کا نام دریا فت کرمسکتی ہون ؟ -

منزاور بین اُس کواچی طرح نهین حائتی - حبان کک بچھے یا دہے اور صرف ایک مرتب ہارے گھرآیا ہے - ہارے فی سٹرصاحب اُس سے ذوب واقف بین اورائخون ہی نے ل- د د وسري من طب ہوكر ) مهنمه! توبياكموكر آب ماطيماحب كي شريعا ئي موني لول رہي ہيں!

هرست به وکرکهانتما -

یابان کی مراد طر و لیمی سے ہے ؟ کیا یہ انتخاب ایجا نہوگا۔ دیا وا آن مین خیال کرتی ہون کم بیان کی مراد وائی ایم سے ہے ؟ وان سکرٹری سے ہے ؟ واکیک مرتبہ ہا رہے ہیان کئے ۔

مین اور مجھ ہے جدید خرل سکرٹری کے ہتقبا لی جلسہ بین گانے کی در واست کی تھی ۔

سنزاور۔ وائی ایم سی اے کا سکرٹری تم سے شادی کرنے کی اید کیو کو کرسکتا ہے ؟

میز آبور و بیا ہے کہ اس کی سٹنگین اسپک لا لٹین کے لیکی اور نمایت ہشیا را وی ہجا!

سرکے اخراج ہت کے فیل نمین ہوسکتے ۔اس کا مشا ہرہ تقریبًا کیک صدر و بیم اموار بی سے اٹھ وزئ گئی نریا وہ آئدنی بین ہم لوگون کا گزارہ ممین ہوتا اسپر شاور و بیم اموار بی سے اٹھ وزئ گئی نریا وہ آئدنی بین ہم لوگون کا گزارہ ممین ہوتا اسپر شاور و بیم اموار بین تم گر بارکیسے جلاسکتی ہو ؟

نی۔ اللہ اللہ ہمیشہ روپ ہی کا خیال کرتی ہیں۔ رُوپے ہی کوسب کچھ مجمنا تو ہما یہ ت خوابی کی بات ہے۔ با پا بھی ہمیشہ اس معا لدین آپ کی شکایت کرتے رہتے ہیں۔ مسنز ناور ۔ لی با اب تم مبت گستاخ اور زبان درا زہو چلی ہو۔ پیسب متعارے والد کی غفلت کا تیج ہے۔ اکنون ہی نے بی عجیب خیالات تمارے ول وو اغ مین بحرویے ہیں۔ گرائی مثن پوننے کہ مشرومیت رہے ذکرے کیا جائیل ؟ میں اُس کا ذکر نہیں کررہی موں ۔

للى - ﴿ إِلَى عَلَاكَ ﴾ - بيم آب كا شاره كس كى طرف سع ؟

مَسَرَناور -ان کانا مِ مِشْرِ اَنکم پائی ہے۔ اگر جو بی ہندمین نبین آو کم از کم مرراس میں وہ سب سے زیادہ مالد رہندوٹ کی ہے۔

لی۔ مانکم بلائی ؟ میں بھتی ہو ن کہ یہ و شخص ہے جو موٹر کا رمین سوار ہوکر گرِج آ ما ہے۔ سنر اور ۔ اون کی موٹر کا رہاری موٹر کا رہے کمین ایجتی اور ٹربی ہے ۔ اللہ میں مرسم میں بیٹر کی کہا

لى- زُولوا ياس كاجِما فَيْ كَا وَلِيل بِهِ

منزادر میکون کتا ہے ؟ دو نها مت متمول ہے اور اُس کی بیری ہونا انجی کم عزت لی- وه بوتون کوا ریکیسسس سنجی دواکب مبترا یا ہے ۔ تمام وقت اس کی افزین میری بی طرف زمین - الیسے دمیون کی و ان حاف کی حاجت نبین إ مسرفاور يمن به كوه به ديمتا بوكرتم كس طرح كاتي : إ للى - وه كوا رئيكيس ب، ندكه بانسكوب يا تغيير يسب با شرصاحب كى حاقت كالتيجيج-منزادر - پاسٹرمیا دب بہارے دوست بن -ان کی ؛ لی خواہش ہے کہ تھاری شادی اچھی جگہ ہو۔مسٹر و کم بلائی ایک اعلی وات سے بن جیساک اُن کے ام سے بن فل ہر اللى يتمض جوتم سے متابي اگر دو كچواورتين ب تو يلائي منور موابع بين اسرواج كوبت براهمتى مون كرستى يمى اسف المون كے سائد الطور فأ فرائى ام كا اپنى ذات لکھاکرین بحلیسیا و میریدایک برنما دهبهها وروجب و تاہے که با دری صاحبان سمی اس خرابی مین متبلاین اور رسافرے ساتھ اپنے اون کے ساتھ اپنی زات بھی سکھتے ہیں۔ کیا یہ انتھی بات ہے ؟ مسزنادر- تعارب والدي تو آورين - دوكون الي تيكن تأور كفي من و لى - وو برگزنىدن كلفتے - روصرت أو يو د بنري و شخطارت بين البته دوسرے **وگ تنين** نادركتے بن - ادرين يو على حانتي جون كريا بايس كونيندندين كرتے .. سنزاد . - ببرحال مطرط كم إلى ببت اليفي آدى بن -لَّى - لَمَا إِمِن سَنْے اُس آوٹی کُو و کھا ہے ؛ اور مین نو وہی اُس کی اچھائی کی صالل بون - صربانی سے آئیدہ اُس "استھے اُدی" کا ذکر محص مر کیے گا يەلوا ما ماسىمى آھے۔ مسرناً وركرسايين داخل مركراً دام رُسي عُدا- ك اللے سے بیٹے اور کری کی شکا بیت کرسٹے ہیں ۔ سنزادر-بہترے کہ آپ جا میل لین میں خیال کرتی ہوں کہ آپ وائی المیوسی اے ک

ملسہ کو نہیں نگوسنے ہون سکے ۔ مشرنا در - اوه من و الكل بي يجول كياتها- دود! سنراور عبیس سے أبوكه موٹركار تياركرے - بهم لوگ الگيور جائين سنے ١٠ ما زم جلاجا ا ے) تعجمل كركے كيرس بدل لينا جائے لى إ دارا ميرس كيرس تو كال وكور [الى درسرے كرے من عاتى ہے] (اِتَّى آنِده) سي بيكانيون پرتيراشناسايين ملسط والازرا دل سيمسا من وا تجية فالونبين كح مبراكه تيراين جون و بوندس كل وركار إلى تفسيري! ففنل أتنا بوترا فنغض والابن ون تبسرع كتبي نبركة مزم متعيظم لون كي شل بروانه تاريخ زما بن ون تع كا ورى ، ونغيل عالم ين تميج وبى الملفح مجع وبراهابن ون يبرى نظرون بن اگرمون بن لأمون! مرتبى جاؤن كالوسجون كالندنايين رك منزل وكربهر حيات جاريد ولھيكائى كوسرے دل كى كئى تجوجائے شرب دركاعيسى كے ياسان ون مسرابی باب راست الان برم من ابني مجھے ملڈ بلا ہے عیسلی اینے **شاکر**ے گذمجسٹ کہ عفارہے تو بواريم بي خطا اکان يوا آين بون م - h+X ---- X+ قطعه ثناكر اجل كركي نه نشكام نزع إس را بقانبين بوتجم بوعلطا قباس را میل کے حامر استی ہے نگ اِترا نا لەستعارىسى بىيدە يەلىب س ررا

ایک قدیم روایت

کتے من ، کرسیجی کلسا کے اترائی زمانی میں ایک دیوقا ست اور توی ہیک مقدر خما جو گنا ہ اور و نیاسے بیزار ہوکر با بان مین جلاگیاا درا یک تیز نری سے کنا رہے ہ<sub>ی</sub>ا بک نا رمین بورو باش اختیار کی-اس نے اپنی زندگی کا بیشیوه میشهدالیا که سافرون کو اینے کا ندهون براٹھاکراس ندی سے عبور کرا کا تھا اور اپنا بڑا عصا اپتے مین کے کرائنسس تیز روان دها رامین اینے قدم حما یاکر "اتھا۔ اُس نے سیھاکہ اِس قسم کی خو وانحاری اورصوت سے مجھے گنا ہون کی معانی حاصل ہوگی اورس احلینا ن کے لیے مین تخاری کو میوار کرو میان مین کل آیا ہون میرے دل مین مسلط موجائے گی ۔ اِسی خیال سے اس نے بڑے فرسے مجاری و حوا مقائے اور نیز موجون کے مقابلہ میں بحت کشتی کی لیکن ببرونی ملا طریب اندونی طوفان کے جواس کی روح کوب وقت پریشان اورسے قرار رکھتا تعامیت المجلے ورح کاتفات روزہ اور جاکشی سے اس کی روئ کو ارام حاصل نہ ہوتا تھا۔ وہ وریا اس کے ول سے گنا و کے داغون کو دھوندسکا۔ وہ ہروقت مسافرون کو اٹھاکریار بیجانے کے لیے مستعدرتما - بكرص قدر اوجرمعاري بوت أور دريا من خت طوفان بوتا اور أس مين سے گزرنا پرخطر موتا اتنا ہی زیارہ کو کوسٹ ش کرتا کہ خطرے کا مقابلہ کرکے مسافرون کو ملیح سلامت با رمینیائے - ملکہ وہ دورہی ہے اُن کی آوا ٹرسن کرانی جو نیری میں سے كل بعاليًا اوران كى مدوّرة السهن كوشهه نين كه مدنها يت نيك كام تعاليكن إس س اس كى رُوح كونجات مانسِل نه ہوئى۔

ایک رات کا ذکر ب کرده تن تنها غارین سویا بواتخانه ایکی کا عالم اوراس برطوفان کا زورا در دریا کی موجون کا شورتف اس نظاره کی به بیبت سے ستار کے بھی رو پوش ستھے۔ اِس شور دولوفان مین کبی تسیب شده کی آ وا زائس کے کان مین ٹری -ایسا معلوم ہواتھا کہ بہ آ وازائس با رسے آرہی ہی اوکسی تبیکی آ وازیسے -اِس صرکی آ وا زائس نے کہی زاشنی مقی حب اُس نے غورسے کان رنگا یا آبی کلمات اُس کی منا کی ولئے وداکر بھی دریا کے بارلی کا اُس کی گوشنشین زندگی بین آج به میلا بخربه تفاکه اُس کا دل اینے سترخاک پرے مستضام نه چاہتا تھا۔ اُس کے ول میں بار ہاراُس بچہ کی شیرین آوا ز آرہی تھی کڑے میداہجوا اپنےاویر ملے اوا ور مجر سے سیکھو تو تم اب جی مین آرام اِ وگ "اُس بها در خس کے لیے تحییب لفاظ تے۔ وود كسى كامجو أأسف الدور دكيوس كيفسكونا جاتا تعا- آخراس سے در ماكيا اوول معام رغارے کل آیا۔ اُس مے دل مین اِس قسم مے خیال آئے تھے کمین نے ٹرے ٹرے معارى آدى الخاكرع وركرائع من اوراكراس بني كواتماكر ناؤن نوكي مضائقه الداور ار نری کا پانی اس کوبهام حات تر میندان نقصان نهد کا میکن ووز وازاس کودم عبرس مذ لینے وتی علی کود آئیری رافین بارش کے بانی سے ترمین- سروبو اجل رہی ہے مطرور آگ يمُن كرأس ف أس ومشِتناك طوفان مِن قدم برُها يا ورور يائي قلاطم بين اتراب إرجار وكمياكه ايمنن يت نولبور ت مجراسي إعريبيالكر كارداب كالم أكرها كرها كرها كراها كاندسع يرافعان ميرانوا الايم اورميرا وجولمكا ميه أس بحيري حبين براكب ريشني كاحلقه موج وتعاركويا روشن ستارون کسے مرصع الج اُس کے زیب سرتھا۔ وہ بہا شخص اُس بحد کو دیکھ کر کچرھ ا س بانعترسا ہوگیا اور بحرزمین برخم ہوکر مؤو با ناعرض کی کہ میرے کا مرحون برسوار ہوکرمیری گردن ومضبولی سے تعلی رہ کھئے۔ات من طوفان کا شور راحما گیاتا رکی کا مطاول مِررهاً كيااوررسته كخطون سكليركانب التما يجبى تواس كاقدم الأكثران لگتاکنجی اُس کا عصا مری کی تدمین جیا وان بر مسی سیاس جاتا میمین اوقات و مرون کے زورسے برجانے کو ہوتا کہ اُس کے کا ن بین یہ آوا رسیائی دیتی کواتومت ڈرکھین تیرے ساته دون بهراسان نه بوکه بین تیراخدا دن بین تحیی زور تجنون کارمن تیری کمک كرون كلين الني صداقت كے واست باته سے تجيسنهالون قالا اس سيروني ادرا ذروني طوفان کے وقمت الفافا « اپنی صداقت ' عاد و کا کام دینے تھے کس کی صداقت ؟ مسس مقدس فعاینی صداقت خاصل کرنے مین تم عرف کر دی تھی اور کسی تربیرے اُس کی روح وهوى ند كى اور مذأس كوآ رام حائيل اوا -اب علقه جلت أس كا قدم كرب يا بى میں جار لی۔ اِس دفت ماس کے بازو کا زور منہ اُس کے عمد اُکا سے کا منا ا

نباس کان بین پر وه شیری آو زآئی گرب آو با نیون بن گزرکرس و قریق تیمی ما تع بون کا در جب آو ندیون بین بوس کم جائے گا و دو بھے نا فواجئی کمین خلاف می الحالیان فلا اسرائیل کا قد وس تیرا بجانے والا مین بون گئاس مقدس نے مین کومیسٹن کی اور اب اس بچر صنر ور سیج ہے۔ اُس نے اس بچر کے بجانے مین برطرح کی کومیسٹن کی اور اب اس بچر نے نو ن کے وقت اُس کور ہائی دی ۔ یہ کلات مُن کر اُس نے بڑی وجعی اور فوشی سے راستہ مطی اس کے دل مین میر بات نقش ہوگئی کر میرے اپنے کا مون سے نجات اب بھوا۔ اُس نے مقدس اُس بچرکو اپنی غارمین نے اُس کو اُس کی اور و میرے لیے جات اب مواصل کی۔ اس دن سے اُس بچرکو این غارمین نے اُس مقدس کا نام کرسٹو فر در سے بیری کو انتخانے والا) کرکھا۔

ری روایت کے لی طب قدیم تصاویرین مقدش کرسٹوفرکی بڑا وی بہل شخص بنایا گیاہے جس کے ہاتھ بن بڑا ساعصاہے اور جالک بجباکوکا نرمع پراُٹھا کر ایک موجزن ندی بین سے گزر۔ ہاہے -

> صیب می می می اثب می منالعندین! کیا ہم شنری اثب سے مخالعندین!

## فخمس

ازمشرطبرج پیش تنملس - تور د میرهی مرحم بر غزل رمنوان مراه آبادی

ب نام تحدا منعد برین کو تحییا درجلوهٔ طوبی قست. دلجو تحییجا محراب کلیساسه ۱۰ بر و تحمیها آترائیم بزیخ بین جو برهین سومیسیا دل بوش گیا دستیفنی بی روسیم بیچا مین میسید کیسی نیزی دیگا سیانی و سیسیمیا

گرنواب بن ویکی و وخ رشک وگل عنق مین و زمریه آرانی کا موقل ون را به قال و در این کا موقل ون رات بند کا موقل ون رات بنده و بریث نی سنبل و در این کا موقل و بازی بندل و برید و بازی سال که گسوی سال و بازی سال که گسوی سال می بازی سال که کار می می بازی سال که کار می بازی می با

نیزنگب کرم کا به تماشاست نفر آد اورشان کراست کااک اذا نه جافلر اعجا ز کااک جنوه سب جن مهرمود هراه بین تعیش معی نفاک مرانور ابروے مسیحاہے کہی د وسے مسیحا

نے برق کی شونی ہوا نہ چھک ہوشردگ نے فردنگہ کا ہے انہ تیزی ہے فطری کے استحدی ہوسورگ نے فردنگہ کا ہے انہ تیزی ہے فطری کے استحدی ہوسورگ نے فرک کے انداز کا جارہ کی ہے فرک کے انداز کا جارہ کی ہے کہ دوشنی روسے مسحا

ہیں ہوں ہوں ہے۔ اور می رہ سے اور می رہائے اور ہی تقدیر تمانتے کئے و کھلائے کچوجلو اور آتے ہمان اور ہی بند جلئے میٹی کی طرح بر ق جلی کو مجی غش آئے

یے بروہ اگر ہو اُخ نیمسکو ہے سیجا ریزان

یرز مزے اک وم بھی بختلے نہ دہن و اور رنگ بر کھلے کہی اُس کرتی نے کھتے نہ فرض رنگ میں اور کی نہ میں سے رکھتی نہ فرض رنگ میں طلب رکھیات کے انہی ہو تی مہمی سے

يعوان بن دنس جاتى اگراوف يسيها

بان جلوه الذار وقا أس كوسط كا منفي الركيب عا المسس كوسط كا

العبيرع ويدار خداأس كوسط محا تطعت تمرصدق وصفا اس اوسلے كا وخواب بن وسيطي زخ نيكوس مسيحا ہرشان سے اک نور کا جلو ا نظرآ یا ۔ ہرزگک سے اک من مجال نظمہ آیا حیران موں کسے کمون بن کی نظالے ۔ اسٹیر کی تدری کا تما شانظہ ۔ آما ديكما جوكبي أنمن نندروب ميها ب شکر کی عا<sup>،</sup> اِس سے فزون کیا ہتھا۔ اور خوبی **تقدیر ہوکیا اِس سے بھی مرحکر** اونِصْلِ خلاوند ہوکیا اس سے فزن تر ، وہ لبلِ نوش لہے ہون تعلیم مرے سکر جو اکیے رسون تجب رکوے میں اللهميشه ركع أن كى ميى رنگت تأب بسابي باتى بينج اوراميي بي رت قائم رسالىيى بى مك الىي تتوكت يرمرده مون يارب المكل بالي محبت ال يبولون ساتى ب مجد وسيما بوشو رطرب ورمواندا رعیب کا اور <sup>د</sup>نگ سال نگ سے **بوکین طربیکا** موطرزی کیج اوزسی زاورا دب کا مسرصوان جو دُمِ نَزَع اشاره بولل **کا** عان كرتى موئى رتض الجلى سوسيم ميها صردری گذا کیسشسس زندكى حرجه خرات كى ضرمت بن بلاطكب حاضر و رُراه كرام فررا اب عنديد معلل فرا أين ورا خامتى رضائندى تصور مۇكى اوردوسى اە اكانام ترشفر ماران من جى كىتىپ اەكارچىھىنىدىكىك ارسال كي مبائيكا اجسكو وصول كنا أتحاقولي وإخلاقي خراج الميعن مضرات بهلاا وردوسرا مرجيزوش سيدوسول كرت إن اورب تيسار ريصية في عالب كيك سال التا الدينك وتكريبات وإلى كروت بين ظالم يوكر إسطرت كسي بن سنت فقعال بنيامي الكروم الكورندي في فريداري هوانين وراي الموس والمايك بوسك كاردك وريست بن لطالع درين كار دفتر فريقسان ومخوط بي حياظ وكابت بير وبل بركى عائم-۵ مینجررساله زندگی مینرواریس ملتوی

جكوم نهايت شكر يكيما نف تصوير زنگي من درج كرين مكر. بأنبل اسب برانواكسفر وويورشي بن موجودي بوعال ي ينكيل كربني بريير فيومطبرم نيين بكدرسي فكما جنا بحر باره بزارة دميون سفياس كوفكها بي ا درجد مندي من ايك درجن رب برون كى كهال مرم دوئى بى إس البل كاطول وعرض تبديج جوف دو انجادر تين ف وس انج بر-سِرْاَنِي بِسِنْمِ كَا اخْبَارِ " نِوَا رَلِيا "خَرُوتِيا بِكُورُ وَارْمِلِيْكُ كُيْسِ بِرِشَادِ المسور كَمُولُ بميس لمرينيك كليج كي رئيسل تقريره كئ بين ميس برشا واكيب مهندوشا ني سيمي خاتون اور زبان أردو سے نوب وا تعت بان -اس تقرر رہم س برشاد کو ولی مبارکبا دکا بریدش كرت بن -اِئْتُ أَرْبِلِ مِعْما يَتُكُودِ مَكْرِثُمُ مِنَ استِيتُ فَاراتُهُ لِي ) اور بنزاكسنسي والسّرات كي خدمت بين ٢٩ ر فومبركي ميح كوكا كرس وسلم ليك كاج مشتركه وفسند و فريدمين ٢٠ ياب موا تعا اأس مين كلكتيك إ درى بي اك ناك مداحب بمي شا ل تقے يآب بشن كا گرس كے آنيدہ اجلای کی سعبالی کمیٹی کے بھی بسرون-مكتى نوج كى نودانكارى كى شال قابل تعليد برسيطا السيرين اس في سع بهرا اكدو a a شارایک سووس روی کی الدنی بوئی اس بن سے بندرہ ہزار رویے کی رتم برش فارن با تبل سوسائشی کو وی گئی بری -امر كميكى ينسلن يونيور شي فع واتب عرب كسيح كامك يدي كنشته سال بأره بدار الاردي منع ـ امسال إس معكيين زياده رقم دي كئي بهواه رمتود رجان وائي ايم سي اسد كم معلق عواق عرب اورفرانس بن قابل قدر ضرات انجا لم وس رسي بن -**کا پیورک**نونش کے اجلاس ۵۱ ارتغایت ۱۸رنومبرسشاسدی نهایت خوبی و حم<sup>ر</sup>گ سے دو-باكش كا أنغلام معقول تقامة وليكييون كي تعدا دمجي كا في عي -أبيد ركهنا جاسيةُ كركزونش كالاز في تيجه بير ہو کا کر کریے انڈلی دوسٹرے اسکول اور ایور تولیگ کے کام مین خاطر خواہ ترقی ہوگی۔ ا مرسي كالشهوروسرون وعظ بل سيرت في الني عال كى ممراد يارك كى تمام آمر في سبك تعداد سلن ٥١ ہزار ۱۹۸۰ روشیقی رٹیرکواس اورآدی وائی ایمسی اے کوتقسیم کروی ہو۔ مسطر ایکی فیوڈ بی ای دالہ آیا وی کی وختر نیک اختر سر طاقا آکٹ ایسا و تی انگھنڈ کے یا ویری کنگانا تھ صاحب کل کے بیچھلےصاجزادے مشرای ایٹ کل بی ای ( ڈیٹی کلکٹر کونٹرہ) کونسر نئی کین سازر کیا: لكنوكى منزهاكر فاب على في تنك إرك كرعا كدى تعميرك كي ويرسور وبيرى وسم بر رسیگر شط دلتن (ریاستهای متی و امر کمیه) بین گرمین روزاند دومر شبه فا دانی و عاکرسندین می مصرف کورنست کے وگر زمیر دار حکام کے لیے مکر مام سیون کے جیلی پرایک قابل تقلید شال ہی -

يمضيطا ورموتيون كيطع أمرار موحاً إن جليام إمن وناكما ورقع م يميت جاوآ ديم ر روعن بقوي كماع بررونن اغ أبعد فالمره دبت ب-إسك كافي دروسرط ارسابي فندوب اتى بى وانعى كام رف والدن كى مي جدينيد ويست غوب ببارح ل يبتورك كالم كاجزي بس مجتريان دغيره ودربر ورجلا مدحاتي بوفييت ١٧ روخرجه ( ۵ ) فكرسرى كى السورية والخ عسسرى - جم اروا في ومنزود أن بوكا والسيسان سي برم كى

زائش شرطهی و در وست راونهات روداس کر ( فوای يجع ماسكتين عطوريا فت اللب موركيلي فرنكل وراورى ارمان منظاد کتابت کیتے روف فر داری در زرمی ا اكا والعزور وتبئ رسائت بوكى الكنك دريوقه

مندرجة بن كتب عاجدي من المساقمة المعوف ما المعرف الما المعرف ا يعدان يدى ميت ليمائيك إن كابن كلك يتكانى أكرامكان أتراء كان في مقيمت مرتبي كيسيوندان ومرجن تہرت حاصل ہومانی ی بھین کت کے ست تھونے سنَّهِ - ( ذل من فيمتين ربيا مين دوصلي بن 'رواني

ور ومنهم مرحوم كى باقصه ريبوانخ همري همر والما المنعشاء جارج بنجركي بالقبويرسوالخ عمر

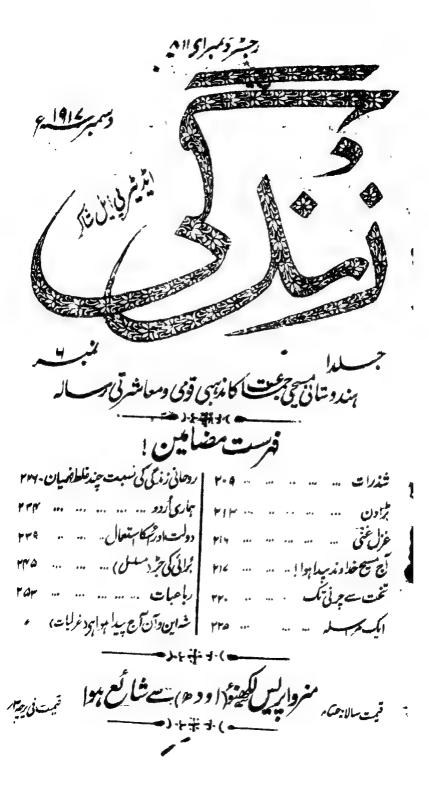
( ١٨ ) لمك الكرز لل الى إتصور سوائح عمرى - جر

( 4 ) أبت رؤنب دايك

( ٤) لينن الازن كى سركذشت (بالقديري - عاد

مرحم أراب مي واعراصا كالسيئ مرب ركي إن اوي من أن كا مرال ووزال كن جواب و أكياب - وعظون اورمنادون كومردرمطالعه راجاسي قيت فرر يادى وميكلين-اي شينوي ديه

مط بلننگ را مفرد با بتها مایج ای وای طوی بواا در پی ایل شاکر ندمنوار پیر **که نوسته ای کها** 



## واقعات ورأنين

دندگی کے نظرین کوشادن اور نیاسال مبارک ہو ہکائی، ہرسب خداوندی ہجان میں ترقی کین،
ایک مرضی کو بجالائیں اسکی خدمت سے اور پورے ول سے کریں اور خرب سانی با گاہونیس بوئے
مائین تو اسکے حضور باہم بلیے جائیں سی تعلیم اور مطالعہ سے تنمین ملکو مل کرنے سے ماک اور بیہ
مائین تو اسکے حضور باہم ولی میں صداقت کو قبول کرلیں کیکس اپنی تر ندگی سے سکا اظہار کریں
کی ماند شخص بین سائل بقصال بہنتی ا ہم ہم بین آئی ہمی صداقت ہو جہنا ہم مل کریں بیتو ت مال کے
تو اس سے ہمین المنافق مال بین تا ہم ہم میں میارک ہوگا۔
قول کے مطابق ایس تحف لین عمل میں مہارک ہوگا۔

پاوری ودھاو، مل سروار ویارتگی اور بازی طالب لدین صاحبان نجا بسکتین شہور مسیحی منتے جنگ بری طالب لدین صاحبان نجا بسکتین شہور مسیحی منتے جنگ کے بادگی حیارائی کا صدمہ بہن انتخا اجارا آئی دفات سے مبند وستانی سبی جاعت کو نا قابی الله ٹی نفصدان بینجا ہوئے گئی مشنز پر نمین سے بھی دو ممان رمشنزی ہم سے حیار ہو گئے ایونی میں بوری کے بادری جاین فورمن صاحب اور و ملی کے بادری کنین ایس ایس مان حیار اسرتعالی مرحومین کے بیادری میاحب ن مرحومین کے ساتھ جواد رائی دوکرے اگر کوئی صاحب ن مرحومین کے حالات وقصا در رہم بیٹھا کی تو ہم شکریہ کے ساتھ قرند گئی مین درج کرین گے ۔

ال الرائد الرسور كالفرنس المود المرسول المرسول المرسول المورد المرائد المرسول المربول المربول

چې شنري رساني نالي نينجنگ کيوني قابل شکورې کواسنانيا بارکوله کالج دُر شکر ه چې کونسا کې درکوديا مې کې چنوري شلاف يوسطومشرکر شري کونسل سي ايمان کې کانته غې د کې - بانهي قرار دا د سف نه يافرانوا



#### فنزرات

المرفر رکیا جائے تو وہ تعلیٰ جی کا ''آسانی فوج شراعیہ ''کے گیست بن تذکرہ ہوا ۔ وسے زمین رکبین و رسلے میں اس میں اس میں اس میں ہوائی ہوائی اور اس میں میں ہوائی ہوائی اور اسکے نیامی ہیماری المانیان ورجبار میں بدیا نہیں ہوائی ہوائ

بدن ترنگ و خاتر بوبات دوگان قب کو با بمل سب شراخرم داردی دخیک بو انی تواله میان بین رکور خداد ندند فرا با محکون ون فرا الباس کے میمی نیس بی کا کمی خوس کو ارفوالتا تو خون کرنا برا درلاکون و آل کر دالنا بزرگی وفوا باعث بی دارسی سب کا باوشاه بو تو لوگ یکی بی قرار دالین کے اور نگایندن کو تحرات کون کون کا درجنگ کی جمون کوگ کی درکر در نیگا ۔ پیوشی کی نیس تب مون کے لیے بیک میسے بیدا جا جو سائتی کا شونزدہ اورواستی سے حکومت کر نیوال بی ا

أيش موبرس وزاد وزا درار كرفد أعبم مورونيا بن إلى المرقت كون كديماً الماكديكر ديب و المراح كور المساحة مين الميلم كاسركين فرنى بن فرائ الكانولا به الميلا ا

ند کین کے اور نیدہ ہم آس قدر کرور مین مے ہم تدریم نے کے کا علم ماصل کرنے بی ابی کی ہو۔ فعا تبعالی نے داکی۔ فاعدہ مقر کیا ہو اگر ہم ہے کو اپنی ندگی بن ابنا ساتھی بنائین واک عکس جاری زندگی مین نظرا کے گا۔

افون اگرمس آینده سال مین روزاد حرب دس منطبی کے بین طوصد فی کیسا تھ تھے ۔ سے طاقات کرنے کا ٹر انقین کی کہاری زندگی ایک جمیب ندگی ہوگی کا ٹر ہستا اللہ عمرین ہم سب سے طاقات کرنے کا ٹر ہم سیرع کو دکھیا جا ہے ہیں۔

الكارم بن المؤلف المراح المؤلف المراح المؤلفة والمواجعة المؤلفة المؤل

مزدران منزمور ۹ من ایک بین شنادن می بهرس کا حوال تفکیرس رسول نے اعمال با من دیات کی میرک میں ایک بین دیا ہے۔ بل مین دیا ہے کی تعکیب ہے کواسی سِلسلد میں کل کو جوری بین کی کہا جاسے کو جو کو معال میں ج

مال بی ان برم نے "ما تعالی مرکمین کوسٹسٹ بوری ہے کوخدا کی شرعیت بین ا جوخداکے وس احکام مین برون ہے اصنافہ وترمیم ( REVISION ) کیا حاسمے کم ا بأعملستان سيهمي كب نياشكونه كملاسع فاخركرسيدا آثارا في نظرنين أفي مِن -ارا معدمی رہناؤن کے سی لیل وہائین تو عجورا ہموان سے باآن کہم سے است برداده والرسي كا كولى ميمي خواه و وكسى فرقد معتقلي ركما مو تخداس كالمكامي وبن كور واشت نيين كرسكا - أكر كلام خداكو تخرص انى مرمى كے مطابق نها ا جاسبے أواس کالاری نیم یہ بوگاکراس کا دجودی حالاً رہے کا ۔ اگر چیم اِس اِ ت کو ا سنے سے لیے ہرگز ناربين كراميا ہوا مكن ب كي كربرمائة بن غدا خودائي كلام كا محافظ ہے حرصا نے بی اوع انسان کی ہرایت ورہنائی کے لیے آج کمب اسٹے کلام کی حفاظت کی اسبد و آید وجی س کی حفاظمت کرفے برقا درہے۔خداد نسانی سرشت سے اوا قعد نهین - دو جانتا تماکه ایک دن ایهایی آنے والاسبے که نسان اسپنے وینوی اختیارات کے باعث إس كلام ين عي في بكاف وكان نظ بطورانتباه أسيف ترتيب من صاف صاف فرا إسبه كدر تم اس كلام بن جين تمين فرا أبون كوزياده مذكحوا ورمناس من كم تحبيب ( شِنْبِنا ﴿ ) - إِسْ كَسَاتُمْ يِ أَنِ الْعَاظَ كُومِي وَكِمِنَا حِلْسِيَّةِ مِن بِرِكُلَامٌ مُعَلَى ٱخرى أَلْ بِخَمّ ہوتی ہے رسکا شفہ مالی ۔

#### برا دِن

اُ کے گل سیج کا شہر، جمین مین سے نسرن بین یہ مکٹ گل شرن میں ہے

مسیحی بنا ۲۵ راممرکو ساست خوشی از رسکر ارا ی کادل مجسی سے کیون واس میے كروة آج كے ون خلك أس مُبتّت كى يا دكارى كيتے إن ج أس فاب برسيفنل سے نبی آوم برنطا هرفران . مقدی ا نبا رکی کهی جوئی باتبن حرسیکره و ن اور ببزارون رین بشیر بان کی کین تعین وه و یا آج کے دن وری مؤن جن کے ورا ہو نے کی اُمید برصافین ومقدميين ابني زركيون كواس سائينين وهاست سيحس بن وسطف كي دنوى ادرسبانی مزاج ممشد فالفت برآ ا وه رست اوتهان زیر کرف کے الے ضا کے بندون كومان تواركران إراة أورا مدا وك يدخراك طرف التراتف الماسف يرت بن كيوكروي اكملا كزورادرا توان كوطا فت الخشيخ كا قدرت ركمتاب - غرض اسى ك المراع جوسة التظام كت تن ويناكاسبو وللكمصورية ويدك بيت التحمين طا مردوا -إس ومن وه ایک چوٹ کے بچے کی صورت بین ہے جو کیڑے میں لیٹا اور لیمرنی میں رکھا ہواہے ۔ تغلی مربع اس کے باس میٹ کرخدائی عبیب تعبت برخورا ورسکر گزارس کرتی ہے سی نظارہ تعاصف على النبح كنفآن ك كدريون في فرشتون سي آگابي باكر ديكما ورخداد ملك حرا در تعرامیت کرتے ہوئے اُس کسی و کہا در فرط نُحبّت سے اِن باتون کی خراورلوکو ن کو جى يىنچانىكە نى تەندەجە قا درخدائ وينا مىن طاھرىدۇغا نوالى بن كياسى -گويا میح نے سب سے سیلے منا دہی*ی گڈریے س*تھے ۔اِن ساری با تون کا بیان سیکڑون بر<del>یڈی</del>ٹر بأك وشتون من درج مويكاتها ..

میسے کی بیائٹ کے دفت آسان پرمقرب فرشتون کی جاعت نے لبسے ادب اور عج کے ساتھ آئی مخبت کے آلی انہار بیج اور تعرفین کا کیٹ گایاکہ آج و وجس سے اور حس کے لیے ساری چیزین پریا ہوئین جوسب سے اقال ادرسب سے اعلیٰ ہوانعالوں

بے شک بر و نیا نا باک اور خدا باک م اور لاریب انسانی عقل کا نیسلی مو ایسی بی کم فرای کا کی اور خدا بی کا فرد ا فرااس و نیا بن نهین آسک یکن ایم عرض کرنے بین که بارست ما تو مندر و به فریل سعور برغور کرین -

ا ولا ینی آدم مین دیداراآی کی خواہش کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے ۔ کوئی فرہیم کو ویا براسا نہیں یا یا جا تا جس بن دیداراتی کی آرزو نہ یا ئی جاتی ہو۔ وہ توگ جوجگی ور چشی کے نامرے کی رے جانے مین اپنے اعمال سے اس امر کا جُوٹ بیش کرتے ہیں کرہم اپنے خال در الک کو دیکھنے کے از حوشتات ہیں ۔ جبائے انخون نے انجام مورات سے بہمب فَدائی کوئی صورت با بورت بنائی۔ قدیم زیا مذکی سب سے عالم اور شائستہ اتوام نے اس میں جی تر فی کی حیالی سے اور شائستہ اور آدی ہاگون کے عالمات پڑھنے اور میں میں جی ترکون نے فندا پڑا سے کہتون کو ویکھنے سے یا مرافلہ من اشمی سے مہند وستان کے قدیم بزرگون نے فندا کا اقدار ہونا قریم صفائی سے مان یا میمری محاب نے خرصا حب کو تنظم ورد وجود باری اس میں مطابق ا

إس امراع كاكوا ما رئين موسكنا كوس أو برسار كوستان اس كود عليه كى انواہش مم میں میں طور رہے بیدا ہوما تی ہے بس جورگ اس امر کے قائل بین کرانسان كالملى مقصدوا ورعبوب خداب وواس بات سع بهي مقربين كريراس كو و كيونا جاسة إن الراعد وركو محدد وكرسي صورت من وكيم نهين سكتات بالك كدوه عدرو صورت ين طاهر ديو - بيد جبكمسيح في انساني جامرين ليا وانسان كي يه قدرتي نوامش كي أوي چونی مای کوسی مرب بین کرا ہو۔ ان ہی کی بادگار مین آج کے دن سی ویشی منات اور کل مان كومبارك ودية ادركة بين كرعالم كامبود كوبا أج كدرج من طابروا! مناسب - يتوباكل سحب كرو يناايس كناه الدواور نابال سي كر خدا كالأق كميى صورت مين نبين موسكتى - يه ويكه خداا نسان سے عبّت ركھتا اوراس كى رُرى مولی عالت کو بال کرنام بتاب اوریه اسی صورت من بوسکا سے که انسان خداکی نرد کی حامیل کرے لیکن انسان میں باطاقت نہیں کہ وہ اُس قد وس کے نرو کیے ما سکے جس کے معنور میں فرشتے بھی 'نُدوس فقروس' فیروس'' فیارے اورا نیاسر عبا این - انسان کی کیاحقیقت ہے کہ ووخدائے نزدیک ہونے کا خیال محمی کہتے ۔ يس أكريه سي هي كروه خداانسان كرجال كرناميا بتناهي أس كواني قربت مي لينا بسندگر اسے ہم تواا زم ہے کہ وہ خودہی انسان کے فریب آئے بِجنَت کا تعاصل یہ ہے كفدا خود انسان كے ماس آئے ۔ س جو لوگ اِس امرے عال بن كفداانسان ي تُحبُّت كُرّا ہے أَخبين إس بات كابھي أقرار كرنا برے كاكر فدا فود بي انسان كے زريك الراس انسانى تعامنا كوجس معماد ويدار آلى ب وراكر - ہم اپنے غیری و دستون سے وض کرتے این کہ آگریہ الکل سے ہو کہ فوانی آدم کے واسطے اِس ویا می مجتم ہو کر آیا تو اُس سے کس قدر آئی مجتمت ظاہر ہو گئ اور کس قدر برکتین اِس آئی محبت سے والبتہ ہوں گی۔ انجیل مقدس مین یہ بات بخوبی روشن کی گئی ہے کہ فعالجہ میں ظاہر موا ایس آو ہا سے ساتھ نوشنی کرد اِ کمیو کہ گئی نبی اوم کی آر زوگو یا آج کے دن پوری ہوئی !!!

一一 てものを乗るのをなる。

ما مین خور آ رشا فطعت برات و نظائی و یک کتی ای رشت نجار کر سافور ای سلطِ عصیان جمان سے سرشکی جمان میں کی بن ام کو نمین امکا ذاکر نے تعجب کی کانی ہا۔ جوالان ہور آئی کہ قدم اس کے جم لے جرتی مین اور ابن خدا! یہ جوالزی طبی ہی مفت سب کو حیات ایشکی باب سرور ومیش وطرب ہے جن جن باب سرور ومیش وطرب ہے جن جن مالے کے کوشے گورہے بسروعی ہوئی مالے کے کوشے گورہے بسروعی ہوئی برواذکر رہی ہے غربی جمان سے

رُبِّ مردون سے سراسر دلِ عَنی انج میرے نصیب کا رشک قرمے آت کالو

### آج سيح ثدا وندسيا موا! (للاست

کلیسانے نہایت دالمائی کے سابقالیے اوفات مقررکیے ہین کہ ہم خاص آخاص اور امور كى نسبت باقاعده اوريا ترتيب غور كريسكتي بن رجول خداوندييج كى سيائش كوايك معروه وقت بر ما وکزهٔ خامل<sub>ی</sub>ا عنراض تنصیم بن نا نها و همهی اس مجریب وا تعد سبکا ح**ند توجهیس کی تو** مون سنتے یجبکہ مراسف عرفرون کی سالگرہ پر خوش مانے این تواہب خداہ ندکے تولد پر ُوشی منا نابھی ہارا ومِن ہے . آؤل آج پواس سادہ و دلجیب اور بجبیب وغریب وا قدر غور برين من كومت س توفائ الني الجيل ك دوسرے اب من وس كيا ہي۔ صرورتهاكديس يووه ك فرقدين سيدورينا اري في بشياكوني ك مطالق وه سبت اللحرين بيد امو للكون يي عيد ، تكمان في كراوراس كسب م كى تىمەنىي كەر بۇڭ ارنىڭ ئىڭ ئى ئىمارىتى ئى بىرىغىدە كوندىل بۇ قائىكى خداكى تىلام نان سب کی مکن ہو۔ اُس نے روی قیصرے دل کو اِس طرف ماک کہا کہ مہود بون کی فرقه وارمروم شاري كي حائ راسي سيليليك من مريم القروس بيت اللوكني فينياً ماوشان کے ولِ اُسی سننشاہ کے اِختیار میں ہیں۔ بین بیدا ہوئے ہی جر نی میں رکھا آیہ کید کہ اُس کو سارے مین ملکہ ندلی اِس دکش واقعہ کی مطلب بیان سے ماہر ہو کیسی شا ہزادے کے ہے، وال بی مل میں بیدا ہوا ، فرشتون نے کبھی دوشی کے گیت اُنگیس گائے ، آسانی شان شرکت سے جدانون کی چرنی تکسیستی امیسے تبدیج آسان سے نہیں اُڑا۔وہ مکیا رگی ء تُر سے فرش تک چلاآ یا۔ وراست اللیم کی سراے 'ن حل کر اُس کو وکھیو۔ او میان کو أئے سے مٹا وو ۔اے آوارہ گردوگوا الصنے سے سے جاؤ۔اے مرم اکیا مجم کوئی براغ محى ميسزيين بوا و تيرب ياس كي كان كوعبي جو وه دكيوامسي حرن بن طابو-یا سزنگا کرے اس کے سامنے جھگو۔ انڈیت کا خداو ندائ مرم کا فرزند بنا ہے۔ ں ، بجیہ عب کی شیریں آبازایک ن مُردون کو قبرون سے ابہز کا لے گی میں

أسانى تخت سى جنى من أيات المرم في في التخت كسر فراز ون!

ا بن این و بعی بت سی جگیین بن عجمان سیج کوگرنیدن بتی ۔ شہنشا بون کے محلات میں اسیج کوگرنیدن باتی ۔ شہنشا بون کے محلات میں اسیج کوگرنیدن بوجھتا حکمت علمان اور خبگ سے کے نواز سے کا قدر نہیں آن فیتے۔ اور خبگ سے کے منصوب اور استان اور سلامتی کے شہزادے کو اقدر نہیں آف فیتے۔ بل سے امیراور صاحب افتدار لوگ سیج کے نام ہے نمار کھائے بین تجارت میں فلیمی مجلسون اور ویس کا ہون میں اس غریب ناصری کا گزر زمنین ۔ سب لوگ ہم آواز ہوکر اُس کو با ہز کال ویتے ہیں اور آیس میں یہ سنتے بین کرسیج کو ن سے کہم آواز ہوکر اُس کی مسمنے نوال

مقدس آوقا کے بیان مین فرشتون کا خاص طور پر ذکر ہے جب اغی اور مکش فرسون کوآ سان سے کیالاگیا ، تومیسے اُن کو بجا نے لیے کیے مزمین ہوا۔حب شیطاین ایٹے ماتھ آسانی مروہ کے ایک ملٹ کو نیکر گرا' تواس وقت سینے اُن کے لیے اپناتخت جیورکر نعين أترا - ووابر إم كي نسل بن سے مؤكرة نازياده بسند كرة اسے - اوج دان سب باتون کے افرشتون نے اپنے دل مین یہیں کہاکہ وہ تو انسانون کے ساتھ اِس قدر مدر دی کرا ہے کھی ہارے ساتھ نہیں کی مہم کو اس معاملہ سنے کیا تعلق ونہیں؛ مركز نهين - وه خوشى سيميح كى سيدائش كى خبر وليف كے ليے آتے بين اورانى وبي فرحت كوصنط نهين كرسكة حب آيك فرشة في اينا ينام حتم كياتو التي فرستيني، واس وقت كم منتظر كوات تع الكيارك اينا أساني نفر شروع كروتي أن-اگر گدر دون کے ول مین کوئی خوف اب کم انتی تما انداس معمد کے شیرین سرون نے وہ سب بعلا دیا۔ اُن کے دل مین اُس خوش جری کا زیاد و تقین سے ا ہوگیاہوگا كيونكه اگركوني تض خوشي كي نعيم غموم لهجيدا و رُد بي آور زك ساتھ دے توكوني أس كاليتن نہیں کتا۔ ایسے بغام کے لیے اُس کے مطابق نظا سری حاسب کا ہونا لا زمی ہے۔ فرشتون في كدرون سے كماكمت درو -انسان كے يد يجبل كا بنيام وانسان 

اب کنگار کواس کے باس جانے من ہرگز نوف ند کھانا چاہیے۔ یہ تو بخبری سب کھاہو۔
اب کنگار کواس کے باس جانے من ہرگز نوف ند کھانا چاہیے۔ یہ تو بخبری سب کے لیے
ہے لیمن لوگون کا بذہب بنجیدہ قسم کا ہے۔ وہ ہشتہ وہ صورت نظرات ہیں۔ مناسب
ہے کہ وہ فرختی سے نوشی منا ناسیکھیں۔ آؤ ازج ہم سب بل کر نوشی کے گیت گائیں۔ کے
روشلیم کے ویرا نوا آئی نوش وخرم ہو۔ اے غز درگان انوشی کے نعرے وارد کو کو کہ تھادا
میں میں روآج تھارے باس آیا ہی ۔ یا درکو نوشی صرف اس کو ہوستی ہے جواس کو گھر بول

فرشہ کے بغام سے ایک صروری سوال برا ہوتا ہے، حب یا جواب دنیا آج ہراکیہ مسیمی کا وس ہے بغام سے ایک صروری سوال برا ہوتا ہے، حب کا دون ہوتا ہون ..... کاج محمل کے کیے ایک نجات ویا والا پیا ابوا یہ ترص کو اپنے ول میں موال کر ابجا ہے کہ کما یہ از کامیرے لیے تولد جواہے ، کیا وہ بھے بخشا گیا ہے ، کیا میراس مجب کے سا مقتصی تعلق کا کیا وہ میرانجات و ہندہ ہے ، کیا وہ میراہے بور مین اُس کا ہوں ، یہ وہ موالات بین بن کے مسیح جاب پر ہاری وشی اورا مری مسرور کا وارور ارب ا

تخت سے جرنی مک (داکھ المیج صاحب کی نسنیا ہے)

ونیاف ابنی ہتی کے اول ہزار سال فُدافدارکے کائے، گرسی ظاہر نہ ہوا۔ دوہزار سال فُرافدان نیس علی بالقیاس میں ہزاس جو اربزار سال کررے اور اب مک اُس کا کوئی نشان نیس علی بالقیاس میں ہزاس جو ایر ہزار سال سیت کئے اور ہنوڑ سیح نیس آیا۔ اسوری اور فارشی اور کھدی اور مقسری میں میں بیارتی ہے کہ ہم کومیسے درکا رہے، گر آسمان ساکت ہے اور زمین سے بھی کوئی جواب نہیں بلت ۔

دُنیاکومکیمون کی کوئی کی نہیں ہوئی۔ ٹرے ٹرے منہورت عبد المونے ۔ گرمیح جوان عمالیمون کا کی کہونے کو تعانفر نہیں آ ا - بڑے بڑے مورخ کزرے گروہ ہو وی نیاکی آئی کے عمالیمون کا گل ہوئے کو تعانفر نہیں آ ا - بڑے بڑے نام تاریخ اور ببوئے گرزین و آسان کا ختم کونے والا و یا پر آئیکا رانہیں ہوا ۔ آخر آہت وصدیوں کا سلسلہ ختم ہوااور تعرب وفت الم بہنچا - دینا میں صبح و شام خوشی کے نغمے ہواکرتے تھے گرا با وی رات کا گیت بجی سنائی وے گا ورئی برسے اول کا نقاب بسٹ اکر سنائی وے گا ورئی برسے اول کا نقاب بسٹ اکر شیری الحان کا نے والون کی جاعی نے ایساراگ شروع کیا کہ کوہ و دشت سے شن شال کو مرحاکی صبدا لمبند ہوئی ۔

قیصراً گستنس آوی شهنشاه نے حکم نافذکیا کہ سلطنت کے تمام صوبی ای مروم شماری اور حاصلات کا افدازہ کیا جائے ۔ بظا ہر میام دم شاری اتحت علاقین بڑھیک شمیل محصول لگانے کی نیت سے کی تئی گرشیت اپنے دی بین اِس کا بیوو میں ہونا میکاہ کی اُس بیٹ تگوئی کی کمیل کی خاطر تحاجس میں مندرج ہے کہ اے بیٹ کی میوداہ کے حلاقے!

ا مع جي م يوراو مع مالات. تُو بهوداه ڪ طالمون بن برگزسب سے هجو<sup>ل نه</sup>ين ، کيونکه تجربين سے ايک ليها مه وار تخليکا ،

بومبري أتت اسرايل رهكوست كرسكا-

بس حکرے جاری ہونے کے وقت بہودیہ روی منطنت کا صور بعین کیا جاتا تھا۔

الکہ اس کو محت آیک ماتحت ملاقہ تعاررے تھے۔ ہیرودیں براے نام ہودی کا صلی کی محت تھے۔ ہیرودیں براے نام ہودی کا سے نام کی کا محت تھا۔ لکی کی محت تھا۔ لکی ہزادی کا دیوئے نام کا محت کے محت المذائی اور تیصر کے فران کے تابعی و جبہم کرا دی کا دیوئے کا محت کی خاط ہودی رسوم ہیں بست المذائی اس مقام مرام کی اس نے تیصر کے کا محت کی خاصل بن احکام جاری کے کہ ہرائی فالمذائی اس مقام مرام کی کہ اس نے تیصر کے کام کے اس خواصل بالدی است کے لیے جلاج الحق میں سے بھی کا محت بیائی کو جانا میں ہودی ہوا۔ العزمی قیصر کے ہمائی کہ اس کے المائی کی است کے المائی کی اس کے المائی کی محت المائی کی محت المائی کی محت المائی کی محت المائی کی ہودی کے محاصل ہمیرودیس جمع کیا گا! تھا اور ایکھی دورق میں ہمار کی سب کے کہ کہ کہ میں ہودی کے محاصل ہمیرودیس جمع کیا گا! تھا اور ایکھی دورق میں ہمار اوراکی محت المائی کی ہمائی کی ہمائی کی ہمائی کی ہمائی کی ہمائی کی بیدائی کا وقت ایس تھا کہ صد سے کی بیدائی کا وقت ایس تھا کہ صد سے کی بیدائی کا وقت ایس تھا کہ صدار نے دورائے شید خشاہ کو میکا وی کی بیدائی کی ہمائی کی کا کھور کی کے دورائی کی کوراکر کے کی محت کی سید کی کی ہمائی کی ہمائی کی ہمائی کی ہمائی کی کی کھور کی کے دورائی کی ہمائی کی کھور کی کے دورائی کی کھور کی کھور کی کے دورائی کی کھور کی کے دورائی کی کھور کی کھور کی کھور کی کے دورائی کی کھور کی کورائی کے دورائی کھور کے دورائی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کورائی کے دورائی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے دورائی کھور کے دورائی کھور کی کھور کے دورائی کھور کے دورائی کھور کے دورائی کھور کے دورائی کھور کی کھور کے دورائی کھور کے د

برور سرس می روست اور مربی به باده ی طاف به بوان کے سکن نامیر سے جنوب کی ست تھا، روا نہ ہونے کو تیا رہوئے ۔ انجیات نویسون نے اس راستہ کا کچھ حال نہیں تیا یا رقا جب و دو وزن واؤو کے شہرین جو تین بنرا یا بشندون کی آبا وی تی وارد ہوئے تونا مربی نے والے بر دسیون کی آئی بڑی جاعت و ہان موجو و تی کہ ان کوری مراب میں جگا نہ نی کہ ان کوری ساوے میں جگا و نیا کے باوشاہ کے مراب میں جگا و نیا کے باوشاہ کے مراب میں جگا تھا ہی کا تون کی کوئی کی تاب کوئی جگا نہیں ہوئی آت ما نہ برکوئی تا صداس کی فرید کی مراب کی تاب کوئی خل جھیا کہ وارد اس نوزار دو بجے کو رسکھنے کے لیے انہوں کا مدان کوئی جو مراب کی تاب کی انہوں کے ایک کی تاب کی انہوں کی کوئی کوئی کی در کھنے کے لیے انہوں کی در کھنے کے لیے در کھنے کے لیے در کھنے کے در کھنے کے لیے در کھنے کے در کھنے کے لیے در کھنے کے در کھنے کی در کھنے کی در کھنے کے در کھنے کی در کھنے کا در کو در کھنے کی در کھنے کے در کھنے کے در کھنے کی در کھنے کی در کھنے کی در کھنے کے در کھنے کے در کھنے کی در کھنے کی در کھنے کے در کھنے کے در کھنے کے در کھنے کے در کھنے کی در کھنے کے در کے در

تيانوين وبنين كون نيين-

انسان کو حیوانات کی طرح کسی محفوظ حگری منر رق ب ۱۰س میلی چرنکسی ایسی ملکه کالمان صرور مات بین سے ۴ لهندالگرامبرون مین نه سلے توغیون می میں سی سائر و بان مذہور کیسر

چوانات کے ساتھ رہنا بھی متطور ہی کیونکہ یہ بچارے بے زبان خواہ اُن کونو د مکان اور ما رہ کی منگی دو کرکسی کواسف اس جلہ وسفے سے انحار نے کریں گے۔ اب و نکومریم اور پوسف کوکھین حکر نصیب ند ہوئی ، جبوڑ جوا نات کے ساتھ رہنا بڑا وراسے نازگ موقعه مي البل كي كاليعت عبيلني يرين اوراسي اطبل بن گدهون اور كائر الى اور اونٹون کے درمیان اور ہرم کے شور دغل میں مریم بیٹ بہلو تھا جیاجی ۔ و مجروجلا کے ساتھ ورتے میں شرکب اور ما دشا ہوں کا اعظ حاکم ہے۔ دہ مجیس کی طرف رات ا بنی جوا ہنرگار آگلی ہے اُشارہ کر رہی تھی 'اور جب کا دیمار ڈوشیون کو دینے کی حت اطر أسان كالجياكك للمل كيا- إن يدوي جيه عرس كي تجيدكي أساني مرن فلك سے سنائی دے رہی تعین ۔ یہ نوشی کا راگ منوز جاری تھا کہ ابن اللہ موٹے کیٹرون مرابط ہواجرنی میں طرا تھا ممرم کے لیے نہ آرام کی صورت تھی نہ تخلید تھا۔ عماب کے لیے محونسلاا ورشيرك بحرك ليدان ساكين بترمكه المراسا كاغرب اولن تتزوه جرنی مین ارا بواسه نامان سن کل کرسیل رات بی حقر حکرمین بسر بوئی-آسانی لاً م كُورًا الرف كے ايك محنظ بدري موشق كيرك كى وِشاك نصيب مونى مِ مشاير افنان كے خيال مين يون مونا جاسية تحاكم سيح تبدر يج أسان سے أثر تا يعني أول رسی اورزما دہ قرب دُنا مِن ازلِ ہوتا میرقصرے علین آنا البحرسی طرک سوو اگرے مان بھرست عدا کے کسی گھرین اس کے بعد ماہی گری جو بیری من اورسب سے آخر اطبل بن آنا۔ گرنہیں ، وہ ایک معرش سے فریش تک پہنچکیا۔ اب فراسیت اللحری أس سراے كا در وازه كھول كرا دنتون كر آ گے سے مثارواور ان آ داره گر د میکارلواگون کی بختیر بیماری آئے تک حادث کیا اے مربم اثیرے ایکی کی روشنی کاسا مان بھی نہیں ہ وہ جاب و تی ہے کہ سواے اُس روشنی کے جو در وازہ میں ہے آرہی ہے اُکوئی اور سامان نہیں آے مرہ اکیا تیرے ماس کچر کمانے کے لیے نہیں فج وہ کہتی ہے کہ سواے اِس سامان کے جوسفر کے لیے تھیکے میں شراہے، کھوا ورنسو کوئی

میت اللح کی خاتون جدد کے لیے آئی ہے اس کیے کے مغدیرے کیرا سٹا وسے اکہ کم س

کا دیدار کمین مرد کھوا دکھوا اور اسپنے سرون کونگاکرے اس کے آگے کھنے جھاؤی سب خام دور خام سے آگے کھنے جھاؤی سب خام دور خام ہواؤ۔ یہ مربی کا بالیا ابن العدیہ ۔ یہ اور ارجواس قت ہمایت کھی ہوا کی سرور ان ہے۔ اس کی آواز جواس قت ہمایت کھی ہوا کی سرور ن کو بھائے گئی ۔ ہوشعنا ابھو اُلی حدم کو کہ ہے تخت سے جرنی کے بہت ہوا آلکہ ہم جرنی سے خت کمک سرفواز ہون الا اُس نے آسان کے سب دروانے کھیل وی یہ اور ایس کے اس در والنے کھیل وی دیا اور اس میں راستہ سے وہ آیا ہے گاب ہمارے کی کلار ہماہے ۔ مناسب کو بیان یوس دراستہ سے وہ آیا ہے گاب ہمارے کی کھلار ہماہے ۔ مناسب کو بیان یوس کے سب نغم سراا بنے اس خوش خبری کا اعلان کرین کہ وکھی میں بری خوشی کی بینا رہ دیا ہوں جوساری اُست کے واسطے ہوگائی کا دیکھی میں اُری خوشی کی بینا رہ ایسی خطاون ہوگائی داؤ دیے خبر من تھا رہ لیا گائی سے خطاون ہوئی سے خطاون ہیں۔

بیت الحر بہاڑے ایک بہلور واقع ہے اور یکے ایک بھا یت نوشنا وا وی ہے جس بین ہری ہری گھاس کا فرش جھیا ہے اور جا ان سے کے زماند میں بھیروں کے جمند کرت سے جرت سے اور چاہ ان سے کے فراند میں بھیروں کے جمند گئرت سے جرت سے اور چاہ ان کی حفاظت کے لیے مقررستے ۔ مرت سے ایک شاید وا وک نرایت ویا نترارا ور فرمیت کے بائد خیال کے جانے سے ان کا بیشہ ہیشہ سے حلم اور آئی حفاظت کا نوند ہونے کے لیے صرب الشل رہا ہے گئ بیشہ ہیشہ سے حلم اور آئی حفاظت کا نوند ہونے کے لیے صرب الشل رہا ہے گئ بیشہ ہیشہ سے حلم اور آئی حفاظت کا نوند ہونے کے لیے صرب الشل رہا ہے گئ کو عیب کا مقام نہیں کہ ان وفا وار انگمیا نو کو سب سے بہلے فو شخری کیون سائی گئی پی فر کری بید کی مقام نہیں کہ ان وفا وار نگمیا نو کو سب سے بہلے فو شخری کیون سائی گئی پی فیر کری میں بیا نہ ہوں سے میں ہور کے شور کے شور کے سور انسی باکستری سائی گئی ہور سے بیان میں تا میں باکہ میں ہور ہوتی ہے اور ساز سے بین سے اور ساز کی ان میں دات سے نہیں ور موسی سے اور شروشی اور روشنی کا مقت ہے کہ شرق سے شتول ہو کہ ار اس کے خوالئی کا مقام بین سائر وائی کی دوشنی اور روشنی کا مقت ہے میں اس رات سے نہیں جس بین سائر وائی کی دوشنی نظر نہیں آئی ملکالیسی میں میں میا روئی کی دوشنی نظر نہیں آئی ملکالیسی میں میں میں ستار وائی کی دوشنی نظر نہیں آئی ملکالیسی میں میں دون کی کروشنی نوٹر نہیں آئی ملکالیسی میں میں دون کی کروشنی نوٹر نہیں آئی ملکالیسی میں میں میں سائر وائی کی دوشنی نظر نہیں آئی ملکالیسی میں میں میں ستار وائی کی دوشنی نظر نہیں آئی ملکالیسی میں میں ستار وائی کی دوشنی نظر نہیں آئی ملکالیسی میں میں میں سیار وائی کی دوشنی نظر نہیں آئی ملکالیسی میں میں سیار کی کو دوشنی نظر نہیں آئی میں دور سیار کی کو دوشنی نظر نہیں آئی میں کی دور سیار کی کو دوشنی نظر نہیں آئی کی دور شون کی کروئی کی دور شون کی کروئی کی دور سیار کی کو دوشنی نظر نہیں آئی کی دور سیار کی کی دور سیار کی کی دور سیار کی کی دور سیار کی کروئی کی کو دو سیار کی کی دور سیار کی کی دور کی کو دو سیار کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کروئی کی کی دور کی کروئی کی کی دور کی کروئی کروئی کروئی کروئی کروئی کی کروئی کروئی کروئی کروئی کروئی کروئی کروئی کی کر

را تنجب مین آ سان کی عظمت اور شان تو نیا کے سامنے منو دار ہو تی ہے' اور **گوباوہ** گیت جوصلے کے ستارے ترت ہوئی گاتے تھے اب بھی کمکشان کے درمیے ان و رہے این اور خدا کے فرز در خوشی سے نعرہ مارتے بین ۔ایسی ہی را ت کو ملآح جازین اور صدا د دشت بن او رتهکا با نده سا فرشرک بر اورسیای نیمه بین ديكه كرنوش بونات ـ وه اليي بئ شب تلى جب كرر غي ميدان أن اني عطون کی نگهها نی کررہے تھے کہ ملائک نے اُسمان کے گھنٹون کوز و رہے بجا بجا کریں خوشنجری سنانی شروع کی ک<sup>ره عالم</sup> بالا برخدا کا جلال نطا سر ہے اور زین برا<del>ن آ</del> دیبون بَن جَن سے وہ راضی ہے ملکے گا اِس مُنارک شب بین خداو ند کا فرشتہ اُ سما نی بُر جلال سكانون سے روانہ ہوكرفلك سے شيح أثراً يا وراسنے ہمراہ نوركى ايك د<u>ز</u>صتان ندی جوگو ما آفتا ب اور *ستار* و ن کاسایه معلوم بوتی گلی مهال مااوران سر<del>رمسی</del>مه چروا مون کے سربریری آب والاب کے ساتھ آئیکا۔ یم تعدس فاصد صرائیل تما جوالیی نوشی کی ضرب کرآیا جیسی کمجی میشترکسی نے ٹیننی تھی۔ گرا سے منور قا**صد ک**ود کھاکر اُن عزب گذرین کے ول کا نب أسطے کونکہ وہ فرا ہمج ندسکے که فرشتے کی آمر کا کیا مرعا موہ و و درگئے اور شایر رہے سے بڑا دلیرآ دی می ایسے عبیب نظارہ اور نورانی سمندرمین میرحلال صور تون کے مشاہر ہ سے صرو رخالیت اور ہراسان ہوجائیگا۔ مُرَاْس اوْرا نِي قا صدر في كَدِّر اوِن كو اوْرًا يتسلّى جَشَ الفالماسُنا فِي كَوْرُونِهِين مِيونكونكم ین میں بڑی نوشی کی بشارت وتیا ہون جو ساری اُسّت کے واسطے ہوگی کہ آج اؤ دکے شہرین تھارے لیے ایک مبنی پیدا ہوا بعنی سیح خداو ند -اور اُس کا تمارے کیے یہ بتہ ہے کہ تم اُس بچے کو کبرشے مین لیٹ اوا اور برن من برا موا ما وُستِ

اِس باک قاصد کے جاوہ رسیا کی آبک اور بڑا ہماری فورشعلہ زن ہواہمی کی روشنی آسانی روست کا ایک خطارہ کی روشنی آسانی روست کا ایک خطارہ دکی ایسی جیک دار یوشاک سیخ ہوئے فرشتون کا ایک گروہ جن کی حجک سے ارض سا

مدنگاہ مک منور ہوگئے اور جو کمکشان کی صورت اپنے بے بیان تیجائے افلاک کو مرتبے کر نہایت نوش الحانی کے مرتبے کر نہایت نوش الحانی کے مسل تویائیت کا یاکہ

عائم بالارخداكا جال فاسرب

اورزين برأن أد ميون بن جن سے وہ رامني ميالع!

منجززندگی کے نام ایک مراسله

جنا به پیجسان بادهماییم اسلامکیکردر ته الله ایرائی به بعرات اس الله تعالی کو جوکدانی سبا دت سے بواجی کنیک نمین برکونی معبود الله شکے براسکی عبادت کیجائے۔ آپ کا رسالہ زندگی موسول جوا۔ قرقبی زندگی کوسالعم سے زندگی کا خطاط کی جنابی بندہ فرسیا اسلمان ہیں .... بیان پیمیائی بہت کم بین اور جوہن وہ بجی اُر د بنیون جائے۔

جندی سال منه کا امن جرج برشرفراکرسال بجرک مید رسالهٔ منه کا فیما رسود کرد کا فیما رسود کرد کا دیما رسود کرد کا دیما رسود کا در در کا د

آب کالهی خواه اورخان میشدا طبر مسلم مركزتا فل اسكول رائع عل ً جيت پورز كانتمياوان در البيرور

# روحانى زنركى كيسبت حيدغلطافهيان

و کو نظ بهر روحانی چیزین خیره قی معلوم بوتی چین امذا بهت سے لوگ سی زندگی کو عقد و با سے النجی کا جوع تعدو کرنے چین - بارا زیا نظم و کل کا الا ما نے بیم واثبات کے طلب کرنے اور تعلیم کری گئی ہے - بتیرے وجان کئے بین کہ ہم خدا اور حیات جاووانی بیلین بنین کرسے کیونکو مذتو خدا کی ستی اور آنیده نر لاگی کا ثبوت سائیس کی روسے ویا گیا ہے اور زنداسفہ ہی اس امرکا مقر ہے ۔ اور اس سے کمین زیاد و لوگ اس شنس و چنج میں بیوبات بین کدائن کو وہی روحانی تجر بات حاصل کیون نمین موسے جود و سرون کو حاصل بوٹ نے قیق کرنے والے اکثر بدل ہوجائے میں کیون نمین موسے جود و سرون کو حاصل بوٹ نے قیق کرنے والے اکثر بدل ہوجائے میں کو کرکے اور نمائے کا مکا شفہ اُس حد کما کی اور خدر کے کا باعث بانحصوص و و علط جس قدراُن کو آمید ہوتی ہے ۔ اِن نا اُسِد یون او نیکوک کا باعث بانحصوص و و علط خمیان بن جروحانی زندگی کی اصلیت کے متعلق بیدا ہوتی ہیں ۔

ا والا - ہم کو یہ جان جا ہے کہ روحانی زندگی سے نائج سائیڈ نمک بڑت کے اتحت
میں ہون کی کو خطبعی سائیس اور روحانی زندگی بن لازی فرق ہے ۔ سائیٹس کامسله
معنی واقعات کے جمع کرتے سبب اور سبب کے اہمی معلقات پر نظر کرنے اور نور کے
عمل کی وریافت بربینی ہے اور اس ۔ روحانی زندگی سوالات کی تا کو مہنچ کو التی عمل کے
معنی ویافت کرتی ہے کہ فلان واقعہ کیون ہوا ہا اور کس طرح ہوا ہا اور اس کی غوض و فعایت
یہ ہوتی ہے کہ زندگی کا حقیقی منتا رمعلوم ہوجائے۔ شائل سائیس کا وحوے ہے کرزندگی
یہ جان اثنیا سے برانہیں ہوسکتی اور کر بناتی وجوانی وینا مین بالیدگی یا روئیدگی کو
بیسٹ تراکی خلیک اور سرے خلی سے متنفید ہونا لا بری سے ۔ سائینس نے جات میں کی کو بیان کیا ہو کیک کا مبدا روزی کے

س اسانیکس سے اعاطرے ابہرہے مسائینس زندگی کے وجود کی مقراوراس کے

خود نجود بدا ہونے کی منکرہے۔ زندگی کے مست اوزمیت ہونے کے سوالات کول کر البعی سائینس کا کا م نمین -

زندگی کی مباویات اوراُس کی غرص وغایت کے سوال کا دافشمندانہ جواب دینے
سے بیے روحانی اشخاص کی مراغلت اوراُن کی سی کی صرورت ہے۔ سائینس محدود وج مجربات پربہی تعلقات کی دریا فت اور نظارہ فطرت ہے۔ لہذا ہم سائینس تروحسانی
سال حل نہیں ریکتے ۔ قریم رکو کرم سکتا ہے کہم روحانی نتائج کے طبعی ثبوت راہائت کربن ۔ ہم کیونکراُئید کرسکتے ہی کو طبق بوت اُن روحانی نتائج کے لمین سے جوسائیس کے احاطہ سے باہر ہین ۔

مزید بران سائیس کے سائل عقلی ہی جس حال کر روحانی زندگی کے سائل لیسے نىين - رومانى زىدگى كاكلى تعلق «انسان» سى سېتىنىيىت بى تايىن اللكى ارا دی اور وحدا نی ہے۔ روعانی زندگی کوعلیٰ نتائج کے علاوہ تمزمنی ' اخلاق ا ور احساس وعي منظر كفاله - بتنري حرص كنك كاتول ب كم فنهى خالات اورذمى زندگی سے مسائل کوحل کرنے کی کوسٹنٹ کرنے بن ناکا میا بی صروری ومقدرسہے۔ المانيا - يرتبلا ديالازم بهو كوفلسفه متدا وله روما ني تما يج كي تك بنيخ بين صرف اس سے قاصرے کہ یتعلقات الهامی رغورنبین کرتا۔ فلسفدانسان کے تمام روحانی تجرات سيحن كالمقدّل بأنبل بن ذكرم او رغموست ، بوسيا و سيما و اورجيزت مسیح حیسے انبیا سے قطع نظر کا ہے ۔ کنگ کمتاہ کر وہ فلسفہ حوال حقیقتوں سے وگذر كرا ب مبدا رك جاني ين جامع نهين المذا واقعات كي طبي حاست كي در يافت بن نا کامل ہے ۔اورس نہ ندگی یا خیالات کے حق مین بھی وہ کانی اوروانی نہیں میں کسی الیسی بیزے وا تعن نمین جو دینا کے اعظے ترین اور باسٹی وا تعات اور و گرانب کھی خداه ندمیے سے مشترگذرے ان جو رک دھنت سے سربسرمنکر موا ورأس برجی ہماس کی رُ وسے سائیس یا فلسفہ مین عالم کی اسیت دریا فت کرئے وقت تسلیمش نتا مج کی اُمبدر کیسیکنن ۔ اس بن کوئی شک نمین کائنشه چندربون بن کی تمامین فلسفه نمرسب کی نسبت شائع بوئی بین معلوم بوتا ہے کوفلسفه وان ابتحققات عالم کے وائر ہی تکمیل کی جد وجدین نمرسی سائل کو مجی شائل کرتے ہیں لیکن حب کا فلسفه کاشفه اور برطانه کا نبیا کوشائل کرنے ہے ورگذر کر کیا ہم کمی کامحفن فلسفه کے زریعہ سے روحانی تحقیقتون کی سیالی کو ریافت کرسکتے ہیں ۔

جارا بدی نمین ہے کہ ہم روعانی زندگی پیض اِسبب سے اُس سے ہول مقام طبعی سائبنس سے نابت نہیں کیے سے یا فلسفہ متداولدان کا مقرضین سے توج نـ كرين إس موقع يريهوال كرنا مناسب موكاكم مر وحاني زرني أس كي معى حالت اس كافهارى ابت كيا أميدر سكتين وراحاني زنداًى بارس في فال ودبسب حقیقت ہے کہ م تعبیر زیز کی کے ساتھ اس کے تعلقات کو نہیں تھتے یہ وعانی زنرگی روزا نرتجربات سے بالکل علکی و نمین ہے علم نفس کی تخفیقات نے زند کی کی وحدت اور وہنی اوطبعی حالتون کا باہمی تعلق ہم برطا ہر رویا ہے - برج ہم کا انزومنی مالات براورواغي دليل عاوتون كانظام اعصاب يرفوفناك تيحه واضح طوريناب مولیا ہے۔ یم وست ہے کی جسانی حالتون کی اتبری کا شیعی سارے اخلاق بر بیا ہے ۔ گفتون محنت كرنے كے باعث تحكا المرة أدى أرا كُشُون كا مقا لمبرك مين أس من بنبت كرور الم من موا وارسيدا لؤن بن ورزت اورسير المن سع قَوْتُ كَاوَا نَرْخُوا مَنْ جِمْ كُلِما مُو - جمين سے كوئى السامة موگا جوائع ذاتى تجربہ اس حقیقت کا قرارَ نذکر سکے حب ہم اپنے آپ کو زور آور اور توی معلوم کرتے ہیں آدہ کھیم جا بین کرسکتے ہیں۔اکٹراوقات ہم ا مٰدگی یا نیست ہمتی کے باعث وہ کا م کرتے ہیں۔ ا جافت بن كربهن كرنامناسب نهاين - يربات واضح طورير السب كردى كنى مع كرافلاتى فیصلون اوراعال کے **لیے توت کی وقیرناگر برہے** ۔ روحانی حالت کوئی ایسی شئے ہین جوزندگی سے علیٰدہ ہو، یا جوخودا پنا اٹرزندگی برینٹوائے ادر مند زندگی کا اٹر اُس پیے۔ وہ حبهانی حالت سے اس طور ب<sub>یر</sub>وا بستہ ہے کہ ہم اُس کوعللیدہ نہین کریے ہے۔ وہ زیزگی کی

و **م**دانیت کا ایک حعنہ ہے۔

اگریم کیک ہی ۔ وزین نیس کے کھلاڑی نیمن جاتے یا اگر ہم ہفتہ عضرومین علم طبیعا ت کے سائل ہم ہفتہ عضرومین علم طبیعا ت کے سائل او سخف کے قابل نیمن ہوجاتے ، توہم مجمئ المید نہون ہو ہوئے ۔ اسی طبیع ہم کو ہرگز ناامید نہون ایم اور ان فرامنک نہون ہم کو ہرگز فالمید نہون ہم کو ہرگز فیال منک شعب نوان ان فرامنگ نہوں ہم کو ہرگز فیال میں نام کی سے ابھل علی ہی کوشش میں ہم برکامل طور سے طاہر ہو تبائیان کی ۔

علاوه! ین روحانی زنگی بجرهابسل نهین بیشکتی - و بکسان اول در در کابیوت اصل در در کابیوت است که کاب در در او کی در کراسے و کیماکر سے کرایا و عدا کہ میں در در اور کی در کراسے و کیماکر سے کرایا و عدا کا یا نہیں - وانہ سے ورخت بننے کے لیے ترت ورکا رہے - بالیدگی کے سیاح وقت جائے کہاں کو تحل کا عاوی ہونا چاہئے - اسی طرح روحانی حقیقتوں کے جانئے والے کے لیے بحلی صبر کی صورت ہے - و فور ترتنا اور سے قداری و ترو و کے نتائج والے بوت ہوں ہے جا بوت کے جن سے ہماری بصیرت و معند لی اور ہمارے تو امر فرہنی اینا کام کرنے سے جا ب و میٹھین گے -

روحانی تصوّرات کے بے تقلید کی عبی منرورت نہین - ندسی تربت کی ہوا ک

ما مغلطی ہے۔ او گون کا خیال تھا کہ جا دہ ذہب برجن قدم جینے یا جند خاص طراقی ان ہو کا کر سے نے ہم کور دھانیت کی تقیقیتن معلوم ہو جا بین گی۔ لوگون نے محص ظا ہری وہ موا یوں وط این کی کہ وہ اسے ہیں ہوا گیا ہے جا کی مکاشفہ کو بھی قائم کر دیا۔ او وہ سرساں کا تجربہ جو اس کو ومشق کے راستہ میں حاصل ہوا ایک ایسی تبدیلی ہے جس کی تلاش میں بہتے ہے سرگر دوان ہیں معلمان دین اکتراس امر کو نظو اندا ذکر حاسمین کی تلاش میں بہتے ہو ایک غیر معمولی دنا در واقعہ ہے لینی خدا وند سیحے نے اسینے شاگردون کی وہ آب کی زیا وہ قداد دوسر سے طراقیون ہی سے حاصل کی۔ فدا وند سیحے نظریں اور افران کی وہ اور دوسر سے اندریاس کو حال ڈوالے و کھو کہا دو میرے ہی ہے گوئی وہ تحص نے توا کی اور اسے دی محمول ہون کا مجوا بنا کونگا اور دو وہ اوں کو بچو کرکراس کے جھی ہو سلے "کوئی وہ تحص نے توا کی دوسر سے اور دو وہ وہ اوں کو بچو کرکراس کے جھی ہو سلے "کوئی وہ تحص نے توا کی دوسر سے اور دو وہ اوں کو بچو کرکراس کے جھی ہو سلے "کوئی وہ تحص نے تاب نیس کیا یہ امید کی جا سکتی حالت، میں اور دو داخی مرواز میں مثابہ بائے جاتے بین بیس کیا یہ امید کی جا سکتی جہا تھا میں کرا کے۔ دوشخاص کواکی ہی سے دو مانی تجربہ حاصل ہون گے۔

ا الما زواطوا کی تقاب کے اس محمن اس وجہ سے بیدل ہو گئے کہ انخون نے ظاہری المزاز واطوا کی تقل کی اوراس وجہ سے وہ ابطنی روشنی اوراس ئی زندگی کا احساس جس کی نسبت مہنون نے دوسرون کہ بیان کرتے سنا تھا حاصل شکر سکے ۔ مجھے اوہ کو کمسی زندگی کے وعادی جب کالج کے ایک طالب علم کے سامنے میش کیے گئے تو اس نے اُن کو آزا یا اور اکا میاب رہا ۔ بین سے اُس نے تمام طاہری اطوار اورطراتیون ہر اُن کو آزا یا اور اکا میاب رہا ۔ بین سے اُس نے تمام طاہری اطوار اورطراتیون ہر ماک کہ آئی کا تیجہ بہ حاصیل نہیں ہو احس کے اُمید روحانی چیزین اُس کو محص رکھنے کی اُس کے بعد روحانی چیزین اُس کو محص نصف کی ترغیب کا اُس کے دانے بیاز نہوا اور اُن کی ترغیب کا اُس کے دانے بیاز نہوا اور اُن کے بیاز نہوا اور اُن کی کوشش نے کہ کوشش نے کی کی کی کوشش نے کی کوشش نے کی کوشش نے کی کوشش نے کی کی کی کوشش نے کی کوشش نے کی کوشش نے کی کوشش نے کی کوشش کی کوشش کے کو کو کی کوشش کی کوشش کے کو کو کی کوشش کے کی کوشش کے کیا کو کو کو کی کوشش کی کوشش کے کی کوشش کی کی کوشش کے کو کو کی کوشش کے کی کوشک کے کی کوشش کے ک

ب شک م مرون الحرائی من پرمائین کے اگر مہمی الکل وہی تجربہ ماصل کرنا حامین جکسی اور کو ماصل جواہے - اسی طرح ہم ا بنا ہی ساتھ بہری ا ورکو ماصل کراستین می دونالامیاب بون کے رتبر بات کی مشا بهت کا خیال سخت زبانی اور دلاانتها شکوک کا ما حث بودالامیاب بون کے رتبر بار کسی دوسرے کوئی خاص صم کا تریز کوئی توش دوکر کا ما حث بودالی تی تعلق نہیں ۔ تم انسانون کو تو خدا کے باس لا سکتے ہوائی تا کا میا تا ہے کا خدا کسی طرح اُن سے سلوک کر مجانا اور خاتم کوئی تحض کو بیتین دلا کا جا ہے کہ داکر سے مارک کر مجانا اور خاتم کوئی تحض کو بیتین دلا کا جا ہے کہ داکر سے مہترہے۔

نیڈیا روحانی زندگی پرجبزئین کیاجا سکتا۔ یہ ایک ایسی ترقی ہے ہونڈوخاہی اوار وطائق پر مبل وجان مل کرنے ہے اور مذکسی کے جسسر یہ کی نقل کرنے ہے حاصل ہوتی ہے۔ ہرفر د واحد کو نختلف بچر ہے اصل ہوگا کیونکہ کو کئی ورواشخام مالکل

<u>ک</u>سان ہیں ۔

روحانی زندگی کے جویا کو اولاً اس امرکا خیال رکھنا مغید ہوگاکو ایسی سیائیان کی قدر بہریت خاہر ہوتی ہیں ۔ حب مرص بوشدہ وراز ون کو بھے لگتی ہے تو اکٹرا قالت کی بارگی ترتی ہوجاتی ہے۔ اُس کے بدر کمن ہے کہ ایک مت کک نا معلوم طراقیہ بر تی ہوجاتی ہے۔ اور بھر کیا یک ترتی ہوجائے۔ یعبی کمن ہے کہ کی دوسر کی والی رز تی ہون تربی اور بھر کیا یک ترقی ہوجائے۔ یعبی کمن ہے کہ کی دوسر کی قالور السی تعیقی ہوجینے خاص مکا شفہ حاصل ہوتا ہے۔ (و دیم )اس امرائی کی کاظر کھنا چاہے کہ بہری نقط کو ایک دوسر سے سیختلف ہے اور دو واشخاص روحانی معا ملات کو ایک بہری نقط کو ایک دوسر سے سیختلف ہے اور دو اشخاص روحانی معا ملات کو ایک بہری نقط کو ایک سے بنین دیکھتے۔ شیخص کوج روحانی زادگی کا تجربہ حاصل کر کھیا ہا تھا کہ دوسر سے کو حاصل ہوا احاصل نزرے کے دوالا دور راستہاز ہونا چاہے۔ رسوئم ) روحانی زندگی کے جو یک کو ازم ہے کہ دو وزندگی کی اور راستہاز ہونا چاہے۔ رسوئم ) روحانی زندگی کے جو یک کو التون کے خاص اختال ف اور راستہاز ہونا چاہے۔ رسوئم ) روحانی زندگی کے جو یک کو التون کے خاص اختال ف دور استہاز ہونا چاہے۔ رسوئم ) روحانی زندگی کے جو یک کو التون کے خاص اختال ف دور استہاز ہونا چاہے۔ رسوئم ) روحانی زندگی کے جو یک کو التون کے خاص اختال ف دور استہاز ہونا چاہے۔ رسوئم ) روحانی زندگی کے جو یک کو التون کے خاص اختال ف دور استہار کی کھیل سائنس کے احلامی کو گھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کی کھیل سائنس کے احلامی کو گھیل کی کھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کا کھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کی کھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کے کھیل کو گھیل کے کھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کو گھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے کھیل کو گھیل کے دوران کی کھیل کو گھیل کے دوران کی کھیل کو گھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کو کھیل کو گھیل کے دوران کی کھیل کو گھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کی کھیل کو گھیل کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کو کھیل کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران کی کھیل کے دوران

سے باہر مونے کے باعث سائیڈ نفک ثبات کے اتحت ہنیں ہیں۔

مندَّر جو بالا بیان و جوان کو خدائے جانے کی ترغیب دینے کے بیے توریکی است کے بیار سے کا اس کے لیے سیلے میں روحانی کیا ہے۔ ہوائی روحانی اس کے لیے سیلے میں روحانی امور کا تاکل ناتی ہے، تحور کھلنے کی عدم موجو دگی جو ہر فرو و احد کو روحانی امور کا تاکل ناتی ہے، تحور کھلنے کا باعث نہ ہوگی۔

اب نکس ہم نے اُن امور کا بیان کیا ہے ہن کی اسدنہ رکھنا بیا ہے۔ اب آخرین ان امو بکا تذکرہ نا سناسب نہ ہوگا جن کی ہرخص آمیدر کیسکتا ہے بشر کمبکی وہ خواند کھ مسیح کے اِس قبل رہفتین کرے کہ '' جوکوئی میرے باس آلے گا بین اُسے بھال نہ دُون کا ''۔

اگر بهاراول تعسب اور خود رائی سے متراادر تربیت بزر - براتر جیسا ہم بہلے بیان کرھیے ہیں اہم رفتہ رفتہ ان امور کے تا ایس ہونے جائین گرز در ان اور اسے تا اس کے خوب ہے اور بیتنفس کے سے ایک ہم رفتہ دو انتظام ہے ؛ ہرکس و ناکس کے سے کوئی نہ کوئی کاخصوص ہے جس کواگر وہ مذکرے تو بلا تعیب ل رہ جائے گا فولیک ایسی کا محدد دطا قت ہے جو ہم جا حاضر ابر شنے کی منتظم اور ہر شنے سے قبال ہی اس میں دات اعلیٰ جوتما م عالم کو بیار کرنے والی اور تمام کو شات کی خالت ہے ۔ جان وہی ذات اعلیٰ جوتما م عالم کو بیار کرنے والی اور تمام کو شات کی خالت ہے ۔ جان وہی ذات اعلیٰ جوتما م عالم کو بیار کرنے والی اور تمام کو شات کی خالی اجائے گا۔ اس کو تربی نظر ہیں اس کی زندگی اور نسان کی اور خوان متعلدین کو بیلے پیلوم استہاں کی اور خوان متعلدین کو بیلے پیلوم کو کون سے ہیں اس میں کو بیلے پیلوم کو کون اور انسان کی اور خوان متعلدین کو بیلے پیلوم کو کونیا جا ہو گا نسان کی اور خوان متعلدین کو بیلے پیلوم کونیا جا کہ تا ہو کا نسان کی اور خوان متعلدین کو بیلے پیلوم کونیا جا کہ کونی کون سے کیا مندائی البیت اور انسان کی اور خوان کار می خوان کی خوان میں دور ور از در کی حالیا جا دہ تھی میں دور ور از در کی حال اور کونی کا بیا جا کہ کی کونیا جا کہ کونی کی کونیا جا کہ کونیا جا کہ کونیا جا کہ کی کی کونیا کی کونی کونیا کی کونیا جا کہ کی کی کونیا جا کہ کونیا کونیا جا کہ کونیا جا کہ کونیا جا کہ کی کونیا جا کہ کونیا جا کہ کا کونیا کونیا کونیا کونیا کونیا کونیا کی کونیا کی کونیا جا کہ کونیا کونیا کونیا کونیا کونیا کونیا کونیا کی کرنے کیا کی کونیا ک

مبت مرتبر عمن جكام كى لكرك فقد بوجات بن ادراب تكن ضافكرسيكى

ندمت مین وے ویے سے مبتر میجے مکانفات کے خوان ہوتے ہیں۔ نُعلا اَبْ یُکن کی اِلْیَ بُین کی اِلْیَ بُین کی اِلْیَ بُین کی اِلْی بُین کی اِلْی بُین کی اِلْی بُین کرسک جس نے ایج آپ کوغور وخوص اور ضدمت سے اس تا بن تا بت بنین کیا۔ خدا و ندمیسے نے فرا ایج کہ جوہرے احکام کو با تا اور اُس برطل کرا ہورہی مُجُر سے اُلفت رکھنا ہی اور جو مُجُر سے الفت رکھنا ہی میرا باب اُسے غریز رکھے گا۔ مین اس سے بحبت رکھنا کا اور اینے آپ کو اسپر ظام برکر و سکا۔

انکشان سے بیشتر محبت اور فرا نبرداری الا زم ہی۔ خدا و ندسیجے کاس بیر و کے بیے جے مکا شفہ حاصل ہو نے بین ناکا میا بی ہوئی ، بہتر ہوگاکہ وہ خو واپی زمگی کو جائے اور معلوم کرے کہ آیا اُس نے اِن ابتدائی سٹرائیا کو بررا کہا یا نہیں ۔ان اور کے قائل ہونے نے بدر کہ خدا مجت ہے ، دنیا خوب ہے ، شیخ خُدا ما ب کا کا ال کاشند ہے ، اور اُس کی تعلیم برل کرنا انکن ہے اعلم طبیعات اور مجزات سے سوالات خو ، نجو دمل ہو جائین سے ۔خدا کے وج داور اُس کا ہمن تور الماکت بین گرف سے بجائے برتھا ور ہوجائین سے ۔خدا کے وج داور اُس کا ہمن تور الماکت بین گرف سے بجائے برتھا ور ہوجائین سے ، اور کہ کی کوشن کریں گے۔ اُس کے وعدون برایان رکھیں گے اور اُس کی مرضی بجالان کی کوشن کریں گے۔

(ترحمه)

## ہماری اُردو

قومی رقی اور زبان کاچولی وامن کاسا تھے بیشرقی اور معزبی مسرون کو چور کرباتی شالی سند کے میچور کرباتی شالی سند کے میچون کی باوری زبان بالعموم اُرود ہے الیکن صورت حال یہ ہے کہ وہ لا جوان تعلیم یا فیڈسیسی جی جنون نے فارسی سے کرتی اے کا بہتان بیس کیا ہے کہی معمولی سے فارسی وان سے اُرود مین گفتگہ کرتے ہوئے کے بیان ۔ حب تعلیم یا فتہ طبقہ کی کیفسیت بہوتے عوام کا کیا تھیک ہے با اور حب من حیث انجاعات ہم سنے ابنی معاضری زندگی کے اِس بیلوکی السی مشی خواب کر کھی ہے تو تو می ترقی معاوم!

نی الحقیق ت سماینی ما دری زبان مین ایسی ایسی فاس غلطیان کرتے بین که الراغیار ہم کو مرت ترتفی کس ایکن تو بجاہد اور اگر بهاریست فیرخوا ہ بهاری ایس در دناک حالت برآنسو بهائین تو زیا ہے۔ بڑا رونا تو اس باش کا ہے کہ ہمین سے حض ایس روی حالت بر بجاہد انسوس کے اور اُلی نفر کرتے بین اور جبالیت این ما دری زبان حصیل کرنے کی کوسٹ ش کرتے بین اُن کور منسی "اور مولوی " اور مولوی " وغیرہ کے خطا بات عناست فر اکرانی غلط آروو بین آن کا فراق اُڑا ہے ہیں گریا مشی مداف بس ا

دِن تُوجاً رَى نُورِ فَرُون كَى كُونَى صرفيين الرسف من من انظروا رسع معبنة لم غلطيان الم حظر مون ا

كينيت	Ê	غلط
الف کی زیا وقی ممل ہے۔ ندائر دومین إن الفاظ برالف بڑھا یاجاتا ہے اور نداصل زیا و ن الفی	,) <sup>*</sup> };	گردا فزکرا
فارتنی اور غزلی مین -		

rep.				
**	مینید	لتجيح	غلط	
طانعین لفظام وا ہے ااور حوکم فاری کا منتقل میں کا است کا میں ک		المريدا	لا پرواء	
پالاداخل نہین رُسکتے۔ اِ پارشاہ فارسی ہے بورون کی ٹربھا کر رِ بنانا جا سیئے مصبے واد رست وادری	لفط بادشاه حاصِل مصد	با وشاہی	إوشابت	
خاتوتی عرب ای مصدری نیرت رلاسکتے بین صبیے حفاظت محبث غیرہ مُکیک ہے کس سے کوئی چیوللب کرنی سکتے بین میکن مجس نو ہش اور میں کے	عربي الفائط تعييك الكنا	، بم باست بين	بم المنطقة إن	
م چامناً کهنا چاہئے۔ ہے اس کا معرب آتمہ نے ہے۔ تمو ماکی آ یہ وغیر وکی آلی لیاس کی در رہمجسکرار و زم	ادلها رسے میل منونه فارسی۔	س بطورمتوند ا	نۇنىڭ	
ں گائے جاسکین ۔ صدرے اور واقعت سے نباہے العنہ،	(تنوین) نیمز په حامیل م	وأوفيت	دقفيتت	
می اشالین فابلیت احابلیت وغیره. ی ب ایس برعربی کاآل نبین آسکنا ا و کی لفظ سی غیر عربی لفظ کے ساتھ اعربی	بغرگ ہندہ تیرعربی کا کا	بغرنسيا شاندر	وزق البطرك	
ترکیب نهین باسکتا این اعربی نوق اد بحولی قاعدت مضاحه در معنا صالیه بن میک مانیت اور تا نیت کی جگه تذکیر مالک شرقی اصلاع مین ایک عام خلطی سے کا ماع سے اگر کی میں تعرضاص ہوج حب لوگ بہن ۔	مندی بخرکر مذکیری جگه متحده کے بگرگل منا	بخاراً تا ہر ہاری کمآب	بخارگتی ہو ہوارگھناب	

یصرف فقی خلطان بن ابن کے علا وہ محا ورات بن می بم بوگ بست فلی کرتے ہیں ا نیر ضرب الاشال کے موقع محل سے می کم واقعت بین ۔ بخد و بالوالت اس می خلطون کی مثالین نہیں دی سین – اگر کسی صاحب کو اس طور کے اغلاط برو تو دن حاصل کر سے کا ترک ہو تو باسانی مکن سے کیسی معمولی ہی گئے گو بغور شینے اور جون جول اُس کی زبان سے لینی صاور ہوا یہ کا غذیر سکھے جائے احید روز مین خاصی کنا ہے، طیار ہوجائے گی ۔

بیمالت سانت افسوساک ہے اور تعینا اس کے سعد واساب بین ۔ یختم محمون این اساب کے بیان کامتحل نہیں ہوسکتا اس کے سلے الگ ، ایک مستقوم معمون ہوا جا ہو الگ ، ایک مستقوم معمون ہوا جا ہو اساب کے بیان کامتحل نہیں ہوسکتا اس کے سلے الگ ، ایک مستقوم معمون ہوا جا اس مطلع بے شک تاریک ہے لیکن اضاکا کا شکر ہوں کہ اور کو اسالہ کر مد کی کے اجراء کا امکان ہارے والے الله الله ہو اور کو ان حالت میں اور کو ان حالت میں اسالہ ہوا کہ اور کو ان حالت ہوا کہ اور کو کہ اسابہ ہوا کہ اور کو گھنے کا وقت کہی ختم نہیں ہوتا ۔ اگر کو ان کو میں نہ کی کو استہ کم کر وے اور کو گھنے کو اور ہو گھنے کو وقت کہی ختم نہیں ہوتا ۔ اگر کو ان کو تھی اپنے گورکا راستہ کم کر وے اور کو گھنے اور کو گھنے کو اور ہو گھنے کو میا کہا کہ اور گھنے کو اور ہو گھنے کو اور ہو گھنے کو مین اور کا دائی دیر ہوگئی کر استہ کم کو میا کہا کہا کہ اور گھنے کو اور ہو گھنے کو مین اور کو گھنے کو مین شکہ ذلا کین سے کی میں گراپ اس بھی سیار ہو گھنے کو کھنے اور کو شکھنے ۔ ہمین مردان کو مدور اور کو گھنے کو سیاسی مردان کو مدور اور کو کھنے کے سیاسی مردان کو مدور اور کو کھنے ۔ ہمین مردان کو مدور اور کو کھنے کو کو کھنے کو کھنے

منزل ہزائیفت ہوہمت نہ ہارسیے

آپ کی خاطر پیششنا ہی لف اب ترتیب دے کرآپ کی ضربت من بین کیا جا کہ ہے۔ را قم اکور دن کے بڑو کی مولوی مخر المعیل صاحب میرٹمی د مرحوم ، کی اردو کالبن کا سلسلداس کا م کے سابط دیگر تنا بون سے مقابلہ بن نریا دہ موزون سے ۔ بعج ہو ترجیح حسب ذیل این :- ا- إس بدامين إس ام كافاص لحاظ ركاكيا مدكاكيا مدكراكيد كما ب كنتم كرسن بيكل كماب كي تعيف كي صلاحيت بيعا جومائ -

۱۰ مغتلعت علوم و فنون اور وا نقیت ما مدی بی از سی بی ان کتا بون سی مضایت سبت بکارة برین -

مم معنا من كى ترتيب اليى عده بى ريشت داسكاجى مذاكا سداد داس اوراس كى دليس قائم رسب --

م بین و یک این است است است است که بست سه وی آمرنی و الم به باین است که بست سه وی آمرنی و الم به باین خرید کردان در کمی گئی بولی ن خرید کردان که در این داخل کمی بولی ن کی میتین طاحط جون - ار دو زبان کی دوسری کتاب دحالی آنے بستری کتاب سال مقیمین کمی بین کی بست کی بست کی بست کی بست کی بست کی بست کردان کی دوسری کتاب دحالی باز سندی کتاب میا را شند کا با بنوین کتاب سال معیار آند ند

مرف شاہی نصاب سے مرادیہ ہے کہ اگر ٹیسے والا، تبرنب دیل این تنابون کو دقت با ذرہ کو روزانہ پڑسے گاتو بیب اسلانقر با چاسیے مین ختم ہوجائے گا، اوراس وقت اس کو زنی استوراد ہوجائے گی کہ ارو و زبان کی عندس کل معمولی کمنا ہیں ہے گا۔

نصاب ورج ويل سے ا

7			70.0
كت ون ين تم يوكي	رور يغف فيصف ميكن	تعداد سفنات	نام تناب
**	۲	91	ا، دو زمانگی دوسری کتاب
ø.	r	٠٥٠	. هیسری
44	۴	140	پوهي
PT	٥	4.4	بالحوين

ميزان ١٩١ وين ميمو معين

اں سا مذکونتم کرسٹ کے بعدی ادر کتا بن نے ترتب ہیں ٹرمنی کی ہیں۔ اگرضر درت ہوگی نور ا تم ائر وون ابطیب شاطر ان کتا بون کانصاب بھی ترتیب دیکر افرین آر مگی کی غدمت میں حاصر کرے کا جوسل ائم زکورہ سے بی ٹرمینی جا ہمیں۔ آب فرصے والوں سے واسطے جند عام مراتیمیں درت کی حاتی ان ان ب

ا - شروع بين مبتدي توملهم مواكر اب كرمين مبت كم ترقی كرر ما مون مليكانيك نامونا چاسيئه اور يزمواني جاري رهني چاسيئه -

م فیکل الفافلا کے کاپی من سکفتے جائے 'او راُن کے معنی تعبی' یا توکسی فیت کی کہا ب بن دکھی کو اکسی جانے والے سے دریا نت کے الکھ لیا سیجئے ۔ مبت سے الفافلودان کما وِن میں بھی دیے ہوئے ہیں -

معود نعت کی کتاب الی ہونی جائے جس بن الفاف کے صرب منی ہی اللہ ہون کلکھتمان مُرُون کی حرکت (زیب زید مین بھی بنائی گئی ہو، کی کو مستبدی کے بیلے بنا ہت مغرور ہو کہتروع ہی سے حروت کی صبحے حرکت ہا دکرے گئی نفظ خلط یا دکر لیا تو با وجو د بعد کوائن کی خلطی معلوم ہوجانے کے جمی مت کک حافظ ہیں رہ کر کھو فیری پیدا کر مجھا۔

م حَبُ وَمَت بِرِصْ وَالا حِمْى كَتَابِ شُرَعَ كَرَبُ كُوادِكُواس وَمَت سے وَضُود بِي أَسَ كُومِعلُوم كِرُنَا مِاسِيَةً كُون سے الفاظ كس زبان كے بِن اللّٰ الك الفاظ كَيْ تَعْقِعات كُلّْ وَكُلْ مَنْ يَحْقِيقات بِجِن كَ لِيصِ وَرَبِين سِے -

من الله كالم المسكر المبيات المبيد المبدارين موسط تعلم مسكر المبيد المبدارين موسط تعلم مسكر المبيد المبداري المبيد المبي

و عبل ما دری زبان اُر دوب اُس کوایک نمت مک قواعداً و دوکی کوئی ملب و کھنے کی صرورت نہیں -

\*\*\*

### دولت وأس كالتعال

#### (منروس*س کرمین کاافلیون سے خطاب)*

يه مبر كهنا حاسبة كرمهين؛ بنار دربهم ن كرسف بن صوت ايني بني ذات سعتعلق ہے۔ روبي يسيك ما لات من تام الحصل والون كالتريم الب والماص وجدك ہم کوئی کام نہیں کرتے۔نی نئی تراشین ایسا و دسرے کی دیمیا و کمی ایدا ہوتی بین نِصنول شان دشوکت کے ساتھ رہنے اور غیرصزوری کلھا مۃ سکے بہتنے ہے ہم اور <sup>ا</sup> وگون کی زندگی کو، جو ہجے کم استطاعت رئے ہیں وابک مسیبت کی چیز نباوستے ين - هم جوجنر سليتے بين او حس طرح رسايتے مين اوه بحي ايک طرح كي و سه واري ہے -ستى چېزون كى لاش ئەرناچا ئىغے - يەكىچركفايت شعارى نېيىن سىم -ايىمى چېز ع ليهمين اجهي تعميت عبى و نياحا ميئ اگر موسك توحب كو ئي جيزمول او تو يا مي افت سرزر كس منت ومانفشانى سعانائ ماتى سد اليكن يا المرترة سان نين اسى ك من من من يكي عزور نهين كرج جيزي كران أن بن وه محنت إوركومسف شي س بنائی ماتی ہون الکین ہم اس میں و کیسی سے سکتے بن اور کھ مال الگے ما الرروسيب موتواهي جزين خرمدنا اصناعون كادل برهانا اونينيس اشيأ كى صنعت وحرفت كى تر فى كاراً سَتْه كمولسنا باسيّ - بتمول آوميون كاخا مسكوم ے کہ ہرتیم کے فنون للیفہ کی سریتی کرین نائشی چیزون پر روبید صرف کرناگو او دبیر براوكزام - مارس كوى فاكره مواسع نطف -جن نوگون کے اِس دولت، فرا ماسے ہوا انھین می فضول خرجی فراط ہے۔ روسدا كيا انتسب ادراس كابر اوكرنا بهت مراسد - حيال كروكم اسك محرون من حمان رومه ما في كي طرح مها ما حاما مو ارست من نضو لخر حي كيكيسي كور بي عادت

رسکتی ہے اور عبراس مائی کم داب شیع اللّه نام اللّه اس کے برخلات مسے نیا وہ نجل کی معدب ہے۔

زیا وہ نجل میں میں ہے۔ اس میں سک نہیں رنجل بھی دُنیا کی مُری عاد تون میں سے ایک ہے۔ میں عاد ت اکثر نوعمرون میں بھی بانی جاتی ہے۔رو مید بست، ڈرا ونی علاست ہے ۔یکتنی ایمی ابت ہے کہ بم نصنو الزيم نه بوسف رئي تي بن سكنة إين سبي سفا وسدأس كوسكت بين جعقلمندي کی مانی ہے بخیل آومی میشد رو بید بید کی تطن مین نگار ماہے اوراسی ما ذکراسیا كرا سن اوريبي بالتخل كوقا بل مامت باتى ب يهين وسبير بي كى فكرون سأزاه ربنا جامعين اوياس تسرك آوميون كى التين عبى نرستها جاسي سيى كفاست شعارى ج كل سے كوئى تعلق نہيں ، ياسكھاتى ہے كەروىيە يىلى كى كرون سے كئے اور خبر معولى خرج برواشت كرف كے ليے يُح كنيائش ركمنا صروري ہے۔ اورمب ونعت المبائيكا توبى اس بات كى كانىلىم دى كى كەمتوم است ىجانالىمى چاسىيە - يەصنرورت تىكىلىكىك اس دقت که محسوس نهین موتی او تقتیکه زندگی کاتمام بارجارے سرریز آثیرے۔ اور اً دميدن كى طرح الإكيب ن مجى خبين مجلم كي خرج كرف كول ما الب الرحب كالحال رکھیں وفائرہ سے خالی نہیں حب مکن ہو تو معمونی سی رقم س افرا زکرنے سے آگے مل ربد فری رقم موجاے گی اور کھی بہت کا م آ سے گی ۔ لِزے براسعے چھٹے بخون من كفات شاري بداكرنا عاسة بن ليكن بت كم كاسا سر موسق بن - كمونكم الوكيون كو یہ سمجنے کی تمیز نہیں ہوتی کہ جانے سے فائدہ ہی کیا ہے کیجی بیمی یہ خیال کردر نونقد منتبو أوها رسيح بهي موام يلكن جيسي ومدواريان طرهتي حاكين يدلازي مكريجي ر کھنے کی عا دت ڈالی جائے اگر آئندہ کارآمہ ہو-

زعربے اگر جیکا بت شعاری میں ٹرے وڑھون کے قدم بقدم نہیں ملتے لیکن میں اگر وہ اُن سے آسے نہیں وراً برضرور میں ا اکل سے ہے کہ قرمن لینے اوراً وہ اُرکر نے میں اگر وہ اُن سے آسے نہیں تو راً برضرور میں ا اللہ ہے کہ قرمن لینا ایک سخت حاقت اور ٹری سے مقلی ہے کوئی خیال نہیں کر انگین اِس سے ٹری خود عرمنی بدا ہوجاتی ہے ۔

وَّمْن سلِينَ كَالَّهِ بِالْمِطلبِ بِوَيَاتِ كُرْجُ كَلِّيفِينِ مِهُ الْمُعَاسِنَةِ إِن ٱس سه رايده ترمز في خ والا الماسف اورصرت اس مي اتحاسفُ كرم مرس الله الياس - ومرزى كو الري ام وقت بريد لمين كے تووہ ندسرون بريشان موكا بكداسے سلائى كائن تھى برھا وينا ٹرسے كا كوكم ائے معلوم رہا ہے کہ بہت سے اوگ ایسے بھی بن جودام دسنے کی بروا تک نہیں کرتے ۔اس كى عادية والوكرهس كا جو كيوبرواسى وقت ويروا وراگرتم خالى إنتو مو وأسه بيشيره مت ركمو - ان باب كى عبت وشفقت كمىنى بين يوكد تم الني مصيبتون كأن سع كمو ۔ اُکہ وہ اپنی بھی کے موافق تھارے آمیے دفت کام آئین اور تھا ری تکلیفون کو ُدور كرين برى شرطين لگانے اور رئو الحصيلنے كى جو تما حين بين وہ سب جائے بين -ليكن جُوتى شرمون إورمعولى قارازى كي نقصانات اس قدرصات نيين بين-تقوال مبیون برشیروالگانا اور جواهیلنا ول آئی کاکام اور تفریح کا ب مصرفی خلم سجها ما تا ہے ۔ لیکن و و ما تون سے اس ول لگی کو ترک کر و نیا بھی عقاب ی ہے ۔ اول یہ كرى شرط اورتمار بازى بين اكية تسم كا جوش اوراضطراب بيدا دوعا اسب - الخيس س يہ خواب عادت بيدائمي ہوتى ہے اور ٹرمتى تجى ہے۔ إس سے خوشى تو كھے نہين ہوتى التبہ نفصان بهت الرا موما تا ہے - دوسرے یا کہ فی زان یا فری عادتین قریم کے لوگون بن میں لتی ماتی ہن اوران کا روکنا صروری ہے۔

جاہیے۔ بوگ اپ خیال بن ہاری دولت کا اذا زوک ہمسے بڑی بری آمیدیں رکین تورکین لیکن آن کی رائے برہم کو چلنا کچولا زی نین دجب کو فی زادہ مق ہوتو اُسے زیادہ دولین اس خیال سے بی خود کولگ تھا ری تومین کین۔

روبيك فرج كرف كاكب أوكل روكى ب جي خرات كيت بن يب سي افر ين إسى كا ذكر بوكا- بما يس إس وي ولاف كوماس كم بوطاب زيا وهليكن إس معالمدين بم كوبهت مُوح مجرُ كام لينا جاسيُ يبيي كيه بهارى ميثبت بواسي مدرّين د نياا در زوشي نوشي ديناما هيئ خيرات دين من کسي قدر مقل سيم کام اينا ما سيم-مرن اِس وجہسے مت و وکہ فلائ تفض چندے کے داسطے تھا را سرکا را اسے۔ یه دکیوکر تمکس کام کے سے چندہ دے رہی ہو 'اورجبکو دو سچے کر دو کی طرح اورکیس تدر د نیا جاہیے ؟ لیہ اِ بن ایسی نہیں ہین کرحب کو کی موقع آجلے توسیکھی جائیں، بكذر ندتى كي عليم كايدا كيب حصمَّه موجانا جاسيُّ أوراك برسمينيه خورو كركزناها سيئة آخرین دو بامین اور کینے کی بن بہلی بیکر دو بید مید کو ناچیز مجد عام طور پر ب اوک مانتے بن کرم کھرے ہی ہے لیکن برشری عنت علطی ہے - زندگی کی جو اعلی چنرین بین وه روسین کمبری نمین التین- منه تندرستی، نیمجولیون کی محبت، **ندمام** كرفى وشى دل بن بيدا بوتى ب مذ خداك كارخاف ع عما مب وسكيني كم تميز -ا كم مشهور آ دى ما قول بى كرم چيزين حقيقت بن زندگى كى خوشى كى جاسكتى يون وہ یہ بن اکآب تندا اور بارش اور آن جبزون کے عاصل کرنے مے فارون مے فرا نہ کی صرورت نمین بلی تی۔ ایک ٹو اکٹر صاحب فرات بین که خدا کا ہزار ہزار شکرے که دیا کی نهاست تبیتی اور عده اشیا سرحکه موجود این اور ان کی کوئی تمیت نبین ا بس كسواادر حو كي ما ووب حاص وطمع أورهب وغرو فكالوازمد مع مين ردبیہ بیے کے ذلیل خیالات سے کنار وکش ہوکرز فرگی کی سی مسرتون کولینا چاہیے۔ لیکن دوسری ابت میسے کروبید کو ناچیر شخصنے ما وجودان دمه وا رایون موجودان ج دولت باتم آنے اوراس كموت كرك من اوتى اين - بيجى إور كوك روبيج

ہاں ہا ہے۔ ہم اُسے ہوا وہ ہو یازیا دو دو ہادا نہیں ہے۔ ہم اُسے ابنی طبیعت کے موافق بر با وکرنے کا اختیا رنہیں رکھے۔ بکہ دو گو یا ہیں قرض کے طور پر ویا گیا ہے کہ لوگون کو فائد بہنچا ہیں اور خدائی نوشنو دی حاصل کریں - اور ہم اُسے ابنی ذات بیون اُسی حد مکم کام بن لاسکتے ہیں جسسے ہم ہیں کام کرنے اور دوسروں کو نفع بہنچا نے اُسی حد مکم کام بن لاسکتے ہیں جسسے ہم ہیں کام کرنے اور دوسروں کو نفع بہنچا نے کی طاقت بہدا ہوا ور بڑھے ۔ خیال کر وکہ ہم کتنے اُرام میں رسمتے اور کس اُسائش سے کمن طاقت بہدا ہوا ور بڑھے ۔ خیال کر وکہ ہم کتنے اُرام میں درستے اور لاکھوں عور تو ن کمن مرسم ہم دوسرے سے کام مرتا اُمن ہم کی مصیبتوں کا امذا زوکر و قو معلوم ہوگا کہ حب کمک ہم دوسرے سے کام مرتا اُمن ہم اُکھی بیا ویرزین ۔

بی جدری خیال گرف کی بات ب که ہم نے مجمی اپنی ذات سے در سرون سے ساتھ ہددی كرف كاخيال بمي كيا سرى ممكك أروس ك اكيف قعد ويس في اين كما بين الك المير آدى كاحال لكماس ، وررب نازونم سے بالاگيا تنا۔ ذرا ذرائ كام كے سے بحى نوكر مقرر سن بيان تك كروه آب كالم كرف سے مجبور موگيا ـ أس كى دولت يولجي مال أجكا تحاران فيسنط شربرك من ويركر عكواك رك ركاع العالى را را تعاد اكي قدیم و فا دار ذکراس کے ساتھ تھا۔ مکان کواز سر نو بنانے کے لیے الک مکان نے اُس كوخاني كرانا جا باليكن أستخس كے بيلے د إن سے المحكركسي و وسرى مكيا بي ايم معيبت محى أسكا لازم دريمي اليكن سبب فائره -ايك دن أس في مجات محات ورت ورتے یا بھی کہ دیا کہ اورسب اوگون نے مکان خالی کردیا ہے آپ ہی اقی بن امیر آومی به سنکطیش من آلیا اور کینے لگاکسب لوگون کی اور سیری برابری ؟ وه حال بن غرب بن امعمولي س كوشرى بن بهي ره سكته بن ازين را كيب فما ط كالموا بحياك وسكته مین ال ولیا برگذر رسطة بن اسفلسي كي وجرس وه اني ر إئش كي حار دو أوهر بدائے رہے ان -و ماگر دوسرے مكان من أسمر كئے توكيا تعجب ، وكما تم بجھ بى أنين كالساميحة وووان بكالخساب وطاسات كسة ادركيرب مست إن - كونى أن كالورنبين بيلها ويتا وكالمتارب خيال من من بحى الخيس

كالمسيح بون

فلام نے یہ تام ابین سکر جاب و یا کہ دہین صفورا ب اُن کی طرح کسب ہیں۔ امبر اوی کا مرب ہیں۔ امبر اوی کا مرب کے کہا کہ میں ہرگز ہرگز اُن جیسا نہیں۔ یہن اِدھرا و هرارا ما را نہیں بھرا۔ اُن کی طرح محسن ورمز دوری نہیں کرتا ۔ بھوک مگتی ہے تو اُن کی طرح کھاسنے سے مجور نہیں ہوں۔ ذرا دمجوین اُن تو تون کی طرح اُد بلا تبلا بھی نہیں۔ اُکرون بین مجور نہیں ہوں۔ ذرا دمجو بین اُن تو تون کی طرح اُد بلا تبلا بھی نہیں۔ اُکرون بین بڑکر اُر دونمیں ہوگیا۔ کوئی جزالی نہیں جومیرے باس یہ ہو۔ خدا کا شکرہ کہ کا م رف نے کے لیے سیرے باس آدمی این ۔ اِن تام باتون کے با وجودتم میری اُن کی اُن کی کہدی۔ ترجہ و

ابرة وى كبى يكورى بى كارا تماكان في المراد و وقده المرد و كارد و كروب ليكن إس طرح بركراست خودكولى نقصان من المهني إلى المراب وه وقده الم توسع كميا السك ان الجى نيال بنين مواكد اخرية مام دولت اس كم إس كيون اوركس طرح آتى ہے ؟ ياكه

ات ادمون سكام لي كائت كيام سي-

لیکن ہم میں سے کتے ایسے ہیں جکسی نہیں بات میں اس امیرآدمی کے مشاب نون ا ہم سب کے سب ریانے رسم و رواج اور ما دتون کے بابند میں اور سب سے سہلے اسب ہرام کو مقدم شجعتے ہیں لیکن ہم نے کبی اپنی میں بیسوال مجی کیا ہے کہ ہم و نیامین کیوں پیالیکے گئے ہیں 11 در ہمیں اپنی وات اپنے ہمتا بائون اور ابنی تو ہے سے کیا ما مینا میا ہے ؟

## بُرا ئی کی جُر ایک مانسر مینبه سان می جیست کرروم وطریتِ عاشرت کا نقطه می آلیاد

**دورا کمریٹ** تعمیر اسیس رسٹرنادر آفاظ نافع راتی ادر باعجی۔ مین داخل ہوتی ہے۔

دور کیا مکہ میں ساحب۔ اور کیا مکہ میں ساحب۔

لی در دو داد در محسوس موتی ب الداین تقوش دیرمیان رمها جا بهتی بودن الیک الی در دو داد در میان رمها جا بهتی بودن الیک چونی در میان رمها در حکم در داده کم میزاد دایک کلاس شخشا بانی میان کے آئ سینے آئا۔
کمرہ بین میزر دو کتاب ہوگی ،حس کو بین دن مین بیر طبقی رہی ہون اسکومی سینتے آئا۔
میں میزر دو کتاب ہوگی ،حس کو بین دن میں میں میزر دو کتاب ہوتی اسکومی سینتے آئا۔

ر بهت امپیایس ماحب کیا برصه اورو الا دکن به ملی منین بین بین مین میارشین بوریمن مرت محمد ثرایا بی جاہتی بون --ویو و بهت امچهال صنور -

تی و خود بخود او تو د مبت ایجا نوکرے - به میری والده کا دلیسند طازم تل جب کی نکے اس کو د بخود اور خواص گرمین عازا برے کا اتو میں دلا تو کو اپنے بحاوے م اول کی - اس محرکو جبوازا اور خاص گرمین عازا برے کا اتو میں دلا تا اس کا مقدرہ م بگر برد کھر کم متنازانہ اور کا کرمتانسال

من آ در کی طریف و کمیست اسے ]

. دو و يس صاحب إحنور کو کچه اور ورکار ہے۔

لَى بنين ـ مونو دا من جائبى مون كه كچه دير نهار مون ـ اگركو كى آئے توكىد نياكر بير معاب مكانين نيون ن اور كل جيج كك د البن نيون آئين سگه ـ او مركبي كي آسف كى منرور عد ننين - والده بهار بين اور مكن ب كه أن كوكبى وقت تصاربى عنرورت جو- الجها القاب تم جاء -

ر ایک طوف ہوک نہیں بعلوم جی سساحب کوکیا ہوا ہون کی حالت گرکلان نظراً تی ہے ۔ ایک طوف ہوک نہیں بعلوم جی مسلم و کھون گاک معا لمدکیا ہے ۔ نظراً تی ہے ۔ ایجا ایمن جی بیمین کیس نھیکرو کھون گاک معا لمدکیا ہے ۔ ]

رایی - ۱ دو دن با تو ال کر) اب تعوش در برین و ه بیان آجائی این کو بین کورکواس سے

طون کی ینبین معلوم و ه بیری نسبت کیا خیال کرسنا اوراگردوسرون کواس کی جسس

اورگئی تو و و کیا کی دکیان گئے ۔ الی کون با ت بے کمین اُس سے اِس طرقیت طاقات

کرون - یسب کی میری نا وانی اور نا تیجر میکاری سے بواسے ۔ لیکن اِس بین کیا ہر جا

کمین میان سے بنیر طاقات کے جئی جا دُن با وه تقوش در بیر میرا انتظار کرے اورانط ایس بود کرخو و ہی وابس چلاجاسے گا - آلر ضرورت بادگی تو آئیند و طاقات کے موقعہ

مایوس ہود کرخو و ہی وابس چلاجاسے گا - آلر ضرورت بادگی تو آئیند و باتا و رمناسب کوئی

اور کا در دن ن مون مورمین کردون کی ۔ سیشک اِس سے زیاد و بیتراو رمناسب کوئی

كيا مدايره يوساسب وانسب بوكا واسني ساته بن جسلوك جابون كرسكتي بوك كوي كوري عام ل نبين كدين ووسرون كوبدة توف نبار أن اور الحضوم أس كو-من أس كوياركن مون الحج أس سعبت واور عبت على اس قدر وبان بالمرب - وينا من صرف وي اكب السائف مه ،جس كى ميرسه ول كرتمنام - أس کی موجو دلی میرے ملیے بہشت ہے اور اگر دو نبولو بہشت بھی اور آر منے سے کم نمین دانبی كرنى كو وكميتى ہے ، يى وقت إن كاسب - أن است ميرس فنخب أن أ - وكي تيركانيقرا انتظار کر رہی ہے دمیزے ترب مارا کی گونٹ یانی متی ہے ، مسنوا مجاکسی کے قدمون کی آسط معلوم مرتی ہے۔ صرور دہی ہے۔ داد مراو مربح تی اور اسنے إستون كولمتى هدى - كاش أوى كاس فرنسة ميري مردكر الصف ورختون كالمومين [مشرولتيس فيجيمن واخل بوق إن] چپوالید)-. مشرقین - (خو و بخو و) إن ایسی و و مقرره حبد ب تیجب نهین اکرمیری مکدمیرانشفا رکردیدی جد و المارون طرف و فيكر ) يندين - وواب كك نهين آني - الهم إلى بندى وقت مذكر الكفي مت بل المست فيل مجي نهين او - كيسا خشا اغيرسه ادر جو درشة اس كى روشون ير جل قدى كرابي أكلى تعرفف وي ندين سكتى - (اكف بيول تورُ كرسو مُعتاسه) - الإبكس نسب كى نوشو بى تعجب نهين كرأس فيجى إس كوسونكما بوا وركيوانيا اراسين هِ ِرِّكَيْ هِو سَكَرِينِ إِس كُوا خِيْنِ بِول بِن لَكَالِونِ <sup>،</sup> وَتَقِينُهُ وَوَتِمْ رِحِيرِي كَالزامُ ا كايكى ديول وثن مول من كاركي دُورماتا ہى ۔ ولل- (خودر بغور) - بالكل شراده معلوم بور باير - بن تعدا بي ديرك اي بي بي بوي و کھتی رہوں کی کو ونظرہ آوُن (کسی کے باہ شکی سننے کی اواز آتی ہی) - إ بني كے من المارية المرارية المراس كي أوا زنيين الري الوي بها ري تاك بين ايو الإنوفزوه مشراكم اللي اغيين واخل بوقع بن اور جوكوا ومراً وحرنظر دواراتي بي-) مشراتيس شلة ليكة دوسر ومرب يربيني مألان

الكم إلى د خود ماود) - بدوائى ايم سى اسے ك سكرشى صاحب بين - بدوه لوك بين . ح

مندوستان ين يحيت كياناعت زليقن كرفين كيونك نبين كرشيف اول ورجر كامكار ہے دقدرسے جل قدمی كرائے )-إس كو معلوم فيين كومين في واسب الم مال ال ين وأس دن سن آ دركا بهان كدر القا- يرايس بركز ساغرساني سے كمنين يكري صاحب! الرمن نے آپ کے رنگ و بھنگ تکرد اِ تومیرانام اکم لا می نمین داسی طرف كوقدم أعلام الم احده ولتمس كياب-)-

للى - ركمين في كل ر، - خدا يا اب من ماكرون واسكنجت في بها ن كي تحواكما - اكرشورو شرجوا توبع حديدناي ورسوائي بوكى -فراكيس اليرس بيا ... بهت رايس وكيم أنج مذات بائے مین ، وے میے ٹویو کو لاتی ہون د با غیجہ کے ایک سرے پر حاکر آوا ز دىتى بىي ويود ويواجلدى آؤ-

[ ( و الرواتا - 2)

مين دود- كيون كيا حكم بيس صاحب.

للى وكيوا باغير من دو آوى بين - اكب دوست بخ اور دوسرا وسمن - فولا حاكم الم مرد كك مجندے آوی کو باغیمیت البریمال دواور و رسرے سے کو کی تحویری ویرمیران تطار کرے۔ لِقِين بِي يَم ميرامطلب تَي الله الله الله الله وو د جي ان - گريارگ آئ كوزكر ع

لى- دوراكي وريافت كرف كى ضرورت نيين - ديدين تيسب كيومعلوم برجاسكا-

من ودرآسوای کومی تصاری مدر کے بیائیتی مون شام و وقص استا اِن را اوه مود دوون [ وتمير سلت آنا بزاور الكم اللي مع المعير وعلى ب ووتملف اطرات ين جات إن

للك- او مواسطوم مولمي كيفيت وائى ايمسى اسكا سكوارى موسف كي آبك فعالت كاملقه ست وسيع موكياب، كر غالبالسي خدات كأجرت دلمتي موكى:

وليس مشرائكم إلى كاليان كيوكام نيين عنايت فراكراب حب عاب مطحوائ بلائي- إس مثوره كي في الما والمراه واكرا مون ين جما مون كراب كالجي مهان كرا كا خين ، ير باغييراس وان خالون كى لكيت بيس سين عنقريب شادى ك والأبول -

وسی میک ایکرآپ کوید یا در کھنا جاسے کیمن بال او آیا ہون اور آب جوری جی تسب این این آب سے درخواست کرتا ہون کرآ چیں طی آئے بن اُسی طرح چی جاب سے حاسیے۔

لِلْ لَيْ مَا الفرض الرَّمِين سَمَا وُك أَنَّو ٩

وليس اس مورى من طوكرين ار اركراب كوما مركره إ ماستكاد

بلائي - گرميري باس مي توانكين ين !

الیس یعب دوجار رسید مومائینگی تواپ نود بی ایسی انگون سے ویست کام لیے نظر آئین عب رست کام لیے نظر آئین گے دفر بیان سے دفع ہوستے آئین گے دفر بیمان سے دفع ہوستے ہوں کہ نہیں ؟

يلاكى - ين بركزنيين ما كوك كا-

[ولیس أس ی گردن و واید باراس و گا آسے عطائی گرجا اسے اور جعل کرولیس برطه کرے فارس کا زمین اتحا میں اتحاف کرے فارس کا زمین اتحاف کرے کا زمین اتحاف

ان اور با في كو اغيجه المركال دية إن

ور مشروبيس سے) يكم وريشرية كا يس صاحب الحي آتى بين-

وليس ببست - [وليس نهاره جاتاب على آقى المرسي اس سعلي كاليم المرسي ببست الله المرسي المرسة ال

کی۔آپ تو ہت منعوبیٹ بین کر ہیلی ہی کا قات بین اِس قسم کے الفاظ زبان پر لاتے ہیں ۔ " المحمس - اگر مج مین یه وصف با یا جا تا ای تو آب یر مجی جانتی بین که مین نے اِس سے بیوقعہ کام نمین لیا - نکھے و نیا کے رسوم و رواج کا بہت کو علم ہے - جد یر فرعش بازی کے مرسد میں بھی سبت کو ملم ہے ۔ جد یر فرعش بازی کے مرسد میں بھی سبت کو میں بین کا موقعہ شجھے نہیں ملا ۔ بہی و حب کے میں کری ہے کہ کا موقعہ ہوں ۔ بین صرت ایک بات حبانتا ہون اور وہ یہ ہے کہ مین ول سے آپ کو جا ہتا ہوں ' امازا شنی مجھٹ موکر میں نے آپ بر میسس کا انطا رکر ویا ۔

للى مى مۇغۇش ئىلى تومعلوم بونى چاسىيىئە **ـ** 

ولیس مین آپ کی زبان سے سرف یسننا جا ہنا ہون کرآیا بین آپ کی طرف مے کی آمید دکو سکنا ہون ؛ اور آمید کھی وہ آمید بجس برگویا میری زندگی کا دار و مارست می آپ کادل میرے وحشت زوہ ول کاساتھ ن ویگا؟

للى- بالغرض اگرين كون كرندين " تو ؟

دیمیسس - اِس صورت مین میرس سلیے نورًا چلاجا ؛ طردری ہوگا ' نیز مین اِس کلیف دہی کے لیے معاتی کا خواسکگا ر ہون گا ۔ ایکن اکیا آ ب بھے نامرا دوالیس کرین گی ہ رقی ۔ کتا کون ہوکہ آپ جائے ۔

ولیس ہے، تو میری موجود گی آپ کے لیے کونٹ کا باعث ہے، تو میرا بیان مجھزا سازسر حاقت ہے !

لی۔ گرمین نے آپ کی موج و کی کواس فقط نظرے نہین و کھا۔ اگرمین کمسکتی ہون او آپ کی موج دگی برے لیے کا موجب نمین بلکہ باعث صدر سرت ہے۔

ولیمیں ایس کے لیے بن شکر میا واکر تا ہون کیکن اگر میری ولی مُرَاد کُوری منہ جو تومیان مراکر سے انجام ،

لى - بيان بهت احقة اور خوشفا بجول بين - آب إن كو وكيوكر ابنى بنا " الى معلوات مين المنا فدكر سبكة بين - المنا فدكر سبكة بين -

پوتا تومین میوان کی نائش مین جا سکتا تھا اور اگر بنا آئی تجربات و معلومات کی طون میری طبیعت کا رجی ان بنا توان کے سیار کو رفضت کا رجی ان بنا توان کے سیار کو رفضت کا رجی ان بنا توان کا رجی ہور دن مقام ہے ۔ میں بیال دکلتنی اور خوشنا کی کے ایک ایسے ایسے جمہر کو دسکھنے کے سیار آیا ہو ن محود مینا کے مام جولوں میں ایک بہترین اور افاتانی بیول ہو کہ بیمان تھے ایک جان واجول کی سوٹ کھنچکو کا بی سے بیان آیا ہون ، پھر کی سوٹ کھنچکو کا بی سے بیان آیا ہون ، پھر کی سات بیمان آیا ہون ، پھر کی سوٹ کھنچکو کا وی سوٹ کی ہوں ، پھر کو سات بیمان آیا ہون ، پھر کی سوٹ خواہ مخواہ برستان کی ہوں ،

لی۔ بن اب کے آپ کے آنے کی غیم سے ناواقعن ہون۔ اگرم پھر نے خیال اس کے مسلم سے اواقعن ہوں۔ اگرم پھر نے خیال اس کے مسلم سے

ولی میرے ایک کی غرض ہے کو اپنا ول آپ کی نذر کرون کیا میری ملد اِس برے کوست جول کھے گی ؟

رقی - جزرف ایمن مکرنمین ہون مجد اکیے سیجی سادی اوکی ہون ۔ شا ویم بیشن کر خوش ہوئے ۔ جا دف ایم بیشن کر خوش ہوئے کہ دوش ہوئے کہ ایک سیجی سادی اوکار طبیعگ کے بعد سے مین تم سے کھنے کی جد مشاق تھی کہ تعرب نہیں مشاق تھی ۔ تھاری تقرب الیسی شیر سن مجذبات سے مربا اس مالما نہ تھی کہ تعرب نہیں ہم ہوسکتی ۔ آراس وقت کہنے تو شا یومیر ہوں ۔ جواب سے حین سخت حیرت ہوتی ۔

ولیس اس دارش بور این تدرخیال تومیراموالیکن کیاب میری نسبت تھار وخیالات مین کوئ تدیلی جوگئ سبت تھار وخیالات

رقی - تبدیلی ترصر در ہوئی ہے اگر میں تھتی ہوں کہ وہ تبدیلی تھارے ہی حق میں ہے۔ دوسیش فرط مسرت سے آلی کے ہاتھ کو بکڑ کرا بنے لبون ٹکسلے جاتا ہو، ولیس سے قواری دیر کے نئے مٹیے جانا سناسب ہے دوونان سنر گھاس پر سطی جاتے ہیں الی ! کیاتھ میری میری بنا پسند کر وگی ہیں ابنی سفارش میں کچھ ہیں نہیں کرسکتا میں ایک ہیا خرب آوی ہوں ، جو دینوی لحاظ سے کئی شمار وقطار میں نہیں سمیرے ہیں صوف ایک ساف

اورميتي دل بوء من ميش كرسكا بون -

رلى . دميري وغري اور توجم ئ فلسي ميري نظرمن دو نون كيسان بن ين صرف انسان كو د مينين أس كي تنيت كونين محير كامل بقيل بركرتم نهايت ما مداد رخالص ومي بوا وروي وعد مكر في أن ار ول نمارے سواسی اور کا ہنین ہوسکتا ۔ . بمیں- بیاری اخداتھیں نوش رکھے تھا رسے اِن الفائلے کو یا وہ اِ رہ مجھے زندہ کر وا۔ دوسدانيا برى بلى اين باكل اواقعت كالعش كيا با بهيكن واي ابم بي اي بال مي تعين و کھنے کے بدر تعاری باری یا تصبوطی سے میرے دل میں مگد کردگئی اور آج میں بھیروش بون كرميرا وه خواب يورا جوا-لِلِّي - ين نَا كُمُوكِي مروت مُبت بنين كى الكديون كهنا عاسية كرمي مج مكن اب يكسكني ون كراكرمن تمس معس بنين كرد كلي وكسي اورس مي محب بنين المكتي! ربیں۔ الم اب بن بھا کرتیکر۔ نیجوعورت کی مبت کے باب من لکما ہو کہ وہ ت کی مبت سے ناواقت ہو و وکو اِز فرکی سے نا واقعت ہو اِس کامطلب کیا ہو۔ للى - جوزَف إلى ارس ساخروت كزارنا و رفعارى شيري كنتارى سي صفّا حاميل كزا أكو لمعالِ ز زمی ہو ۔ گرتم جانتے ہوکہ اہا بیار این شا پراُن کی میری منرور ہے ہود کھڑی ہوجاتی ہو؟ يُون بهي اب بهك دير موكئي بهي مورّزت؛ ابني خبردادي كرّنا سا دا ده كمنفت كتيس كر ندينجا ني-كياين دور كراكم تعارس بمراه تعبيرون ? رتمیں نہیں نہیں ایکی کون صرورت ہی مین وروازے تک تھیں دکھتار ہونگا ؛ اس کے بعدین بعی روانه دوحار نگا کیاتم مجتمی موکه کوئی مین دکھیے رہا ہی۔ لَكَى بِهِ كَلَى سَجِّع يروا زنبين أَرُّ ..... كُرْ جوزت إميرت ول كى إس وقت عجيب كيف ہة ایک کوئی میں کان میں میک درا برکروہ جیٹی میرسے اور تھارے ورمیان من حاکل ہوگا۔ وكبس - كي فكر ذكر و مبايدي الكريم دوان عبت بن أست قدم بين توكوني بم كوصوانهين كر (دو ون کاب ایاب دوسراء ت بخوداندس موسق بن)

### راعيت!

مُرْعَانِ مِزَانُ كَى تَطَاراً فَى سِهِ ہر بیت صب مُرده کاراً فی ہے

سربزنجر ہون کہب وآ گی ہے آمہ و شوکل کی حمین مین شاکر

پنام مود ا وصب لائی ہے گل شارین کیلش میں سالاً کی ہے اَبِرَا إِبِي مِوْكِرِ كُولِ مُكُمّا حِمَا لَيْ بِ مُرغانِ مِن زَمز مِه خال إِن شَاكر

اِنسان کی تعویرین رّب آیاہے درکارتھا جو کیومین سب آیاہے عامِی کار اُتفار اب آیا ہے جو کی زمزوری کی شوکی شاکر

پُرب بین چکتا ہے ستا را۔ وکھو تم کھون سے اپنی وونطارا دکھو پدایش مصلے کا شارا دیکھو ڈینانے نہ دیکھاج کبی ای شاکر

كِرشْغل بن بو ؟ رقع موتم كيا ؛ وكليو ماك ا پنا أثما سهاب نصيبا وكليو لىن غېل دُينا كانت شاد كھي پيدائشِ عيسلى كى ہودھوم اوشا كر

مولو دِمق آس کام سٹ را برکلا صد *شکرا و*ه مجوب بہسارا برکلا پُرب مِن مَوَانک جوسِّا را مِحلا چرنی مِن اُسے ہم نے جود کھاشا کر

شهاين دآك آج پياموا بي !

نشر مسلان آج پیدا ہوا ہے مردسیان آج پیدا ہواہے شغیع حمان آج بیدا ہوا ہے منور ہنوکس طرح صنا ڈول ہوئی جس سے روش یہ ارکٹ بنا وہ نور جہاں آئ بیدا ہوا ہے
ستارہ جبک اُٹھا بیت آلاء کا!
خوشی ہوا وت ہوزین و زمال کین شراین و آن آج بیدا ہو اسے
عناست ریسند: نرایزدکی رکھو کے عاصیان آج پیدا ہو اسے
عناست ریسند: نرایزدکی رکھو کے عاصیان آج پیدا ہو اسے
مالک سے فروہ شابون نے بایا شہارت کے گائین مسیحی ترانے سرت کے گائین میں اپنیا میں کیا ہوا سے

آج روش اس جهان السال بي السال بي السال بي المراجيل الموليا ال

کیلبالغمدزن دار و رئیسل مهاری م وهآئے مگر مهاری اواد آلیا قبهم اوی م کرور دش شخص نی سیمت ناماری م وی شیر ناعت کاتود کیوارج حباری م کرواحش تمنا صورت زگستها ری می نمین این مجر بھی میکون تیری میکونگانی

میحاکی ریاض دہرس کیا انتظامی م خبل ہوا واور خورشیکی دکھا جنوت مسیوا جلوا بتم تھی ہتھال کی خاط بیاسا ہو جس ان نے چنے کئی انسان مزادل جرکے موٹیل آئے ہم ویار کا اکم

ہار کو دانسلی توسے حلالی شان کو ہوارا سے کرین شخصے تیانسکر ۔ انفت تیری **کی ج** موادیارتبراِ حان بن مجان مین آنی کیادل م نے صدقے تجربیلی مان تا تا ہ مۇدىدارىيىلى اب بودل كول رانتاكر كه ( ټواپ بې ځيکه مين ساري آبکاري ې

تولد ہوئے ابن من دائج برآيا ول كالبرأك مدعاته بهارا إربيرا مؤلبب أبع كرهس ت أسال مي أُونج ما أج خُداِکي اَ سان پرہے مناآج نوشی کی جا ہے وہ کوراموا آج الفضل حق حريب ش الم وا آج

مهارک یا فریرجانسسسداآج عَلِي مُعِولِي إِنْ كَاكِشْتُ مُنَّا مرا دین نا مرا و ون کی بر آئین ائمی ہے دوسدا سے آبرا مر نشان اس بيداب زمين ير كما تناا نبيا دنے سهيلے جو کچو مملارسة خب ت والمي كال ريت اريكي عصيان مين تقيهم مهوا نؤرهبان جلو ونمسا آج شفی عاصیان بیدا ہواسے اسام کا مسب برا ہوا آج مواہے ہے۔ م کو و میرائیسیا ہا ۔ اکس قدر ٹربتہ ٹرھا آج

مناخوان ميحاتر بيمت كر بي كما چا سية إس سع سواآج

د لؤش كن ميسلا و بهواه حبتن مبارك بإو بواسه یوَرا ده ا رسشا د پواسه تخست برا آیا و ہواہ رنج میں اس میاد ہوا ہے

آج دل ایت اشاه بواب كيت نوشى كالماتين سب باب نے جورحمت سے کہا تھا تے تھ کو اے دا ود! میا رک زمزمینج عنا دل سأرے

#### ۲۵۹ سنگ کرفتکر مسیح اداکر تبدیسے تو آزاد جواہے ،

صابي فروم بولائي مبارك بإمبالك بو بهار بخزان آئی - مبارک اسکاک كمثاجمت كى جعالى مدارك بوساكم عروسان يمن كيس قياست كالهواب وبن كين بعل دائي سبارك بوسادكم نطرآ بالس زت بور وس روش عيلي لمبيعت سبك للالى يبادك بوسارك بو خرص قت سيميلي جال بن آء آمركي بهارئ قزت افزائي مبادك بؤسارك بو ليا بوابن حق ني رسية تطوير الى اِی کے سنتی شیالی سارک ہومبارک ہو بى بوشا وطلب تناول أيتى ص ك مداعم حياتى معارك والمادك تطربية اللوكى عرضون كوشان بأكي كخلقت بخاشاك مبامك هؤسا مكهو مييون كي موت كابيان يومونيد بيكما

جه کفکا دو کیوا بنی جب ل کا! دو من شروه کرمیا جاد و ان آج مثال ببل سنسیدا زمست کر جهک انجه - آس تیرس قدر دان آج

انگلستان کی شهوردمعرون مصنفه مس میری کوایلی نے اعلان کیا ہوکہ ان کی آئیدہ تصنیف کی تعام آبدنی ڈای ایسی اے کودی جائم کی ۔ اس سے قبل مدورہ اُبنا مکان مسکومہ آیم بہتہ کیلیے الیہ سی نیش کو دیکی ہن ۔

بیچ مشنری دسائی نے اغلان کیا جوکائی کے الی سال کی اول سفشا ہم یضلا خواہ ترقی ہوئی ہو۔ ۳۰ سِتمبرک ہیں ہزار پزیرجع ہوت ہے اور سال گذشتہ کا بقید اس رقم کے علاوہ ہی گزشتہ پانچ سال کی اوسطا ہم نی سے مسال تیزم میٹرار پزیر کی اور سمع ہوسے میں -

عرد مربسط مرکی شام کولکونوکی جند وسانی سیجی جماعت کی طرف سے ایک میلسنقد بوا- لیڈی سٹمن صاحبداس میلی سربست تھین - اِس میلد کے فردیہ سے جس قدراً مدنی بوئی وہ آ ور دے فنٹ میں دی مئی ہی میلوں کے اپنیقا وکا مقصر بھی ہی تھا- ایک میزید

وهاشاء بى لا إلى كى تين واللوي مندون في تي نواتين في والي الدين الما الله خارس وربم بنيان ين المين الموان ووكان الميذة والكريث المساكل الله حيالية كو "منروريات" ين شال زيناكما والمجب بوكد ووجار والمين رم! برا أن ي كاليون ا منى أى كين -افسوس إ الكراجي شنكا وكيشفيل ربي فرريس فالموضت وكما يساري الموهزافية أتفى ريس كايب مندو ففريدا م يان اللوس بواكه بوروات والركترز في والكور بین کی تعین ان مین ایک شرط بیمی تقی که رئیس کا نام تبدیل نه کیا جائے کمیا شرط مناسب منی بحب ریس ایک غیر سی تص کے باتھ میں علا گیاہے تو مکن بوکرو إن الرق م كا بن إراك شائع مون بوسي ذهب إربش كودنسك محملات ون كياكسي اليسي كارروائي سے جاري بي جباعت برنام نهوكى -سفيون بإصبى ورشكم كاوخ موريا كيدور كتابي اس تحديدرور ومتعل ميم بوك بره حاتى يو فلط م من اسکاه فی اشه و قبلیت «رخبی اکسیوندان - استخن بیستعال دانت نهاست مضبوط اورو نبون معالم

سفیون باضی در در شکر کاوز فع یو - رای کردور کرتابی - اس کوخندروزه متعال سے بوک بر هماتی یو - فالمبلا مهنم کوجا اسکاد فی کرشہ بولیون میلوان و ندائی داف ہی تیمیت ہم رروعن معودی کوع - بروفن کم خاکو بورفا کداو تیا کاطبی آبار ہوجات ہیں مجلادان و فدائی داف ہی تیمیت ہم رروعن معودی کوع - بروفن کم خاکو بورفا کداو تیا سے ایسے لگائی وروسر فی ارتبا ہی ۔ فیندہ آبی ہی داخی کام کرنے والوں کے لیے بورفعی کم میابی برنما واغ کا بہا روس سے بیت و داخی کام کرنے والوں کے لیے بورفعی کی سیابی برنما واغ کا بہا روس سے بیان دیاں دور میرکر کے با بوجائی ہی جمیر ہی سام میں اور میرک کی ایس میان کے بیت کام کرنے و دور میرکر کے با بوجائی ہی جمیر بیت کام کرئے و دور میرکر کے با دور یہ کہفایت می سکتی ہیں

ربيب يك مايك المشتر منجر- دواخان عدة الاوريكنو منسك وولكية

· ونيكلن ايد رادس وكثر رأيزاك كميني لدمياند زياب

سیون دغیسیو کواکس و ترکه اور مائت که الی کتی توکه آم کاتم او تعلیه کے دام گھرشیے وضر به حقیم کالبرا آپ این سکو اسپتیال بائم کمیلیو جا ہے بین سنے دامونیر فرویوں کی آپ کے باس پنج سکتا ہو۔ ایا فراری اس فرم کا اعلی اصول بی فقط آزائش شرط ہے۔ ورثو ہت پرنوزہ اے دجود اپس کرنی ہوگئی جاسکتے ہیں جلادر افت طلب مورکیلیے فوکلین بلودی لدھ بانسے خواد کا برت کیئے۔ بوقت فریزاری کوفری کا مجالا مرود دریے کے - رعاکت ہوگی

متعود سالبتك من وكانتها مسرك بي المراج الدري الفي المراج المن المراج المن المراج المراج المنافع الما

رميزرال ١١٨



منروارلس لكوزية شايع بوا

## وا **قعات ا**ورزيمن

ر ندگی کا یہ روبست درین شاقع ہوا ہجس کی وجسے ہم بھدنا دم ہن معادین کوام کوائی نقص کو جسے آفر کی کی زیست نائید نونا جائے۔ تا غربا علت کا نقص بست جلد رخ ہجائیا ہم نے اس خدمت کوکسی الی ننفعت کے فیال سے نین بکا صرف اپنی جا حت کے قائم کی نفوسے اختیار کیا ہو۔ اسلاحی الامکانی اس کوجاری رسکھنے کی کوسٹسٹر کی جانگی ہ

صنع منتگری دخاب من جیون کی ایک نئی نبتی او موئی بوش کا ام میت آلی بواس گافت بین بجانش یی فا دان آباد این بین بین کے ممبرون کا شارسا رسع جارسو ہی ۔ دو کو ن اور دو کیون سے لیے ملی وعلی و داو اسکول ہین ، جن کا نصعت خرج کلیسیا اُنٹھا تی ہی۔ تمام کلیسیا تی امور کیٹی کے ذریعہ سے میصلہ موت ہین ۔ پہلے میمان کا کام جرزج مشنری سوسا می ساتھ

مِن تَعَا ، گُرِسوسائی نے یہ ملاقد این ایم ایس کے سپر وکر دیا ہی و اُن کُم مِن روست انی سیحون کی سال مہ کا نفرنس کا بانچو ان جلسے بنیدہ او دسمبر میں تعبام اکھور

منکرو مسکوی میلون ماند مار می باد است کو منظور کرایا ہو۔ منعقد دوگا کا نفرنس نے مقامی ایسوی ایشن کی درخواست کومنظور کرایا ہو۔ طواکٹر میاج اولیس جوسیرا میورڈ پرنٹی کالج سے پٹسیل بین انبکال کیسلٹو کونسل سکاملٹیل

حاصر ہوت رہے ۔ بیگرون بن گبی کا فی جب عت صاصر ہی یصل حلقون بن مدال کے مسیحیون کی عقیدت مندی و سرگری کو اشتباہ کی تطریع و کیما گیا او خطب ما نظا ہرکن گیا ہے کہ کبین مندوستانی سیحیون بن مردم برستی ناعود کرا سے ۔ ساوھ مند رسنگر ایک آشرم کے قیام کی ضرور شک بیان کرتے بین بھان سے بی فقراور شا میان کرتے بین بھان سے بی فقراور من منا دعو تیار ہوکر بیکیں ۔ اس بچوٹر سے اسبحا درمفید ہو سے بین کلام نہیں اس کم مسیک کی فیمون کی منا میں کا کم بھی منا کی نہیں کی جا سکتی کی فیمون کی منا سکتی کی فیمون کی جا سکتی کی فیمون کی منا میں بن بھی اور اندیشی سے میں منا کی مناورت ہی ہو ۔ ساتھی میں منا کی مناورت ہی ہو اور اندیشی سے کا مرائی کی صرورت ہی ہو

مسرون مرورت ارد. مسرون كي ميشل مشري سن وائل الله ي اسد كى طرن سن نيشل مشري سوما ملى س



# فنرات

کتے بین کر گسیندس نے نواب بین و کھاکسین مرکر آسان کے وروا زہ بہنج گیا

ہون ۔ ور بان نے دریا فت کیا کرتم کون ہو۔ جواب دیا کرمین ہی ہون۔ وربان نے

ہما تم سی نہیں ہو، تم سیسسوک مقلہ ہو کیو کا تھارے خیالات اور مطالعہ کا ڈرخ

میسسرو کی تصافیف کی طرف ہو تیم نے مینے کی تعلیم کی پر وا نہیں کی ۔ ہم بیان خیالات

کا ن و بھی کرفیما کیا کرتے ہیں اور ہم بجتے ہیں کہ تم سیح کی نسبت سیسسرو کے زیادہ تعلیم ہو جب آگستینس بیدا رہوا تواس نے تام یونائی ستند کتا بون کو بالات کا متعلیم بون گا۔

اور فصاحت کی طوف سے خیال ہٹا کر ٹھان کی کرین سیحی اور علم الیات کا متعلیم بون گا۔

اس وقت سے اُس کی توجہ خدا کے کلا م پر ہموئی اور اسٹے علیم اور زبان سے داشی
کی تعلیم دینے گا۔

مجمی مع کو کرم کونیدن کرسکتے ۔ خداتھا ہے۔ ساتھ ہو۔ مت کو کر کلیسیا کرد بہا ور اُس بر فرا دقت آگر فرا ہو۔ سرگر نمیدن "خدات ہے۔ ساتھ ہو" ہم مین وہ ہمت ہونی چاہئے ، وقد مسلامیون من ہوارتی تی - وہ شکلات کو آسان جھے تھے جن پروہ اپنی الوارین تیزکیا کرست ہے سکار رغاظم کا جواب نہایت بیند آتا ہی جب کولوں نے اس کو یک طورانا میا کر فارسی فوج مشکار ہوتواس نے جواب ویا کرست اعجا - جہان نصل کمنی ہوتی ہوا چی جا کہ فارسی فوج میں ہو ۔ ایک قصاب ہزار ون بھیر کر بون سے ہزاسان نصل کمنی ہوتی ہوا جی طور کا قول می تعداب ہزار ون بھیر کر بون سے ہزاسان نہیں مبتال ہوت کے قابل ہو جب اس مدین واحل ہوسکتی ہو ۔ وہ توانا مکن آپنی ہواس کے اندر واحل ہوسکتی ہیں ۔ اعنون کے کہا ہمین ہراس کے اندر واحل ہوسکتی ہیں ۔ اعنون کے کہا ہمین ہراس کے اندر واحل ہوسکتی ہیں ۔ اعنون کے کہا ہمین ہراس کے اندر واحل ہوسکتی ہیں ۔ اعنون کے کہا ہمینگ ہیراس

 فلل ہو۔ گراس نے اپائر م نا بت کرنے کے بیا بیس کوسا تولیا اوران کونون کا موقعہ و کھا یاجس سے اس کے بیان بین کسی قسم کاشک نے رہا ۔ عدالت بین مقدمتی ا بودا وراس کو بھالنسی کا حکم دیا گیا ۔ بعداز ان سب معمول حاکم کا فیصلہ پریز یڈنٹ میکنلی صاحب کی خدمت بین بیش کیا گیا گا کہ اگر بچرم قابل معافی ہو تواس کومعافی م دی جائے بریز یڈنٹ نے بجائے بھالنسی کے حبس و وام کا حکم دیا ۔ اس بین مجیب بت یہ ہوئی کر حب طرم کومعافی کی ورخواست پر وتخط کرنے کو کہا گیا تواس نے معاف انخار کیا۔ یہ بوداس کے کواس کی سرایس نفیف کی گئی ۔ اس وا تعدے استخص کے تبدیلی قلب کا خلوص واضح ہوتھا ہی۔

ذکر ہوکہ شیختی نے آیا ہے جو ٹی سی اڑی کوجوا نے بھائی کو اُٹھائے ہوئ تھی کہ اُلم اُلم اُلم اُلم اُلم کا کہ اُلم اُلم کا معلوم ہوتا ہوکہ ہے جو انہاں اس کے جو اب ویا کہ دو نہیں وہ بھاں کا معلوم ہوتا ہوکہ ہے بھی ہے ہیں ہے ہیں اس کے جو کو ہلکا کر دیا۔ دنیا میں ہیشہ ہی حال ہو۔ ہم جنن زیا وہ سے کو بیار کرتے ہیں اس قدراُس کی خاطر بوجھ اُلمانا یا تحکیف برداشت کونا ہو جو اُلمانا یا تحکیف برداشت کونا ہوتے اُلمان ہوتا ہو۔

زکام دالو با خورسے سنو۔ یہ ناعدہ ہوکہ زکام اسی و تعت لگنا ہی حب برن گرم ہو۔
گر د نیا میں ایسے سفا ہے بی بین جمال بھی زکام جمین ہوتا۔ یہ مقا ات صطب کے
بر فانی علاقے بین بختلف سیاح جوان اطراف میں رہے بین ابنا تجربہ بیان کرتے
ہیں کہ ہر خید وہ سیکے کیڑون بن بار ہا سوئے اور سیکے پانوی کے ساتھ و ن بھر
پورا کے گر بھی کسی کو سردی زکام نے نہیں پر دا بکہ ایک صاحب بیان کرتے
پورا کے گر بھی کسی کو سردی زکام نے نہیں پر دا بکہ ایک صاحب بیان کرتے
ہیں کہ جارے چوساتھی ویک مرتبہ تین ون اور رات برابرط فان بن بھیگئے ہے
اورجب کنارے پر آئے تو اُن سے کی طرے برن برخشک ہوئے گر کسی کو تعلیمت نہوئی۔
اورجب کنارے پر آئے تو اُن سے کی طرے برن برخشک ہوئے گر کسی کو تعلیمت نہوئی۔
لیکن ایک عجیب بات اِس کے متعلق بیسے کہ جب بیبر فانی ممالک سے ساج آباد

اور شالیست مالک بین دانی آئے تو فرزا سردی نرکام نے اُن کا گھرا۔ اور نہ فعط وہی بلکدادر لوگ مجی اس من من متبلا ہو گئے جس سے نابت ہوتا ہے کہ زکام ایک متعدی بیاری ہے ، ہو ہذب مالک میں سیلتی ہے سینے زیادہ کٹون میں سیلے رہوایسی قدرا خال زکام گئے کا ہوتا ہے دصاف ٹھنڈی ہوایس ایس کا اندلیشہ نہیں ۔

کل جرمنی کے شاہی خاندان بن ایک عدور سوقد یم ایا مسے طی آتی ہو۔ ہر تھ کی ساگرہ پر کلرسال بھرکے کھلونوں کوجئ کرکے جندا یک چیدہ کھلوف اسپ پاس رکھتی ہوا ور ہاتی سب سے سب شفا خانجات کے بیار بجون کے لیے سیجید گئے جاتے ہیں۔ موجو وہ بیگراس رسم کو بڑی توجہ اور ولی محبت سے بھی میں اوراس طور پر بچوں کو تبایا جاتا ہ ہو کہ یہ تحالیت کس کی طون سے دیئے گئے جمین اوراس طور پر بعض کھلونے بلوریا وگار کے مفوظ رسکے جاتے ہیں۔ بنانچہ شاہ آریم کے بین کے سیاہی اب تک موجو وہیں۔

اعتزار

اكك لاؤ!

كفنظ ذآن خفتے اور تبینے گذریے گذریتے آخرسال کاجمی ضائمہ ہوگیا - اِس کی رفتا ہ من كم غضب كي سرّ ت عنى . و كيوان كي عبرت تين سويني شردك سيك بعد وكيرك ليليكي المزركم أه إستا 19 والياكيك الواست ك والسنبن أسكمًا .

بم ف اکا ہزاد ہزا شکرکرٹ بن کواس سے محض اسٹ فغسل دکرم سے ہیں آج کے ز ز در رکما در ایک اور سال کاشروع جمین دکا یا- بیسرت اس کی مرانی اور شایت ہے ور مذائب ان تو پولائ ن کی انٹرے اوراس کی ٹرندگی ایک گزرتے ہو سے سایک شال بهاری زندگی انشت بجرگ به پائعش ایس خیال - بان ده کیس نجار ب و جو تحوري دير كك نظرياك العبن حشرا بنه الارس غروب آفتاب كي وقت بسيابوت اورأس كے طلوع بونسلس بينيتري روسے زئين سے اين كانام ونشان مط جا است ہزار اِقسم کے اسے بول بن جونسیم سحری کے جوتے ، یکول مائے بن گرشام ہوتے ہوت مرتباکرزمین برآر ہے بن انسانی رندگی کا حال بی کھ ب ع

كبا بروسه ب زرگان س آدى لبب لهب يان كا

الاش كرف سے مبد إشالين إس قسم كى ل كتى بين كوايك توكر لكى اور ايسان كا بلسل زند كى ارتار بوكيا-انسان كاب ظ کی خیمہ دم بحرین دیران ہوجانے والا۔ ہے۔ اِنسان کیاسے و خاک و خاک اِ خاک اِ

> فاكت بيدا بو ب جاك كا وخاك مين عطرمینی کا نگانا میاسهینهٔ پوست آک بین

كيانى الحقيقة و خلاك مرانى نهين كرأس في بين سال بجر يك بزمر من طرقانت الم يعني المراكب من من المنافقة وا قارب مناول على مالم فانى سى السيان كى منزل تام دوي اور آج

بارى يكابين أن كوترستى بن - ناظرى إكياهجب كريسطك لدم بارى زند كى كاترى سال ہو۔بس بدارہو۔ بدار ہو۔ نمایت سنجیدگی اور شکر گراری کے ساتھ اس نے سال میں قدم ركمو - دقت كوغيمت جانوكيونكه ون رُب ين مضاسع در وا دراس سي حكمون كو الوكر انسان كا فرص بي سب - و كيوارات آسف والى سب جس بن كوني تحص كام بين كرمكا مقدس بولوس رسول كتاسه "اس بهايموا من خلاكي حميين يا دولا كرتم سالماس كرًا ہون كدائے بدن الميي قرابى ہونے كےسيے نذر كرو جوز ندوا در ماك اور خدا كويسنديده هديري تعاري معقول عباوت سيه ازرد ميون ١٠:١٠) أو ابهماس في

سال كے شرع بن ذران الغاظر يور برين : -

(١) خواكي رئمتين كياكوني تخص صداك أن رحتون كاشا روسكا سه اجرسالكشة مین اس نے ہم پرمبذول فرہا ئین ،حس طرح ذرات ریک اور بطراع 🖟 ہنم ہارہے تماس سے بالاترين أسى طح خداكي ومين شارس إ براين "الك سالى خداف بين زنده ركا" بن توباكي جوا ما جلسه الكراس بن خداكي رحمة ن كالك برا بها رنظراً اسه عالل انسان إاكرتون لأنشة سال كوخواب غفلسة عين كمواد إدورة دف خداكي رحمتون يركومنط نہین کی تواب موقعہ ہے کہ اِس نے سال مین بدار ہو۔خبردا را مُخدا کی رحمتوں کو اِنْحال مت كرداني زنرگ ك اك اكلحد كوفنيمت جان ك حب كك دن سع خداكي إك مرضی کے مطابل کام کے جا کیو کی وہ رات آنے والی سے میں بن کوئی تخص کام نمین کوسکتا ہان دہی مات آری ہے کدوگ شمع مجسٹس روشن کرنے بیٹھے اس محفل عالم مین و **دو آمینے** گرتراکین بته ندینی کار تواس وقت زیرخاک برا بوکار آواس نیندمین غافل **بوگا**که تامت كى تج برش نريك كا-انيس في او ب فرايا ب

ياية عماكب دن مسدناب فأفِل مجمّع دُنات مغركرناب

گالكورس سے تو عرمزاس إن توشه آخرت مهيت كرك

و الألماس ووسين خداى رحمين يادولاكر بمت الماس كرا ب الفظ الماس

رسول کے عزوا کھاری ایک اعلی ہے۔ انسان کیا ہی سنگدل کیون نہ ہو کھا ہوی ادر سنت کے ساسنے وہ موم کی انٹر کھیل جا آسے بہی سناسب ہے کہ آج خدا کی گوناگون رحمتون کا خیال کرکے ہارسے نجرے اپنے تخت دل موم کی طرح کم بل جائیں۔ اگرایس نے سال میں جارا دل نزم دہا تو گویا وہ اچی زمین کی شال ہوگا۔ خدا کے نسل کی بارش رائیگان نہ جائے گی بلکداس سے ہاری نا جیزا در کمی زندگی دد کھیل دار زندگی " نا بت ہوگی۔

> اُس کی رحمت بمیٹال ہے ویکو اہمٹسس کا ہیسا د

(مم ) در و رو قر ما فی شخه ای ژبین یا دولاکه بهست التاس کیاجا تا ب کواپ مرد و در این می در کردین تاکده و زنده و قرابی بور اور قرابی می پاک جوشد اکوپندیده معرب ا خوص ایسند تین باکل خداکو و مرتباسه و و کو یازنده قراب بوت کے لیے تیار سه در مقالج نی کیاسه ۹ رسول اس کے لیے براعجیب محاومه استعمال کرتا ہے وہ کہتا ہے دین سے سکھ سات صلیب بر کینجاگیا مینی میری بانی انسانیت بیصلوب دو گئی کیکن یا در سے دا کیسے بان ن مصلوب دو ناکانی نمین - بارا مانی دشم کین گاه ین سے دو مروقت باری کمات بن کا رہتا ہے ۔ بی وجہ ہے جو بولوس کتنا ہے کا مین مردوز مرا بون ایسی بات کی فترت ہے کہ جاری بڑانی اِنسانیت روز برو زکر در اور معقود ہوا ورشی انسانیت ہم مین دور دقوت مامیل کرتی مائے سے

رُنگِين نئى ہون - المنگين نئى بون نئى ز زكى إئين بهمسال نوين

برا دران اآو-اس نظ سال مین ہم اسٹ آپ کو سرنا باضا کے فرکر دیں کیونکائسی کی معرفانی سے ہوارا نا رزندگی قائم ہے ۔ خبر دارا ہرگر خیال ندکر ناکے ہم اپنی سی خوبی یا نیک معرف زندہ ہیں۔ آس نے ہیں یہ ایک اور موقعہ دیا ہے کہم کی سے صفور میں جانو ہو ہے ہوئے ہیں۔ اب اگر اس پر جبی ہم نہ جھیں تو بھر ہم ہے خدا سیھے اس مار ہر تیار ہو جائین -اب اگر اس پر جبی ہم نہ جھیں تو بھر ہم ہے خدا سیھے ا

سایھی ف اکاسرت سٹ حاتا ہے جونحل زھیل لائے وہ کٹ حاتا ہے

امسال بعلو بمجلو - برموا س مشاكر

جوراجقيقى سے بلٹ جا الب

گوضاکی دمنی وی وسمار نورکونش کے اجلاس میں رتا ہیں اربات اللہ عسمار نور میں مقدمونکے۔ کونش کامنی میں ہوکہ کلمیسیا کے بند کر کیلیے روما کی صرورت سے نوبالیہ کو اگر سرت اس کھیے کھ جا ہو گے نوبونہی روسی مرانی سائٹ انگٹر ادر سے خودا ہے موج القدس کے دسلے سے کونش ہوتیاری سیکا ہوائ کن اقدس کا تجربہ نے بن لا میں اور مقدسینے رومانی تو باتین عالی وج میں ایمی شاکس حال رکے وشی منامی کا اور جوالی تعین رکھیں کہ ہسال کی کونش بنجیکوسٹ کا دن ہوگی" میں سیا آباکہ وزر کری ایمی اور اور سے ایک اور میں اور میں اور جو اپنی میں اسے وزیکا اور میں اور حزیر بنجائے گئا ہے ہمیشد کی زرگی کے لیے جار سیکیا تھ

من اس شهر ریزالی کمینی سازی میرور در از پیدا

# الهام بائل كى *تاريخ*

مرقومدر وفعيدركت التدراس المراحب الم اسديش كالج د بشاور) المح زاسف ين خواسف باب واوون سه حصد برصداد رطرح بطرح ببي كا معرفت كام كسك اس زماسف كر آخرين جهت بي كى معرفت كلام كيار عبرا نيون كاخط إلى

سنی موراستولی المام کے انعلی معنی وال دیاہ ، اگریزی مین اسکا ترجہ معقل معمل میں ہو استولی مجمل کے جو بس کے سند " دم بینا" یا" بالس الدار و ترجہ " دواہ - ( ما ) ۲۰ محمل و سس ہوا ہے دا ) یوب میں جان اس کا ارو و ترجہ " دواہ - ( ما ) ۲۰ محمل و سس ہوا ہے ۔ ( ما ) یوب میں جان اس کا ارو و ترجہ " دواہ کو المغا فلکی صورت بین جان یوب یوب المام کا الملی مغور مرکیا ہے بار عوام المناس المام کو المغا فلکی صورت بین جان یوب یوب المعام کا المغام کو المغا فلکی صورت بین جان ہوئے ہیں المعام کا المغام بین کو المغام بین کو گھوا ہے ہوئے ہیں اورانسانی عنصری المام مین کوئی دخل نہیں ہوا و راست اُسی کے کھوا ہے ہوئے ہیں اورانسانی عنصری المام مین کوئی دخل نہیں ہو تو مام میں ہوئی دو ہم معنی ہیں ؟ موجود و اصطراب اورورو مان بین یوب کو ہوا ہے کہ ہم ختی ہیں ؟ موجود و اصطراب اورورو کی ہو بین کے کہا جواب دین مناسب معلوم موال ہے ہم خوا سے کہ ہم ختی نواز کی نواز الین کا کرملام ہوجا سے کہ کا کھیا ہے اس سے بہنے کہ ہم ختی تواری نواز الین کا کرملام ہوجا سے کہ کھی ہیا نے مختلف صدون میں ہیں ہوا ہو بین مناسب معلوم موجا سے کہ کھی ہیا نے مختلف صدون میں ہیں ہوجا سے کہ کھی ہیا نو مختلف صدون میں ہولی سول المام ہوجا ہے کہ کھی ہوا نو دیا ہو ہو باروں کے المام سے تصورات میں ہوجا ہو ہوجا ہے کہ کھی ہوا نو دیا ہو ہوجا ہے کہ کھی ہوجا ہے کہ کھی ہوا ہو باروں ہوجا ہے کہ کھی ہوجا ہے کہ کھی ہوا ہو باروں کیا ہوا ہوجا ہے کہ کھی ہوا ہوجا ہے کہ کھی ہوجا ہے کہ کو کھی ہوجا ہے کہ کھی ہوجا ہے کہ کھی ہوجا ہے

ال بدود كا عقيده أسي كليسياكو عيشي كے ساتھ بى الهام كاعقيد د بجى الى بدوست ورشہ ين ملا - بب انبيائ بدوكى اوازخاموش دوگئى اوران كاكوئى زنره بادى در التوره انبيائ گذشتہ كے صحابف كانهايت تدقيق كے ساتھ مطالعه كرنے گئے - ہراكي منظ

است قد کے عفائر کا ایک قدرتی متیجہ یہ ہواکہ نمیتی کی کتب مقد سہ کا عن نہایت مسیح سے کلی احل انتخاا وراس کی عبارت بڑی احتیاط اور حقر برزی سے محنت سکے ساتے نقل کی جاتی ہے ایجہ ایک بیووی استا ورتی المعیل تحریر کا ہم کرون ای میرے بیٹے نوب بشیار رہ ۔ایسا نہ ہوکہ تو قلمی نسخہ میں سے کوئی حرف جوڑو سے یا ٹر جا و سے اور اس طورے مالو کا برباؤ کرنے والا تھرے "جس قوم کا ایسا عقیدہ ہواس کی نسبت میان ام ہرگز وار و نہیں ہوسکیا کہ انتھون نے اپنی کتب مقد سدین تحرف کروی ہے ان ان اسلام کا عام نیال کہ عہد عقیق محرف ہی الکل ہے نیا واور سے واقعات کے عین تقیم سے ۔

اتبدائي ي كليساك خيالات إبدالي ي صنعت بسف وي اللفظ "ك عقيده كوابن كم الدائي

عِروی جسٹن شبید (سنداسدو) تھا۔اس کے خیال کے مطابق محدود اننان لامحدود المى إتون كوقدرتى طور بربيجشيت محدود بوسف كم ننين مان سكا - لهذا من القلا منهان كواس طوريات مال فرا بوجيدا كيب ربط نواز ربط كواستعال كرسك معنواب ك وربيسة جوراك كالني ما بنا بنوكال لينا بح كلينت كندريد والا رسنوايي مرة لين است. و) ارتيوس (مستاله م) - ا دريمن (منتاسه) - يسي بس (مهاسة) -مقدس المستين دسنبهمده بسصيے بزيكان دين ا ورسرباً دروه مصنفين ﴿ وَي اللَّفَلِهُ كالل مع ال كم مقا لمرمن بمن اور باوان نرسب المع بين و ساني منع كري الهام مین حکه دسته بن حبستن شهیدی بربط والی مثال بن هم یمی که سکتے بین که واک کی نمامسیت :معرف بجاسے واسے پر بلک بربط اورسا زیریمی موتومت ہوتی ہولمنزا انسانى عنصركومي الدبهكرين ذعل يوسيناني مقدس خروسستم دسنشسسه كاخيال بوك مقدس وشقون کے مکھیا واون کی تصیب الهامی کتابون مراثر کرتی ہی بس الهام میں کھینہ مج معدان في عيالات والجي بر- مقدس جروم الني تصنيفات بن كهين والهام باللفظ" كا قائل بواوركيين آزادانه اوريحققا نه طورسي كتب سا دى كى تنقيدكرا برخشاة وه ا کیب مجر نکھتا ہوکہ مقدس مرتس نے فلطی سے ابنی انجیل (یہ) یمن '' اخی کاکس'کی مجگم م ابیار" لکید ایم (مقا لبرکرواسویل ام) بلین بیات اور کفنے کے قابل برکروہ اوجور من فليلون ك مقدس نوشتون كوالها مى تسليم را جويس اس ك خيال ين كسكتاب ے در المامی موف سے لازم نہیں آ اگراس مین غلطیان مجی نرمون -

مندرم بالابیان سے طاہر بوکر انبدائی کلیسیا بین الهام کے بارے بین کوئی خاص علیہ ا مروج نہین تھا ۔اس کے دواسباب تھے۔ اولاً مون ٹینس کی برصت کلیسیا کے الهام اور در وجد بین انمیان کرنے کا بعث ہوئی۔ اور اس تیزاور فرق کی وجہ سے کلیسیا کے سی تعدد کی در سے کلیسیا کے سی تعدد کی در میں باللفظ کے حقیدہ سے نبات ہائی ۔ فاسسے کا کیسیا کی روائت بی عقیدہ کی جروم طرح ہوگئی تھی اور برتو رئیا کشب مقدرسکی اند ند انی جاتی تھی بیان تا کہ کوئی خاص جنوم اللہ بزاری کے داستے کھی کشب مقد مدی سنداور بھی کلیسیا کی روائت اسپ بنی طلب بزاری کے داستے کھی کشب مقد مدی سنداور بھی کلیسیا کی روائت اسپ ویوسه کے بوت مین بیش کرتے سے اسی طح کلیسیایی بی استعن صاحبان کمی ایم تعن اسی می ایم تعن کی اور کمی روائت کی سندا بے نصیلون کے بنوت مین بیش کرتے ستے۔
مغراز تولان دیلی المبد کے زما ندمین دوی باللفظ اسما حقیده انتهائی ورجہ مک بینها یا گیب مغران تولان دیلی المبیسیا زیاده زورانبی فیرفوشته برا یا سید نین کی اور کتب می ایس کتاب وال دیا گیا کی کو کمد ان کی میچ تفسیر بر فرونشر نہیں نرسک - بلکا اسی کتاب کے اللہ والی ایسا مفسر ورکار بر بو نود انسانی خطاسے بالا می اس ایک معلوم کی علام میں اور ایسی مفسر صرف کلیسیا ہی ہوسکتی ہو کو کمد وہ فود ہر طرح کی سہوسے بالا ہی اس انتہ میں میں مواکد وگون نے ایک مطالعہ ترک کر دیا اور کلیسیا کی تعلیم کرنے کے بیانی مفسر میں کا میان کو ایک المان کلام نے اس مسئلہ کو اسے عقید ہیں مرائے کی کونسل اور البور کے دوی عالمان کلام نے اس مسئلہ کو اسے عقید ہیں شامل کرایا۔

زاده المسلاح ازا فراصلات می سلیدن ناتب مقدسه و بحرون کے بیلے اور اصلی رہتہ کے خیالات ایر بحال کردیا ۔ روی کلیسیا کی مر وجہ روایا ت اور سند کوروکرنے اور فیلے کے بیان کی کوسٹ کا کا کار و مداراس بات پر تفاکہ با بہل شریب کے وسیلہ سے ہرفر و بشر کارشتہ خدا سے مور بیل اس بر تفاکہ با بہل شریب کے وسیلہ سے ہرفر و بشر کارشتہ خدا سے عزو بل کے ساتھ بلا واسط کلیسیا کے بوجا ہے ۔ ان کا دستو رائعل پی تفاکہ " صرف عزو بل کے ساتھ بلا واسط کلیسیا کے بوجا ہے ۔ ان کا دستو رائعل پی تفاکہ " صرف مقدس فوضت ہی بھات کے بیائی نہیں گا۔ ایسے ولیراشنا ص سے جنون نے تامید ہر کوئین کو فرہی فلامی سے بخات دی اور روی کلیسیا کی نبیا و کو ورہم برہم کرویا برا مید ہر کوئین کی جاسکتی کر بنی جبتج اور از اور آنیفتیش کو کسی خاص دا ٹرسے میں محد ووکریں ۔ وہ سنلہ کی جاسکتی کر بنی جبتج اور از اور آنیفتیش کو کسی خاص دا ٹرسے میں محد ووکریں ۔ وہ سنلہ کی جاسکتی کر بنی برائے بالات نہا ہت از اور سے نا ہر ہر سے نا ہر کر سے نا ہر کر سے نا بین رائے تا گائی ۔

الرئیس کے نیالات کتب مقدسہ کی نسبت آزاوا ما بین - جنانی اس کی ہرائے اس کے درائے اس کی ہرائے سے کہ تعدس بوخاکائکا شغیفرالمامی ہو۔ وہ پاک اوشوں کے انستان کو الون کو ملطی اور سہو سے مبرانیس جتال سے مبرانیس جتال سے مطابق صرف خدا و ندمیج ہی کا لی اور مرطبع کی

خلاست ماک ہو۔ تو تفرکا سیار یہ نفا کصرف وی صحیف المان برس بین خلاو برسیون سے كاكنا بيُّه يا واضح طورسيدا علان بهريمًا مصحابيث كيسان قدر ومنزلمت نبيين رحكت لمكروه كتب من انخذاو نركى بابت صاحب متلي بوان كتابن كي نسبت زياده العامى مین جن بن برتعلیم صرف اشاره کے طور پلتی ہی -اور بنظا سر ہوکہ اگر سم او تھر کا معیار مَا يَرُكُرِين تو بائبل لُشريف كى بعض كمّا بون كونين خاج أينا يُرِت كا اور و كُوكِت كو <u>بوسیم نفین ننتو کی</u>ن اُلمای نوشتون مین شا ل کرنارُ سیّان - نیزاس کی تعلیم کی انهال نقطان این کے فرر بعیہ سے رائم از طعمہ اللہ ہی۔ لہذا وہ مقدس بعقو معلی خطاکوی سے سبحتا تعار ايوب كي كما ب كووه ايك اللك قرار ديبا بيء وسبره توكل كاسبن مكهاني ب بيه لكاكيا قاء مقدر يون ك خطوط كوه فضل ترين نيال كر تا تهار " وجي اللفظ" كور و منيين انتا تها ما تون اور زونكلي مائيل شالعيكي عالى يائلي سے فائل سيكيكن مختلف كابن كالمام في إب ان كي خيالات كمسان خصف إن ك نقط خيال ہے پاک نوشتون وا صلون ایا دو اہم تعالیکن مضامین کے الفاط کی اِن کو حیدان بدوا نہ تھی۔ وہ '' الهام منوی 'کے معتقد ہتے ۔ اُس را نہ کی تسامَ کلیسیا ُون کے عِقا مُرایِّلُ الْأَمْ روش مينفن بن الرجية رنها مرح حز "اصلات إنتكليساك المرتفن المليساكي سبطاس كوزيا وه واضح كرويا بي-

سرجون صدى احب ميسلين إس ونياسي بسب اورز الماصلات كالمباراور المحيد المراك المباراور المحيد المبارات كالماماك المراك المراك المحيد المون المعيد المراك المرا

كمسكلين بناوكزين مولى روى فرقدرى ارخطاً كليسياكي روايات بين كرجا تنا-اصلاح یا نته کلیسیاس کے مقابلہ من بری از خطا ائبل کو بیش کرتی تی - اووقل کے مقابل نقل کو بیش کرتی تھی ۔اِس کا تیجہ یہ مواکر المامین آلمی بہلومراتا فرور ویا کیا که انسانی عنصر باکل می زائل بوگیا منعدس نیشتون کے سکھنے واسل کا ورج ممعن ابك كاتب كأساكره بأليا ، وكيه خداكموا التعابي تحرير ويتصف اس تغريط مِن المام كي توبيد كيد يتمن شرايط لا زي قرار دي كينن، ١٠ م علا كاحكم كالم رم ) خداً کا تخریر کرنے والے کے ول میں صنبون کا الفاکر اور سم ) خدا کا ان الفائد و مرا كروا اجس بي عنهون كوا واكيا حاب ركس بأك نوشة لفظ المفظ الهامي كروا في معمّ اس طورے كر برلفظاد رون خورقا ورطلق خداك منص مسادر بوا بو- بائل الي کی زبان فصاحت سے بڑا و رااغت بین بے نظیر ان گئی ۔ عمل العدید کی زبان او انی توا مدكى تا م ملطيون سے مبار عمر الله الى كئى اور عبد يتي كى عبر الى عبارت كى زير در زيك الهاى الن كمي كم يوكوك ب مقدس كالمرشو شدف ائ يك كى زبان سن كلا والصابيم اس سے یہ تیجا افذکیا گیاکہ مقدس نوشتے ہم شہر سے اسی صورت میں جلے استے ہی کی کھ كاتب اوراقل معفرانه طور تيلطي سامحفوظ مقرورد بهندين ان سيكفيكه ابنبل شراع سهوفطات مبرا بي في الدون ارمولاكون المراد والمرابي عقيده من يم عقيده ميري ايان كيلي لازمي قرار و ماكيا -

رفیۃ رفۃ لوگون کے دلول بن بینجال بید ہوگیاکہ آدئی عنی ملک فرربہ سے خدا کہ بہنچ سکتا ہی یہ جب علی کی رسائی خدا کہ بلا واسطہ غیرے انی گئی توہ المائی دہب کی معزودت کا احساس نہ رہا ۔ ' نیمری نرج نیا المائی نرب بنگی جگیمین لیا وراکو کے دائی تی المائی نرب بنگی جگیمین لیا وراکو کے دائی تی المائی اربوست سکہ جایا ۔ او وی اللفظ جیسا مبالغہ آمیز مشکداس کی مجالا کہ ان اولوالی معلی اور انتقالات کو رنگ آمیز ایان ویوطنت از بام کردیا محترضیین نے عرفین کی فالی اور انتقالات اور فیکمل روحانیت پر سطے کر سے وی باللفظ کے معتقہ دن کے بان انتقال کی فیل کو بالے معتقہ دن کے بان

وفيسوين سدى إورب مين أفيسون صدى كازانه فهايت وغويب زافشه -ام صعيفين تعجم الات السكنس في وه كمالات ظا ہر كيے جوكس كے وہم وكمان بن مجبى نہ تھے۔ مختلف علم ومنون في بنرى المان ترقى كى مِسْلدارتماء ف دنياك خيالات كوايا ا سائينس في الما تعلم بندك اورتمام إلى الراسة اورلالي صحاب يسكوا بنا المراسليميا جوم في كان تقليد كى حيكا قدرتي تتيجه ميه مواكدا لها دادرال مرسى ف لوگون ك دارن بن مجد كري خلفت، بنوت اورمعا وکا ایکاراور اویت اور دبیری کا ا قرار لوگون کے عقا مُرکا ایک بردست حعت موسع ماسمنس اورندب من أيك اقاعده حنك حطر كئي سائنس وان مِرْ فَي وَجِ دَكُو تُوا نَيْنِ قدرت ونيجرت تبير ركت عقى - مزمب واسل سائينس کے وما دی کو باطل قرار وستے ستے اور اس کی غیر ال اور مخدوش حالت سے متعالی كتب مقدسه كى كماليت اور حقانيت كوپش كرسف متع -سائيس إئبل شركيب كى آخرىنش اور ديگرمان ت كو فلط تحمران تى علىات علم الى سف سرهوين مسكى مع معيده كم مطابق مقدس فرشتوك كوفلسفه اطلاق عَمَّا مُرْعِلَم اللَّهِ يَعْمَا اللَّهِ عِلْمَ اللَّهُ ا رطم النفس وغیره کی تمام غلطون سے پاک قرار دیا اور سائینس کواس بنا پر کارس کے تناهج مامل معدس كم متضاد اورماني إطل المراليداس معرك التبجريد بدواكم اعتدال بنداورميان رواشخاص كے خيالات سائينس اورندمب كے بارسين

تبدیل بدی اور وہ مان کئے کرسائنس کے وعا دی کی می کوئی صری -ندب کے مرومه خیالات کی فلطیان او رانگ آمیز بان سی سائینس کے زیر دست ملون نے فاش کر وی تعین - الله احن کے ایمان بتنرکزل بوسکے ستے ایمون فال مبالغ أتمس فلطيون سي بخياجا إاو يوحى اللغفا "جيع معيوب مسلك كي صلاح كي اور إس طرح سترعه بن صدى كى رنك أميزي اور افراط يحسلوالهام في نجات إتى-بركت التم ( ُ باتی آ شده )

رباعيات فارسي ازقسنيف طرحاج بين مخلص بيتور دمردم برحید مبل صد بوس خام گرزشت درجشم زدن شوری و آبام گرشت زین عمردور وزه که دا دند انسوس: مسلط از گرفتیم و مجف کام طریشت

جان ودل نولش مرف طاعت ميكن بانان دِين، تَدر، قس عملي

پیوست فداے رااطاعت میکن **ئاساحب**آ بروشوى ميون نورشيد

باديدة زاروول يزخجن رقيم از مبرحبهِ آمريمُ ولس چون رمشيهم

شاوا زعدم آمديم ومخ ون رنتيم واضح نشده اشوراه ررين دار فنأ

افزون طلبيدن اذمقدركفرست سر بازون زحكم دا دكعب رست

ورداه رصا عيال ربيكفست سُكُ مِنْ رَجُوا وَكُو الْمُحْتِ رَجِفًا

بان ازروش خلق جدا می گریس سے میدنے جناکہ ما می گریستے بغفلت اين وآن بسام كريشه

يك برردر كريو ويك برلب

### فكسفها ورمرمب عيسوي

### ( وَتَمَةً رِ وَفِيسِ فِي ارك صاحب ايم ال المنت بالسكالي ألن

حال بن را قرائودون کوایک وعظ مف کاآنان بواجی بواجی مین واعظ فیج بر دهانی او تول کی ایمی نمانیات بر برست زور و یا تھا ۔ بلا شبه عملی اغاض کی بن می نمانیات براست اور یا تھا ۔ بلا شبه عملی اغاض کی بن می نمانیات براست اور تھا ہو ایکن یہ خیال خلط ہو اور اکٹر تول ایس لی جا کی ورسرے سے استاز کی جا با سکتا ہو ایکن یہ خیال خلط ہو اور اکٹر تول ایس اور تھا ہی بن برات بات کی فلسفد او یہ درسب بی اطابی میں برات بات کی فلسفد او یہ درسب بی اطابی می خیال انکال میں واقع برات میں برات میں برات میں برات میں برات میں برات میں تھا وطا ہم ہو تا تھا ، کر واعظ موصون فی اس سے جمل واکال تھی ہم برات میں تھا وطا ہم ہو تا تھا ، کر واعظ موصون فی اس می برات میں میں اور وہ فراموش کر دیا کہ اور کے شبور کا تھے ہیں اور وہ جائے تو اس طور کے شبور کا تھے ہیں ہو کہ ہو کہ تھے رہ سے معنی کھل جائے ہیں اور وہ جائے تو اس طور کے شبور کا تھے ہیں ہو کہ ہو کہ تھے رہ سے معنی کھل جائے ہیں اور وہ برات کھی تھے میں آ جا تا ہو۔

نرب اوعقل کونقیس یکدگر جھنے کی ناطی کے مرکب وہی آنجاص ہوتے ہیں جو الله بان صدا قت کے منقول اوران اعتراضون اور سوالون سے جی ورت ہیں جو نبک نہیں نہیں نہیں ہون اور سوالون سے جی ورت ہیں ہوگر نہیں نہیں نہیں ہون اور سوالون سے جی ورت ہیں ہوگر کر نہیں نہیں نہی ہون کو کر استانوں سر پر نشاند و کر گئی تھی اللہ استان سے المواس سے الموا

اُس کی نیخ کنی کی کومِششن کی تب تب اُس نے یا تو محض تعصب یا نا وافقیت کا اظہار کیا اُیا ہواُس نے تنقیدا ور اظہار کیا اُیا ہواُس نے تنقیدا ور منطقی اصول سے کام لیا ہو-

جبوهم جن کی تعلیط کیا و انتها گر آخراس سے دلائل کی خامیون کا پر دہ فاش ہوگیا۔
مکل اوراس کے بیروک مظاہر ق رت کوجس بن وہ خرمب کو جی شامل کرتے تھے ا عناصر ادہ حیات بیتجلیل کیا کرتے تھے الیکن دیگر اسر بن علوم تجربتیے ان کی اسلام کول دی سر آلور لاجے نے اپنی کتاب درحیات و ادّہ مین وضاحت کے ساتھ وکھا دیا ہے کہ علم انجیات کے توانیمن اور اصول حرکمی پیشر سے کرنے سے دہی تجرب اور دولا زندگی کی تفیقت سے انجار نہیں کیا جا سکتا مصنعت ذکر رنے میکل اوراس کے شاگر و ون کے مغالطات کی پر دہ دری کردی ہے۔

اور منوز رائیسی نائم ہے۔ منترم ساق مولات منگلاشاء وفات منافارہ اسکے نام کے منی این عائز ایکن شخیص نعابت مغرور تھا۔ مترجم ساق آزگی کوخداد الم سیحے کوئی خاص عدادت نہیں تھی۔مقدس دیوس مرفط منابت زیا وہ دمی جنا نچداس بگائی کے نز ریک وین میسوی کے عبوب اور خرا مون کے جواب وہ مقدن بولور میں موجی مراس سے خوا کھائی نیاد مکام سے مترجہ

ہی بین ،جن براس نے دل کھول کر ذیان بھا ہو۔ مترجم

آدی کو رویل بنانے والاا درقابن ارتفاء وانتخاب طبیعی کے باکل خلاف ہو۔ اس وسکایت بے كروسيميت في نسان جيالفطرة ير يورش كى بى اور آ د مزادكى بس على فرع كفررى او فطری خدات کی کمفیرکی بؤسیسیت نے برا بر کمزور اور لیے اور استول امور کی مایت کی ج أس فاناتصب العين يرمكا وكرتوا مازندكي كفطرى جذبا عوصاظت خود اختياري كى خالفت كى اكرى - اس فى تىعلىم دى بهركراتها ئى عاقليت كناه آلود محراه كرف والى ا اور أر ایشون سے پُر ہے ،جس کا نیج یہ ہواکہ ایسے تعلیدون کی علین خماب ہوگئیں " یس کیا تعب جواس طور کے خیالات موجودہ حنَّاف بیداکر و بی میں میں جین ابنے كزور الروسيون كونقصد بان بنياكرا بني خو دغرسنانه بوس كو بدراكر البياسي - اگراس فلسني سك سأمل ورست بن نوا اُن كى روس ، چائىي تقاكرو دخو دسب سے سبلے ار دالاجا تاكيونكر وه بمثير كمزوراور ماير راي تما - مرايك نصف مزاج أدى البيسي كابر كحالات ز ندتی سے تج عی واقفیت اللے کرانفون نے علمی اور معاشری امور میں کیسی کسی بڑی خدات انعام وي بن انجاب بجسكا بحكه نزكى في جوكم وين عيسوى كم متعلق سيان کیا ہو ، کس فدر لغواور حجوط ہو ہے تا کا ازاد ، نگانے مین نز کی سے اس لیے خطا ہونی کہ وہ متقل طبع اور صبح الد اخ نہ تھا۔ اگر اومی بزر کا ان قدیم ارجینن کر نساسم وغيره كے صالات مين غور كرے 'يا ز منهُ رُسطيٰ كے ميچی طماعتن انسيكم اور ثامش كوأنيش وغيره كاتصة ركه، يازمانة جديب علما عراد رمرين وغيره، شلاً لا ركوكيلون سركو رلك، فارون حبل كارون جهولك، فريني محلية سِنون برائك اليترسم ليكن اوركا تعللا وغیرہ رِنظر الله قواس کی سگاہ مین نز کی کی تقریر محذوب کی ٹرسے زیادہ وقعت نرکھیگی سله زنی نے تغلیبار یفظ مشردر و معروف جرمنی شاعر حکیم تنظیم سیسیجها جمیر علماء کی تحریرون بن بہلے سے مره وقعام فانخ ستروي صدى كالصانية فيروين إياما الهوا وسرها المدوين ايك جزى عالم ومرقب ف اپنی ایک تماب مین بیان کها برکرانسان روبه تر نی براور رفته رنتاس سے ایک اورسل بیدا بوگی وجو مردوه فرع انسان ساعل میگر سزی کتا بورس مت آه مدن کی ایک سل بیدا بورسی بودک ورب بر حكمون بوكى ادراسي ل ئ رفته رفته افسان محتيد الفطاق كى بيدايش بوكى -مشرحم

کیان نوگون کے مالات سے نابت ہوتا ہوگو سینت " بڑسے بڑے مقلندون کی وقتی کا اور انہا گی ما قلبت گناہ آلود کی اور انہا کی حصب آدی کوسک ہو ایک اور اور انہا کی دو ایک ہو ایک اور انہا کی دو ایک ہو اور انہا کی دو ایک من ان سے موالات مرفلہ فیا نہا در و ایک نظر الله قربو فلا میں منہ تا اور آد ایک ارکوب عیسوی انسان سے عادات موالات کے ماوات موالات کو رو ایک میں انسان سے عادات موالات کو رو ایک میں منہ تا اور کہ انسان سے موالات کو ایک خوالات کو ایک میں انسان کو ای انسان کو رو ایک میں انسان کو ایک کو ایک میں کو ایک میں کو ایک میں کو ایک میں کو ایک کو ایک میں کو ایک میں کو ایک کو ایک میں کو ایک کو ایک میں کو انسان کو ایک کو ایک کا ایک کو کو ایک کو کو

بی جن اوگون نے درب کو برنام کرنے کی کوسٹش کی ہی راقم الحروث نے اُن میں سے مرت جندکا ذکر کیا اور زُرِی کو الیسون کا سر غذاکہ اجا سکتا ہی گرجن اوگون نے درب بی کی وقعت کا سیجے انداز و لگانے اور اُس سے علی فائدہ حاصل کرنے کی کوسٹشش کی ہول میں سے اکثرون نے سرو با نہ اقرار کیا ہم کہ ذرب میسوی تو ہا ت یا اضافہ یا یاررہ العینی سے عبارت نہیں ہوتی تا گارہ جا تی اور خود بنی نہیں یائی جاتی اور خود بنی نہیں یائی جاتی اور خود اور کی اور خود بنی نہیں یائی جاتی اور خود منی نہیں کا بی جاتی اور خود اور کی اور خود اور کی اور خود با کا برا کی اور خود اور کی ایک شرفالی کی میں دوا ہو کی اور کی ایک شرفالی کا اور خود اور کی کا کہ کی کا کہ کا اور کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ

اورائس كى منكسرمزاجى اس كوا عبازت نيين ديى كه وه استيعابى ما تحكل نه دموساكرد نبين جنيتى حكمت سے معتقدات كو تغویت موتى بئ اور وه عالم روحانى اور خدا. وجوداور بقاى روح كاتيتن ول مين بيداكرتى بؤا ورآ خركا ريتى عقائد وش كا غريب تائج كاتا أكرتى بز-

ر فیستریس موصود نیا جمن کیمشل انسان بیندا و نوصف مزاج نماه و شواری مطابر نم من موسود نیا کرد اورائل ندیب مرد دن اورو تون و شواری مطاب بر نمین کامنی می این کرد و اورائل ندیب مرد دن اورو تون و طالات مین خور کرین بدگر کامنی کیمی این کرد خواه سی یا کیزگی کامنی کیمی کیمی اس مین شک و شبهه کومطان گنائش نمین که عما گرده روحانی اوراخلاتی زندگی کیمی مقدیس اورائن که نقدس کی شقیلین اورائن که نقدس کی شقیلین اورائن که نقدس کی شقیلین اور بست خورست کوی کیم نیمی برگر بعض امور کا ایما در ایما کرد برجی کیمی کیمی می با می اور جو بیمی نمین آمکن جو اگر جرجی کیمی می اور به ایمی بیمی کرد بر بیمی کرد بر بیمی کا در دو ایمی اور و بیمی نمین آمکن جو ایمی کرد کیمی اور نمین آمکن جو ایمی کرد کیمی اور کا می در نمین آمکن جو ایمی کرد کیمی اور کا می اور جو بیمی نمین آمکنی جو بیمی کرد کیمی اور کیمی کورد و تسلیم ندی جائے۔

ایک در عظر النان جد بخلسنی اینی توکیس بھی جس کوجن لوگ اختمان سیحتین بین راک رکھتا ہی۔ وہ صفائی کے ساتھ سیجی خرب کی عظیم وقعت سید گودہ اُس پر اینا طبعزا د عالم گیرر دعانی زندگی کا نظر برا صنا فرکرنا جا ہتا ہو لیکن کرنے پرسعلوم ہوتا ہو کہ حکیم ذکو دنے اپنی حبانب سے کوئی ایسی نگی خوبی بیال نبید جو میسوی عقائر میں سیلے سے نہائی جاتی

Tin

اُس کے نلسفہ کی عمر کی یہ ہے کردر ویں بھی کی تاریخی بنیا دکا وجود تسلیم کرسا ملاوہ اُس نے اِس امر کا بھی ثبوت ہم ہوننچا دیا بچرکسیجیت کی روحانی حقیقت زانہ کوئی مُعِنْرا ترمنیین ڈال سکتا "

لى اُس فى روحائيات كوعقل مرينى مانا بؤاد رال متعصد متحكيك كه بيان مله روحكما دو نواد ازئين وقاه ها منعطه الله بين نواد تصورين وقلفاله على النهايين كه بين سو فنوليت بريج ربية بين اورا في فلسقين شك كالمجاكش نين ركعة -الرين معقلم معاليه اور فلط بیا نیون کے مقابلہ مین صداقت فرہب کی نوانظت کی ہو ج بخف سے ساتھ' معقدلات کی بنا ویڈ فرہبی ضائق کا ایجارکرتے ہیں ''اس نے صرف ہی ہیں کماکر سی کی تعلیم سٹلہ زرگی کے معاملہ میں عقول ہی بلکہ اُس نے دکھا دیا ہو کہ نقط سیحی تعلیم ہی اس فائی مشلہ کے حل برخاور ہو''

المرسيحيت كور وقعلى احقاق كساته ووعلى تانيرات هي شال كروى جائين جو بالعموم اس كے بنوت من لكر وي جائين جو بالعموم اس كے بنوت من بيش كى جاتى بن توائس كى صداقت كا القان لا بر جوجاً كام كر من قريرين اكثر غلطى سے جارے عقيد و سے على ولائل برز ياد و زور و رو كي كرت بن كرا گرفتان الرب المرسے غفلت ورزى كي كرت بين كرا گرفتان كا مناسب بقعال كيا جائے تووہ جى بوارے ندم كى معتوليت تابت كرتى ہو۔

مبطقی تنفیدی حب دین علیه و مسب مندر حبرالکتاب سیخی هر توخواه کلین جی تفلی ترتیب اور منطقی ترتیب اور منطقی تنفیدی حسب منطقی تنفیدی حاسکتی در جو ندسب بیتی اور در طیراور آه بین کی اسکتی در جو ندسب بیتی اور در طیرالگی اخت کے حلون برخا سب اگراب تک ندیم می دوه بوتی اُوک اور والگی اخت پر می منرور غالب است کا اور وائم قائم رہے گا "قول مرحوم اُسقوت شهر جسستر واقعے انگلستان -

پس ظا ہر ہو کر حقیقی فلسفہ ذرب کا نخالف نہیں ملکہ مُؤیّد ہو عقل و نوب دو نون کرمعقولیت کی ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں ہیں کانقض کسی چیزے مکس نہیں اکر جس کے لیے ہراکی شی وجر آتھکام ہوتی ہو۔

دیدیم سبے بریده آخرین انبیج ست به کم جرا سان وجزین ای شور حبر پری ز تبات عالم دُنیا نف وال و گونیا کم ازین كليسيا ورأك عام شركاء كالبابي ف

كليب كما اورغموم وخصوص كيسا إكليسا مُهي مُرانا نفظ منه المكنيزا " صنده هاعت كا ب و اسعنقرب سوا دوبهار رس ائے ونان مین ایک سیاسی جاعت کالم تفاجس كوآج لك كي أنكر منري ملي مؤتَّى اخباري أرود مين يُولِيكِي سُوسائِعَي إحْبَعِيتُ یاطبقہ کتے بین حجان روبیون نے بونا نیون کے اور مہت سے عیالات اور **ملوم** الوصطلى ت كواين بيرن بحرا و بان اس و" في لفظائه الكليز با" كومجي اسفي بيان ماليا اورزب بيان تك يني كحب خدار إسيم نني عائم ك يروشا ركين زيا ده مر وكراعت موسكة وأنفون في الله الكيزي " ليني جاعث كما مُريم " الكيزي الكيزي الكيزي الكيزي الكيزي الكيزي الكيزي و نیوی سے کچاتعلی نه رکھتی تلی البته دینی سیاست ۱۱ ورکات انجردی اس کے عظیم اور مُشَمِ با نشان مَسائلِ السَقِيمَ او رين الأرسِينيَّة - الله فا رس وعُيره نه إسى لفظو ليُحاظر تعليسا اوركنيسه كهااورمعتي كحشبخا ندحه خوب فإستي ما مستداد ركما أيخانه خبران امانك بني يحيون من يد نفط «كليسا» نبا سو انبي المي صورت «و أكبليز يا است زيا وه ملتاً بوميني إس ك وى د ين ف عرض كي سين جاعت بن -اب عُمومُ وخصوص مسنعيُّ الحن ين ووتنا ف معلوم كيا او بُحسيك معلوم كيا كه سبحى جماعت مين دوتسيم كا فرا و بين يغيي ايك وه جو کھائے اور ایرب بعلیم رتے ہیں اور درسیرے وہ جسکھتے ہیں (اول الدركوا كرنيكان سهمه بهر مهم معال كتر بن - أرد ويتلبين سيخ سكملان واساع سجعي اورموخوالذار سوسه على المراج كالرور مبكة أن في مام شركا كليساليا كليسا ے اِن عام شرکون اور خود کلیسائے اہمی تعلق سے اُنے کی عص طرزا ہو۔ معان كيجينيكا لأشري ين كي بطول بوكي ليكن تشريح ميرے زوكي صنوري على -كليسياً في توبعين صحيفة الهامي يونها عارت كريما شغه بن يون آفي جوكر « يحرآسان بر ايك برانشان وكهائي وياليني الإب عورت جوانتاب كوأوره بعوشة نتى اورجيا وأس ك يُتِعَدُن كابِ كَنْ بِعَنْ مِن مُرْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَرْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَوْرَاتُهِ مِنْ أَنْ مِن عالِم وَ المُواتِي

کے بانون کے نیجے تھاا در بارہ شار دن کا تاج اس کے تسریر وغیرہ اور شرکا سے کلیسیا کو توشهر رہوکہ رسول نے نورے فرز نرکما ہوبس بایمی تعلق اظرر سے موقیقی یا کیم عام اور خاص دویون مشرکاه کی به یؤران کلیسیا با در مربان بهریهٔ مشسرتی آبا واحدا و رفی کیا کرتے بن گراس سے شرھ کرکھا کوئی عالی نسب ہوگا کہ ہم نور سے فرز مداور اً بُرِتِتَ کے شا مزاوہ کی دلس کی ولاد تین -اب ہم اپنی مالی سَبّی برٰحتنا فخرکرین ماہم اوراس اعزاز آمائی رحب قدر ازکرین مناسب ہے۔ مرعز بزواس و رانی کلیک ابیت کے شاہزادہ کی ولمن ہاں جاری اورشفعہ الم مرکز کیون برورش کیا بی کیا اس سے کر باسی کی حالت من آواس کے نون سے ہاری خوراک ہوا ور ترے ہوکر انطقت ہوجائین بکیا جاری مرابن ان نے رات ون ہاری حفاظت مین اسی سلے المین بوری بن کحب ممسائے ہون اوراس کی امیا بے باغ من صورت اوررا صف کے بیول لگین تو ہم اس کوفرا موش کروین اوراس کے سارے جسانون كو كملخت ول سے بعلادين ؛ بهارے طبيب بعائى مہنون في تدين قديم را ندكے سكاك كليسيان تواس مهرابان ان كحصوق كوايسايا در كاكدا نياخون كك دريغ مكب اوراپ سارے آرام و آسائش کو ابنی ا : رُمِشْفقِه کی خدمت پرقرابن کرویا کیا مهجدید اور و گرتوارنجی کتب ایلیے حالات و تذکرات سے برنمین بین نظیرا متعدس پولوس کومیش كرامون -آب سب بخ بي واقعت بن كركليسياك اس سيوت سين في طرح طرح في اليف ا تھا عین اور کو نا کو نم صیباتیں جھلیں ننگی مٹیر برٹوٹرے اِس کے ملکے - میدمین مروالا گیا کاٹومن میٹو کاگیا ۔ طوفان کی مصبت من میٹرا۔ زہر یلے کاس کی جان کے خوابان موسف عض كيام مذاف سف سها اوركونسا وفيقدا بني ماك كي خدست من اسف الطاركا - الميني معلوب مين البون كى تعليدكى توفيق عناست كر- ايك مرفري الع نے کماخوب کھا ہے۔

Lives of great men at remind us We can make our lives sublime

And deputing, leave behind we Footprints on the sands of time

الراسين محرات بني سے بزارون باجان نفگ اُن كى طح ابنى مى بوا عزوشان ماسيط اس راه من رفتارب ومنكى نادو الدن بارك نعش است متنكى فيكان خداکا شکر ہواور میں نہایت اطینان او بسسرت کے ساتھ کہتا ہون کہ ہاری کلیسیا کے لعِمن « مهمه وهه وهه العني عام شركاء ف اپني ؛ مه وا ري كومحسوس كيا جواورا پني پیاری ان کی خدریت پربشنول دو همی بین دیکن بلاشهد بھی ہاری جا نب سیکی ہج كي بمصدقدل سكرد سكة بن كريم الني فرايض كوبورك وربر انجام دسية بن كيا ہم سے معلت نہیں ہوتی کیا ہم سی وقت تسابل نہیں کرنے کیا ہم اپنی ان كى معينے الامكان خدست كوت بين - بنده كا يهكام نيين اور ندى يمكن بركه فروًا فروًا براكب معاحب كى كى كانلها ركرون گريين بَنتِت عُرض كرّا مِون كه مرا بى منسرواكر دور مرون کے حالات سے قطع نظر کرے صرف اسنے حال برغور سیم اور میں واوق کے ا توكتا بون كه غالباكمي بالميكا يعن إنابي بن بين بوكر سم الي كليسياكي خدمت کرین کمکہ ہم بر فرض ہوکہ جس قدر ہارے ایکا ن اور قوت مین جواس بیاری مان كى خدست كرين الكركو فى جوان لاكاابنى مان كوكبهى كمبى مانى بلا و كاكريك اورب كمرابيف دل بين تنجير كمين ابنا فرض تماثًا وكما لاً انجام دينا بهون توبهم أس يصرورنا وال كهينك ينهين عكدابيا بيانالإيق اورناخلت كهلائيكا خدا نزك كرم ريحي استطرح بالاقعى وهما بواوركاش بهاراً بني جسف ال كي خدمت كيف كا منو مدايني ماك زند كي من وياسين ضدمت كى توفيق تخف تاكهم ابنى سارى كى كو بوراكرين اورايني فهراب مان كى خدمتْ بن حتى المقد وركوشان بن -اب بن تَحْتَدُراً عرض كر" المون كهم كموني كراوكس س طرح کلیسیاکی خدست کرسکتے ہیں ۔ اول اپنزروال سے دچا ہے کہ ہم اپنے روب کومنا سب طور پہتمال کین

ووم بم اپنی کلیسائی خدمت اپنی نور سے کرسکتے ہیں۔ مثلاً ساری کلیسائی ہوکا اور عباد تون میں شرکی بدر نے سے ۔ افسول بھن اور فات ہم اپنی غفلت اور مطال اور میں شرکی سے شروم رہتے ہیں اور دوسرون کے لیے قرا من نظر غذا ہی شروتی سے شروم رہتے ہیں اور دوسرون کے لیے قرا من نظر غذا ہے مستو جب ہوتے ہیں ۔ کے تم اگر اگر ایک روٹی دیجئے تواکس کی آگھوں سے اور دیگر ہر کات ہے معلوم ہوگا کہ دو آپ کا شمار گرا رہو۔ بجرجب بحرکا ہوا ہو تو روتا ہو بینی اپنی ابن سے غذا طلب کرتا ہی ۔ کیکن صدافسوس کہ بھن اوقات ہم سکر جی شباس اور طفل نوزاد سے بھی کم عقل ہو کرعبا و تون سے عروم رہتے ہیں۔ والی غور ذیا سے کا گر ہے کی عباد ت سوااس کے اور کیا ہو کہ ہم خدا سے کر کی مجب ہم عباد تون کا خور ذیا ہے کہ کر سے کی عباد ت سوااس سے اور کیا ہو کہ ہم خدا سے کری گئی جب ہم عباد تون کا شکر ہے اور کیا ہو کہ ہم خدا سے کری گئی جب ہم عباد تون کا شکر ہے اور کیا ہو کہ ہم خدا سے کری خور کیا تھی ہو کہ ہم خدا سے کری گئی ہو کہ جب ہم عباد تون کا شکر ہے اور کیا ہو کہ ہم خدا سے کری خور دیا ت بنا یت اور سے کریا ہو کہ ہم خدا سے کری خور دیا ت بنا یت اور سے کریا تھی جب ہم عباد تون کا کہ سے میں دیا تھی کریں اور اپنی صرور بیات بنا یت اور سے کریا تھی دیا تھیں جب ہم عباد تون کی کھور کیا تھیں جب ہم عباد تون کی کور کور کیا تھیں جب ہم عباد تون کیا تھی دیا تھیں کیا تھیں جب ہم عباد تون کیا تھی کہ میں کریا ہو کری اور اپنی صرور بیات بنا یت اور کیا تھی جب ہم عباد تون کیا کھور کیا تھی کریا تھیں۔

شرکت مین عفلت کرستے بین تورونقسان ہم کو بیٹینے بین ایک توخو و برکتون سے محروم رہنتے بین و وسرس اورون کی اپ بُرس منو ندس باط مارت بین او راس کا عذاب بلقی جانب راجع بوتا ہو۔

سوهم غروه و تون اور بایرون کے پاس مباف سے بھی ہم اپنی ماور شفق کلیسیا
کی معقول خداست کرسکتے ہیں۔ اِس بِعِین صاحبان یہ اعتراض کیا کرستے ہیں کہ بہام
پاسٹریعنی کلیسیا ہے ؛ سان کا ہو۔ اِس کی شال تواہی ہوئی کہ کئی با وسٹ او
ہوا ہرات تقسیم کرر با ہوا ور کوئی تخص کے کرد یا ن جا کر جوا ہرات حاصل کرنا فلان
شخص کا کام ہویں کہوں جاؤں بران نقل ووائش بباید کرست کہ بن سے بیارون فی وائٹ سے باس مبائے کو جوا ہرات، حاصل کرسے سے متال دی ستا یو بین بیعجب ہوا ہو
گراکی اور اُل سافان ایا اس کا جو کسی موتی یا کو ہرسے کم نہیں یہ جو کہ ہوم ریضون اور غروون
کی طبیعت اسے بہت فیدی لیا ساف جو کسی موتی یا گو ہرسے کم نہیں یہ جو کہ ہوم ریضون اور غروون
کی طبیعت اسے بہت فیدی لیا ساف ہوں جا در وہ فدا کو اسے وقت بین کر تعلیم بین اور می کا حل تھراک

و کھین سب ہر کو جمین انکھ میں سمجے مذکو سے جو سکھ میں بر کو جمین اور کھ کاسی کو جو

لیں مربعینون اور آفت زورن کی الیمی بیکن اور عاجزا نظیمیت سے ہم ضرور غرورا ورحُبُّ ویاسے نا ت پاوین گے جس کو بقین نہوآز ماکرد کھے ہے کہ بہارون اونیزو لوکون کے یاس جلنے سے ناٹرہ ہوتا ہو گانہیں ۔

جمارم یابی دعائے بم کلیسیا کی بہت خدمت اکر سکتے ہیں۔ ہرامی بھی کچر دعائے منین سے واقعت ہی۔ دعا وہ تاربر فی ہی جو ہما ری خوشی اور نیزغم کی جسر ہما رہے آسمانی باپ کا بہنچاتی ہی۔ دعاوہ الّہ ہی جوسٹیس دون کو کھیلا کروم نبادیا ہی۔ دعا ایسا مرہم ہو کہ گئا ہون کے زخمون کے لیے آسیرکا حکم رکھتا ہی۔ دعا اس طور کی حرارت ہی کہ مزہ ولون اور سست طبیعتون میں ذندگی اور تحریت پیدال تی

ہے۔غرمنیکہ دماکی فوت عجیب وغریب ہی کیلی بھی اِس کے آگے ہیج ہی۔ سے کاش ہم إس توت كوكام من لاكرنود لفع المُحاوين اورا نبي بياري ان كليسيا كي خدمت كرين -مغزز صاحبان الكيسيائي صدمت كرف كم صنحبدط ميق نبده في عوض كيم بن - وقت كي نكى احازت نهين دي كرزياً دو بلائ كرون في تختصرا كمت مون كرحف طريق عل السانى ع ليه مائز بن دوسب كرب كليساكى فدمت من تعل موسكتي بن خودخيال فراكراس كي مختصركو اسعت وسع سيميع عضوا باب بين ابى كليسياكى خدمت كى توفق عطا فرائے -آمين بى ايس كو

### غزلعاتد

إن عديل فيهوات فالق المرسين غير كي شيرين (س طور كاجو برنيين كون برعوا بكاحلوه ويكورششدرنيين إسس سنراوركوئي منشين نظرتن خاك مجرشش رئ عامي جونان أزين يىن بىكامكا ئىستىكو با درنىين تحميون ول ديوانه مأكل في شور توثيري ساغرمشيدمن ميا بأدؤه كسينين بادشاسي چنر بركيا بسلطنت كيامال بو برده شاه و وعالمطالب منين كيامري شمتصتكرين بنغ الورنيين

بمسرشكوئي زير كتبد اخصرتين كشيعش مسحازندهٔ حاديب كيون كاحات يومنًا ميرسُ ولعقو غبَّل روزن ول سے تما شہ دیکھ ستاہ کا مَّالَ تو بينين، توكس طرح بوكاموات بي ببت لذّت فزا برخار را وعنى كا ياآكن خيراكيا مجنون ألفت كإبساب اشك خونين سيمرا بوديره بجانصيب كبون گذركى تترگى كانون طاري تجديد

عشق عيسى بركيان بخيث شروز خزا اليس وملويل بمكو، على مد مطلقًا الريشة محشر نهين

の北の丁港でのよる

سبعثماتیب یعنی

بررك غناشيوس كسانة خلوط جوادفات مختلفين بسنة تدريكليسياؤن وغير وكوتونو بْرِك المناشيوس بكِ واسطرة في النَّاكِ تَلَا يسْتِع مِنْ بِسَالًا يَتَع بِروانِ مِوالْعِيماكُ جَعِيُّ عَالَمِكِ « يَارِكَ شَأَرُولُكُ مَ آبِ كَضَعِيطاً أَنْ فَدَمِرْ الْمَرِينَ نَمَارِتَ الْعَلِيمُ فَأَك مع وكي مات تنع الكرابين مي تربهان ك تعظيم بن ما لفرك سي كون كون المامي تعضم محقد ليكن أنهي تك الكتاب كاقانون وزب أيين بوا توا أاسى وجس عندا وخطوط اوركتب كى الماستت كى باب ين بعى سائر مدتها وبدين جب فانون قرب ہوا تو ین ایک شام شار کئی تحریر وان کے داخل مشال تغیر جیمھے کئے سی اب اِن كل توريدون كفظل تيسل موجودس كريدالها مي دين بين بين - الهامى نه جوف ك بمنى نبين بن كريم ان تحاريب فائده نبين الخاسكة ينهين ان خطوط وغيره مطيف مسائل پر دیشنی فر تی بوا اور روانی زندگی مین توید بست مفیدین ربعض بزرگانی بیج ازدیک بزرگ اِغنا شیوس کے پنطوط موجودہ الوقت کلیسیا ون کے واسطے خاص ا ہمتیت رکھتے ہیں ۔ گمان کیاحا آ ہوکہ زرگ اخنا شیوس کی شما وت کے بعداُن کے محب بالی کارپ نے جوزرگ مزبور کی تحاریہ کی تدوین کی تھی اُس مجور میں یہ سات خطوط بحي شمول تع كركراهين وسيبيوس جروم عناييوس وغرو قدم طاسدين في بنى تحريدن بين عابجال فعلوط برحوالدكيا بح-ال مطوط كاسلى زبان والفي تمى -بهت تنقيد وترقيق كي بوروا سيوس في المال المون بقام المشروم واقع مل الميند ان بن سے چوکو اس كے مطابق يوناني زبان مين عيا باتها اور اوال كتيب ردمنارك في مصلك وين الك قديم الطعني في منتقى الطبيق كرك شهربين ين زبان وه في جها ۽ تھا-جناب ڀابر به ويات سارب سناوا وي وي وکرار مح أن سه والكريري من ترجم كريك الن أنه المستفاح يا تفا اور ي حو الجاب ونيره

چاپا تھا۔ بیان آمج بشپ صاحب سطور کے اگریزی ترجہت جو بعد کوا کیا ور مجویڈ ساتبری بتقام شہراندن معلالہ ویں چپ کرشا مع ہوا تھا اگر و دمین ترجمہ کرکے نیمطوط ناظوین کر بھر کی کی خددت میں بش کے جاتے ہیں۔ بؤٹ والت بیان دالجات دفیرہ سے قطع نظر کیا گیا ہو۔

محتوب اول بعنی اغنان بور کا خط فهمیرو بینی امران اول بعنی اغنان بورک امران کا خط فهمیرو بینی اور کا نظر اور ک

مهالی بستید فورسی جاب سے کلیدیا ہے۔ اور قع آسیہ کو بھامیت باطر ریخوش وقت اور خداب کے خطب اور کی ایسے کا بیار بیار کی خطب اور کے وسید برکن یہ میں ہو آکہ جلال کمف وائم قائم رہے اور بالی فاقہ اور بیری جی میں برکن یہ میں آکہ جلال کمف وائم قائم رہے اور بالی اور بیری جی جارے خدا کی مرضی کے مطابق اُس کی مصائب حقیقیہ کے ذریعہ میں اور بیری جی شا و مانی خدا و زریبی عاوراس کے خالص فضل کے وسیلہ میں اور ایسی خوالی بیری بیار و، بین نے تعاری شرت شنی ہی جوج تم نے ، اُس ایسان و میں جا رہے نہی بین بی اپنی راستیا زا نہ خصائل کے وربیعہ مامل کی ہی۔ فریعہ مامل کی ہی۔

مل سکوس طرح ' پیروان خدا ہونے کے باعث ' اورخون میچ کے ذریعہ سے اپنی آپ کومتوک کرے ' تم نے وہ کام کبال خوبی انجام دیا ہی جو تھا ری نطرت کے منا نی تھا۔

مم کونکتم جده سلط کوآئے جبتم نے ساکھیں سوریہ سے اسی مشترک نام اورائید کی خاط ایس توقع کے ساتھ بندھ کرآیا ہون کہ تھاری وعاؤن کے ذریعہ شہر روم میں درندون کامقا بلد کرون گاتا کہ تصدیعیہ کے وسیلہ ورحقیقت اس کا شاگر دبن جاؤن

**ملہ** یعنی خدا کے تعلق سے ۱۶

میں نے اپنے آب کوخدا کے والے کردیا تاکہ ہارے واسط نفر را ورقر ابنی ہو یس خدا کے نام سے انسیموں میں فلدا کے دا

2- جوممتنع الالهار عبت كے باعث ہارا ہواليكن تعلق جا فی سے تھا را ہون كا استان المنفون ہوا مائی سے تھا را ہون كا مند بند كى من تقدین ایسا عدد المنفون جس كم تم اہل ہوا كرسٹ من كرنا - اور مبارك ہودہ فعا جس نے تقیمن ایسا عدد المنفون جس كم تم اہل ہوا عنایت كيا ہوا كرتم اس سے تعین اب ہو -

۳-بر بُوس کی بابت ، جومیرا بخدمت اورآنی امه رمین مقارا نهامی مبارک قباق مود بن تماری سنت کرتا جون که متماری اور تمها رسه استوت کی آبر دکی خاطر و و مجاور عرصه یک تیام بزیر رہے۔

ک - اور ترتوس فی بوتھارے اور نیزخدا کے لائق ہوا اور جمعاری مجتلف کے
منونہ کے طور بر مجرے وفتی کو آیا ، حبار مورین سنگے تا زود م کردیا ، جب ہما سے خداوند
میر عضیے کا اب بھی تازہ دم کر گیام انسیوس ، بر ہوس ، نیلوس ، اور فرنتو کے ہجن ہیں اسی میں مقاری محبد وقت کی ۔ اور اگر میں اس کا ہل محبد وقت کی ۔ اور اگر میں اس کا ہل محبد وقت کی ۔ اور اگر میں اس کا ہل محبد وقت کی اور اگر میں اس کا ہل محبد وقت کی اور اگر میں اس کا ہل محبد وقت کی ۔ اور اگر میں اس کا ہل محبد وقت کی ۔ اور اگر میں اس کا ہل محبد وقت کے اس برا برشا و مانی صاصل ہوا کرے ۔

۸ - پس مناسب به سرکه برطورت می بیوع سیجی تملیل کروس نے تم کوجلال نجشاہی لینی استقل فرا نبرداری کے ذریعہ کمال کے ساتھ آپس مین عن رہو، ایک ساخراج اور ایک سی راے رکموا اور حبار امور این متی اللفظ رہو۔

- ادراً ستون اور بزرگون کی جاعت کے تابع رہ کرتر تھا گا و کمالگامق س رہو۔
• ا - اِن باتون پر بن تعین اِس طع ہرایت نہیں کرتا گا کی گی غیر ممولی تخس ہون کو کو گا گومین اُس کے نام کی خاطر ہی ندھا گیا ہون آتا ہم این ہنورسیے اسرے میں کامل نہیں ہوں کو کو گا گاری اُس کے نام کی خاطر ہی ندھا گیا ہون آتا ہم این ہنورسیے اسرے میں کامل نہیں ہوں کر کو یا شاگر دی میں ہوں کہ کو یا شاگر دی میں ملک یعنی اُنسیرس تھا را نا نیدہ ہی ایس حب اُس سے ملاقات ہوئی تو گویا تر سعون سے ہوگی ہا سال در کامل تا تا میں اُنسیرس تھا را نا نیدہ ہی ایس حب اُس سے ملاقات ہوئی تو گویا تر سعون سے ہوگی ہا سال در کی بیان

الأ-كيونكه شج عباسية تفاكر ايمان وابية وسراو برواشت من تما يسه ورايم حك ہوتا ؛ لیکن ویک محبت مجع تم سے خاموش نعین رسبے وتی اس سیمین مکواول می طوت كرف كا أكرمب مكرف أكى منى كمطابق عال جلو-بى أسى طبح بيوع سيح ك اراده ف أسقو فون كوائنا ب عالم من صبحاً ا وُرْتعيَّن كيا بو-مال رہی ترکزریا ہوکرسب کے سب اپنے اسٹون کی مونی کے مطابق **جالی ہ**وا صسائم کرتے بھی ہو۔ مم ا کیونکر تھا رے نر رگون کی مشہور جاءت ، جوخدا کے لائن ، دیکھارے سوف اسي طمي المحق وربطح طنبوره سعة الالمحق بوت بين ا ديني تعارب الفاق اوري محبت سياس عصح كي حداد في حالى برا اوقع بن بخ**ص اس نغمه بن** آواز ملا ما ہی -ا - الأنم سب بحبت مين بهم آ مناكب بوكر اور خداكاكيت الشاكري ال اتحاد كما تع ایک آوازے ایسرع سے کے وسیلہ فدائے آگے کا و ایک دو تھا را کا ناہجی سے اور تحارب اعمال سے بھی جان کے کتم ورحقیقت اُس کے جینے کے جعنا وجو-4 يس تعارب بي يجلا بوك العيب الفاق كيسائة زمك بسركر و اكد خدا م سالتر معی برابرتها رامیل رسب -ابس موبلتو ثلر رياتي دارد دروقت بسين شدانبتا بحال عمزر آل نویش ما ندم نا بل وتيتكهرسيدكا روان برمنزلي موس اشدم زخواب غفلت بدار وروبه بم إزخانه بدوشان كمهم چرت زده از نبیه گوشان کیم دانيم كه ورشه خومث ان ميع از شورج رسي دم گويم ايواب

## ذہن اوراُس کی *زمیت*

(منز: مُیں رَقمِن کالطِکبون نے طاب)

مک جرمنی کے ٹرسٹ زنانہ مدارس کی ایک نئی سرکاری روپر ٹیمین ڈاکٹرادی سنے جو ہاتی رہیں ایک مدرسے کے اسطے افسہ بین حسب ویل خیالات طاہر و ہائے ہیں:۔ مبت کم آ دمیون کو اس بین شک ہوگا کہ عور تون بین اسطے تعلیم کی تعا جمیت ہوگئی مشاخل طلب یہ بی کہ یہ تمام اُن کے ناتی فائرے کے لیے ہونا چاہیے یا ایسی موجس سے تمام ملک برمنی کونف بینچ ۔ دئی ڈاکٹر صاحب میں کی کھے ہیں:۔

اس بن آوشبهه کی کوئی آن کیش نیس کوتی تی دماغی ترتی مین مردون کے برا بربرا بر بہنچ سکتی میں ، البته سراکی دوسراسوال بی کداس سے اُنھیس کی بی نظیمی ہو تا ہے ما زمون ۔۔۔

معى اليهانه تحاجه صاف صوف وسيت حالاك مذرا بو-

وبى لوگ و بان كے ايك جو شف سے ضلع مين أيك ابتدائى مدرسے كو و كيف كئے ۔ اس كے شعلت كتے بين:-

رائے مین یا سکول کے اندر جین کوئی لوکا ایسا نمین وکھائی دیا جو تمزور را موہم

رائے یہ بیان یا معنوں کے اہد رہیں رو میں یہ کا و رستعدی نہ با نگ حب تی ہو۔

کا برے بیٹے ٹرانے رہ ہون و باجس بین مجھرتی او رستعدی نہ با نگ حب تی ہو۔

مکان کی حالت بہت اچھی تھی ۔ باور چی نا نہ صاحت ستدا ورسب چنرین قریفے

سے رکھی تھیں اور باوج داس کے کر بعض چنرین گران تھین کیکن دہان کے مزدورون

ك أنكلت ن داون سيز إده كان كول جامًا مي-

یئمی یادر کھنا چا ہیئے کہ برلن میں مزد ورون کی تشرت بہت زیادہ ہی اس بھی بعض آومی خیال کرتے ہیں کہ جہاں کیمین آومیوں کی کشرت بہت زیادہ ہی اس بھی بعض آومی خیال کرتے ہیں کہ جہاں کیمین آومیوں کی کشرت ( ۔ تی ہو ایاں عبارای اور بدانتظامی بھی بیدا ہوجاتی ہی ۔ اب اگر جرمن عزز تون کا میسا یضا اور سکٹا ہی جہارائی کے دور اور اس کی خات بر ہو کہا کی خات بر ہو کہا کہا دار و مدار انتخیال عور تون کی حالت کچو سے بھی ہو تا ہو کہ عور تون کی حالت کچو سے بھی ہو تا ہو کہ عور تون کی حالت کچو سے بھی ہو تا کہا کہا تہ تا ہو کہ عور تون کی حالت کچو سے بھی ہو تا کہا تہ تا ہو کہ عور تون کی حالت کچو سے بھی ہو تا کہا کہا تھیں۔ یہ کہا تا تا ہیں جہار ہو تا کہا کہ عالمت کچو سے بھی ہو تا کہا تھی جہار ہو تا کہا کہا تھیں۔ یہ کہا تا تا ہو کہا تا کہا تا کہا تا کہا تا کہا تا کہا کہا تا ک

مهارت بهان کا حال آو حاتیترآوهی بلیرکا ساہی۔ امورخا مذواری بی ہم آئی طح نین جائی ہم آئی طح نین جائے ہے جائے کے ستعدی دواجئی بین اور کا م کاج کرنے کی ستعدی دواجئی بین آور کا م کاج کرنے کی ستعدی دواجئی بین آئی جائی جب حالت الیسی ہو تو سے سوال خود نجو دید بدا موآ ہو کہ ہم کو کرنا کیا جائے ہو کیا اس سے کد گر بارے کا مون مین زیادہ توجر کرین اور جیس عور تون کی طرح الیمی عا و میس کھیں ' میں تعلیم و ترسیت کواور و سعید کردین کوائی کد و کی طوت خیال کم کرنا جا ہے جائے ہو تون کی طرح الیمی کا موٹ میں کو اور ر تعوار است تھی ہو 'اور تعوار است قت کسی اور مشغلے کے جبی ہون ' لوگون کی مکم واشت بھی ہو 'اور تعوار است قت کسی اور مشغلے کے یہ بھی ہے ۔ میری داے مین تیکھے سٹھنے سے آگے بڑ مشاہی ایکا ہو خان کا داری کا علم ' بجزائن عور تون کے جو ما ماکیری کا بیٹیمرتی ہوں' نی نفسه

اِس کاسبب وہ یہ سان کرتے ہیں کہ اوی حب سکار مٹیتا ہواور اپنے آپ کواکیلا با کا ہو توابنی حکرون بن برط جا کا جوا ورامسے ہی سے بچنے کی ترکیب نہیں تی ۔ یا تیں

تحکومبا لغه معلوم ہوتی ہون گی ۔اکٹر تو یہ کمہ اُنٹین کے کراس سے زیارہ نوسٹ گوار ا وركونسي حالت بوگي كرسي فكري ك سائن جوان موي ايني آسي والي زند كي كا نواب د میمین ا در روزسے اپنی گذری دوئی عمرا طیالی با ندهین کیکن کمیا کو فیکس سكما بوكروقت كذاري ك سواب اس ساوريمي كالح طصبل جوتا بو يميا يمعي موسكتا زكرتم صرف الني تتعلق سوحيا شرع كرداورا ومعرار مركى فضول إتين دمين مین نه آنے اِنّین کیا ریکن ہوکہ آ دمی آنی ویر تک ہکیار مبیّفارہے اور سستی منہ پیدا ہو؟ اورکیا داقعی کوئی نڈر ہوکرانی ذات اور اپنی زندگی ہے اسے والے وا تعات پرغور می کرسکنا ہو ؟ سب سے پہلی چنپر جو تعین اس کے لیے تیار کرسکتی ہم وہ '' تو حدائے اللہ'' ہم میکن اِس جگدایسی بڑئی بڑی یا تون کا کوئی ذکر نہیں ہو اگرے یہ معلوم ہو کہ ہماری زنرگ کے ساتھ یہ لازم مزارم میں بہین بیان اُن باترن كوفيها بوكرتعليم معنى و ماغى ترسيت سيسهم سطرت اينى زرمى كے مالك بن سکتے بین عاویت کی درستی اعقلی ترمیت کا اور مرا درجہ جو اتعلیم کی سب سے ٹری غرض میں ہو۔ حالا تکر معض آ دمیون کے اطوارسے کا ہر ہوتا ہو کہ وہ معتدر صرورت كويره لين كورجس سے كرز ندگى كات جائے، تعليم كا مقصد جانتے بن-تعلیمایک قسم کی کل ہی سے علم حاصل ہو ا ہوا وریکل ہمیشہ صاف اور تیزرمنی چا المبيئے - مررسے عبانے کی عمر سی اسے وہ غی کامون کی عاوت ڈوالنی جا۔ بٹے مکیونکہ اس کے بعد میر مدعاد ت مهت مشکل سے بڑتی ہو۔ اکٹر برکون کو اِس طرح تعلیم دیجاتی ہو کہ وہ گویا وُنیا مین رہتے ہی نہیں ، یہ بہت خواب بایہ ، ہو۔ وُنیا اُن کُیٰطٹ این المول مُعِليّان كى طرح موتى برجس مين تغين گذرا إيرًا بر- برون ب أن كوكونً سہارا نہین ملیا ۔ بہت سے آ دی توتعلیم کو اڑکو ن کی شرارت کے ار و کئے کا ایک ذرلعه سمجتے بین -تعلیہ کے متعلق یہ غلط را یہ بھی چوٹ سکتا ہی کہ سب اُستا واور والدین سجولین که زندگی کے لیے تیار ،دنے کا نام تعلیم ہوان کو جا ہے کم اظامون کو سمحایئن کر تعلیم: ایک کے واسط کیونکا وکون طرح تیار کرنی ہی ۔ اگر وظ کے یہ و کیھے کا

مُوقع بإنمِن كرّب و طرح تعلى بسكيا فائده أنهاد به بين تو و ه بحى يجر جمين كالكما ثر هناكيسى الجنى صرر الوا و حواليك مد وتكيين كك كنو وأن ك والدين الن كرب بسكر بسكة بين ا در كلها المعالى المرف كاشوق رسطة بين ا در كلها المرف المعناجي (انهين اوان برسب اجها الرفر بيكا -

اچی تعلیہ سے جوجو د اغی مفتین بدا ہوتی ہیں انخیس میں فرا سے بھی ہی جوانگیان
اپنی زندگی میں کچا ہے و کھا ناجا ہتی ہیں اگن کے داسطے تو سازیس صفروری جوکر وہیں
ہوں اسمحدار ہوں اور المبعث کی تیز ہوں ۔اب میان یہ سو حیا عیا ہے کہ آو می کو
محامل کون بناوتیا ہی بی انحقیقت یہ کوئی، ورمیز نہیں المجار مواس کی طبیعت ہو۔ اگر نکون
بر بروہ بڑا نہو، توادی سب کچ و کھ ساتا ہو کہ فلانی جنراتھی جوائری کی طبیعت اور اگر نکون
میں اوران بن کیا کیا تھے بیان بین میکن ہمیشہ رینین ہوتا کہ اوری میں اور اس می میں برو

ئِي رُبي باتين معلوم موجاتي مين -نيُّنَي باتين جائة رهة مصرُّو ت مجي فرهنا جا البواد. يعوْن يَّنْ بالطف المناري -

بروربی کی بیرون برنورکرنے کی عادت اُستاد، ن کواپنے شاگر وون میں بیدا کرنی جائے بین طبیعت کا ککا گوشرا ہو لیعض والدین اور مرسون کا شیوہ ہو کو کوکون برجہ کرتے ہیں ایسا کر ناجائے سائنس عزورت سے ایم وہ مت بھا گواو لان سے اس قسم کی باتین بنی مت کر دجو کمین لڑکون کی بھوسے با ہر مون - اکٹرالیا ہوتا ہوگا چیزون کا ہم بھی مت کر دجو کمین لڑک اُن پر خیال دو فرائے بین او رجن بیزون کو ہم وی شخصے بین اُن کے متعلق لڑک دریافت کرتے رہے ہیں جب بھی ایسا ہو تو ہمین اُن کا شوق اور بڑ مانا جائے اور باتون باتون مین مطلب کی بات بھی کہ و نیا جائے ۔ لیکن دوسرون کو جائے کے ساتھ ہمین خود گھی اسپنے و لم غ اور دہن کو تا زہ رکھنا جائے ۔ ایسا کھی نہو کہ تنا عست کرکے د ماغی ترقی کا را ستہ

مواسے نہیں گذر اتوجہتک اس سے بنی دریافت نم کرلو آگ نہ طرحہ کسی تهر اِوریا کانام دکھو تربیعی بتہ جلاؤ کا میکمان اورکس ملک بین ہم ۔ اِس طرح تھارے علم مین مبھی ترقی ہوئی اورصافتط میں بھی۔

٢٠٩٥ و مغ ك مكي سور يكن كى عاوت والناجائي - بجرجب كوئى كام المركيكيا آياس سے بہت فائدہ بنجيكا - جوكام كرو، محنت، سے كرورا وركام كرتے و نت وہ مانتا،

يه عادت ييداكرف كياسك الي من كرابهت فائره مند بي طبيعت محفكا في منه ترحساب كااكب مولى سوال محيى كوئى نبين كرسكتا يتعليم كازا فرحتم ووسف ك بعد في تيق حاری رائ تواجعا بوکرآ دمی کومصروفیت اور کیسونی کے ساتھ کام کرسنے کی مادت نے ی رہے کسی ٹی زبان کاسکھنا ایکسی نئی کیا ب کا اِس طرح بڑھنا کواس کے ایک اکی نقطہ ادراک ایک نعرے کا مطلب بھی مین آتا جاے ، د ماغی ترسیت کے لیے بست مفید ہے۔ اس سے فائرہ یہ ہوگاکراطینان اور دھمبی کے ساتھ کام کرنے کی نا دت مجي پر واسنه کي او يورس چېرکا علم وگاره بالكان سيح ا و رسيا موساب، یا کسی دوسه ی زبان کے ترخیے مین علطی کی کوئی کنجائیش ہی نہیں رہتی ۔ حب ہم قو آ وميون كو وتعييم بن كداكيك كى راب مهمت درست اورسي جوتى بهوا وردومرب كى كم الوقعب موتا مداوراس بين حجو ط كلي نيين كر فعض آ د ميولا بكا قياس اوروك ے اُجی عدا ہو، بہان حقیقت مین یہ بات، ترسیت، یز محصر موٹی جو- جن آ ومیون کی طبیعت پن نزد رکر نے کا ما دُونہین ہوتا اُنھین سے غلطیان تمبی میدتی ہیں۔ جولوگ تو دیر کے ساتھ در کھیتے سنتے نہیں ، ور ہروقت خیالی تلصے نبا باکریتے ہیں ہوکہی جیر كى نسبت نيجى دا ئىنىن قائم كىكة - إسى طرح جن يوگون كومات چيت بولمىك طح سے کرنامنین آتی دوانیا مطلب ٹیک ٹھیک کیے تباہلے ہیں۔ یہ تو بہت اچھی بات بی کہ آ و می اسٹینے اس نقص کو معلوم کرے اُس سے وُ و رکیسنے کی كويم شش كرك ليكن السامب كركميا حاته بي الكراصلاح كرك عص يذاب كرف بين الري يو لل كازور لكا باجاتاً الموكد مهمين فيص بي نبين ١١٠ ر أكر بي يهي و اتنا احتناا درون بن بهي بوتا به - سروقت أور سرموق يرايني سراكك باتك تنج كرنا اور وگون كوأس كے تشيح اننے يرمجبور كرنا سبت مُرَى بات ہى للكرا كيك طرح كى وموكه بازي و-

مسیح الراب مونے کے میعنی بھی نہیں کہ بے سٹری کے سائٹر ہم ووسرون کے معلی میں اللہ می

غور و کرکرنے کی مادت تو نے خیلہ برجا کرختم ہوتی ہو۔ صرف بین جا ماکانی بین ہواکہ فلان بات ایسی علی - بلکہ اُسے ابھی طرح فرس نشین کرنا جا ہے ۔ بہم این مین برائے واقعات بڑھا کرتے ہیں اور اپنے زیا سے بین بھی جو کھی گذرا اور ہتا ہو و سیکھتے رہتے ہیں تیکی کو گی گذرا اور ہتا ہو و سیکھتے کے عالم بات کا حال اکثر رہتے ہیں آ این لیکن ول برگوئی اثر نہیں ہوتا ۔ کو اُنھین میں آ این لیکن ول برگوئی اثر نہیں ہوتا ۔ کو اُنھین میں آ این لیکن ول برگوئی اثر نہیں ہوتا ۔ کو اُنھین میں اور صرف اُن چرون کا و حیان کرتے ہیں جو اُسی و اُسی و اگر سے باہر آئے نہیں اور صرف اُن چرون کا و حیان کرتے ہیں جو اُسی و اگر سے باہر آئے ہوتی ہوتی ہوئی کہ و وکس طرح اپنے واسط ہوتی و نیا بناکر اپنی و کیسی کا سا ما ن اکھٹا کر لیتا ہو اُس کے آس باس مٹی اُس کے جو کھلو نے بڑے رہے رہتے ہیں اُن میں بھی وہ گو یا جان ڈوالد تیا ہی میسی کے جو کھلو نے بڑے در سے میں اُن میں کو گا جان ڈوالد تیا ہی میسی سامنے کی چنرون صفت سے ایسے عا ری ہوتے ہیں کر نہ اُکھین اپنے آسنے سامنے کی چنرون

علم ہوتا ہے نہ اُن جبرون کی حقیقت جانتے ہیں 'اور نہ اپنے ساتھیون سکے
بالات سے آگا ہی ہوتی ہو عقلندا سا واپنے شاکردون کے سامنے ہواتھ
ہوتھیت کھل کرر کھ تیا ہو کہ فرانے زیانے کا دی بجی ایسے ہی سکتے
ہیے ہم تم ،اور آنچی وا نعا ت کاسلسلہ اب کک فاہم ہی۔جوا نعیار نویس یہ
اثا ہی کہ نئے وا تعات کے بچھانے کے واسط اسے بھی ابک طرح سے اُساد
ما بڑتا ہی وہ بھی ہی کئے گا کہ غریب لوگ ، مزدورا سیا ہی 'اور بھان کک کھ
وشاہ ووزریجی جن کی فیرین اُس کے اخبا مین آئے دن کھتی دہنی ہیں اُ
ارب جیدادی ہیں۔ یہ جو کو کشروع شروع بین اُساد ہی سب چسکھا اُلے
ارب جیدادی ہیں۔ یہ جو کو کشروع شروع بین اُساد ہی سب چسکھا اُلے
وفی تو ت متحلہ آبک الیسی جیز ہوئے ہم خود بیداکر سکے اور قائم رکھ سکے ہیں
وغرضی سے بچے اور اس عظیم انشان وینا بین رہتے آدی کا یہ سب سے
وفرضی سے بچے اور اس عظیم انشان وینا بین رہتے آدی کا یہ سب سے
واسہارا ہی۔

تعین تعجب بوگاکی مین نے توت ما فلاکا ذکر سیلے نہیں گا۔ یہ اُس واغی طاقت
نام ہوس کو ہرک وناکس سب سے زیادہ کار آسجتا ہو۔ لیکن میرا خیال ہوکہ
ن کی تعریف میں مبالغہ بہت کیا جاتا ہی۔ حافظ کئی تسم کا ہوتا ہو۔ اِن بین سے
بانی حافظ سب سے زیادہ مشہور ہو بے شک بیا یک کار آمدا ور خوشگوار فمت
و لیکن کھی ہی اس سے تعلیف بھی بہتی ہو۔ زبانی یا دواشت جب اعظ ورم
یہ تو آدی کاد ماغ طوس ہوجاتا ہی اور اُس بن تازگی اور جدت اِنی
یہ تو آدی کاد ماغ طوس ہوجاتا ہی اور اُس بن تازگی اور جدت اِنی
یہ تو آدی کاد ماغ طوس ہوجاتا ہی اور اُس بن تازگی اور جدت اِنی
یہ تو آدی کاد ماغ طوس ہوجاتا ہی اور اُس کی اور اُس کی دوسری
اُس بھی ہو تو اُن نصیب اس نعمت کا ماک ہوجاتا ہی اور اُس کی دوسری
ماغی تو تین بڑھے سے رہ جاتی ہیں۔ یہ ہرگز نہ بھی کو اس کی دواشت قو ت
مافی تو تین بڑھا ہے اور اُس کی دواشت قو ت
مافظ کی سب سے ابھی اور سب سے کا آمد قسم ہی ۔ حافظ بڑھا ہے کے لیے
مافی کی درشنے سے مطلب حاصل ہوجائیگا۔ یہ وفیسہ دلیج ہیں کواسکا

أن كابيان بوكه يه خيال نهايت ظلط بوكردر من عص ملفظين ترتى وتى بوكى بوك زبانی یا ورکیانے کی عادت واسے سے منرور موال ہوکد اشعارا ورنظین کسی قدر أسانى سارىر موجاتى بن اورب - سى حال اور صرون كانه - ب شكف إنى يا دكرنے كى تعادت جى بوليكن جس الركى كوا تنابھى يا و نهبين رستاكه اس كوكي كرنابوا يان فيكس كام كے يے كما ہوا ياجس كوكتاب يرسط بى يرسط مان مون مى بول حاتا بوائس كاخالى ينفسه كيا كالمل سكنا بو-

رات د ن ب تظل ار زُندگی يُرِفَفناتِ لاله نه ا بِرُندگی ملو وسرته زگارز ترکی تمیک ساراکا رومارزندگی تعبن كوب اعت سارز زكى ہے خدا کو احست مار ڈنڈ کی خب توی کی سوک اٹھیگی آگ ہے اگر باتی ممٹ ارز آفرگی ز نرگی ہے اسٹ تھارز مُزگی کیون نزم و ووجان شارز زگرگی اً وَا رکیین زَنَدگی کورنت لار تن مین ہوحب تک فرارِ زَنَدگی

سر رگلہا ہے ربھار تگ کی جان صدية ول تصدق جي شار کارکن شاکرسام توکیون نرمو تعبن بن اوس اسکی دلست مبتك أسكي بورضا زنره ركح رُوح ہوروحانیت کی ، حان وین مردگی ہے جس کو ہو نفر ت کمال

زَنَدگی ہے۔ ہے بنب ارزندگی

موسمیٹ زات می و**لا**یموت یا ورووالی و یار زندگی

o # coo f coo # co

# نرانی کی جر

الما اس بندوتان في بنت كروم وطلق معاثر تخانقت كمينياً لا إو

و قوسرا ایک ف پی تناسین - با دری رشن را دُکے مکان کا ایک کرو-مِن بْرِی رَشْن رادُ ارام ربی رِبْغی نا دل خوانی بین.

مصرون بي شريعة بيت اول كوسيني ركاسه تي هيد

بیوی کی صفر ورت نبین - اور اس کے بعد ؟ ....... فرانگی کی طرت ہی دیگیو۔ و وکمتی تھی کہ واسی ایم سی کا سکرٹری اُس سے شا دی کرسٹے پرآما دہ ہی۔ گرائس کا کمیس پینہیں -اب بس قدر مجھے اپنے سنررام کرش آئر سبنے کالفین ہی اسی قدراس بات کا بھی بقین ہوکہ وہ مسنراکم بلائی ہنے گی۔

ارنسٹ و نری اج کی نے لکھا ہو کو وہ آیندو ماہ بین بھی نہ آئیکا ، وہ اپنے استحان کے میجہ کے سیامی کو استحان کے میجہ کے سیامی وہ ان بھی تعیام کر مجا۔

وَّرِي اللهِ عَلَيْمَ إِدِي اللَّهِ مِينَ لِرَصَّوْع بِينْ بِين كَهِيكَ مِنْ السِّ كا دالسِ آكَ كا اراده المريكي كندر ... - مُوحات على واكب له لشور خانداد بين عميا مواج

ارنسٹ نہایت شرح کی ابت رکہ والدہ کے انتقال کی خبر کے بدیمی دہ نہیں آیا۔ وہ کہاہم کراس کو خبی نہیں لمی۔ یہ عذر لنگ ہی ۔ کچھ تعجب نہیں کہ وہ ان دیون کسی یو رشیق می کے ساتھ رہتا سہا ہو۔

وَّیزی ۔ آواس مین کون برائی ہو۔ ہاری جماعت متع بقی اورختلف ملتون اور گرو ہون کامجموعہ ہو، اگر جوئی بھی اکی ساور یو رئینین اطلی کو ہماری جماعت میں سے آئے گاتو اس سے کوئی نقص پیدا نہوگا میں آج ہی اُس کو ایک جمعی لکھا میشورہ دو گئی ۔ کیاگذشتہ شام مطہرا م کرش آئر سے مقاری ملاقات ہوئی ہ

ارنسٹ ہورہی ہو۔ اس مفالبا وہ حلدی دراس کو نیچوٹرین کے ۔ ٹویزی اِ مجھ تجب ہوکہ تم نے کیونکر انس تخص سے محبت کی ۔ وہ منابع جمیب آدمی علوم ہوتا ہی۔

وری - اور گویاتم آونها ایت حین دو - فرراآئینه مین اینا چره دکیوا تب تیمین اینی اچهائی معلوم بدگی - در بوشخص شیشے کے مکان مین رہتا ، دوانس کو دوسرون بر بیتر نہ تیمینکنا جا ہے ''

ويسك -يناس عدرها بهتر بون - دراس كاسر وكيد ايسامعلوم بوتا بكر والصف

سَرَ الذِی آکیا یا دری صاحب مکان پرین -زُرِی آجی ان اوغسل کررہے ہن - آب سِرْلیف رکھئے -مشر الی - امید دکومشر رام کشن آٹر مزب بن ہو گئے -وَرِی آجی ہاں اُسکریہ - اللی بھی لقینی خوش ہوگی -مشر الی کی کیا آپ کوللی کے معاملات سے زیادہ دلجیبی ہی ج ویزی - اسیقد رضنی آپ کومشر رام کشن آٹر سے ہی -مسر المانی - فیر آپ خفا نہون -

و بزی جی نبین کہ بین کی کون بات ہی۔ دووسری طون نحاطب ہوکر) جیاری کلی ایسے برہذیب آدمی کی موی سننے والی ہی۔ افسوں دکرے سے با ہرکل جاتی ہیں ۔

[مرايق كلخاراً على ريسة كلة بن كان عنى من اورى ملا المعلمة

بارى صاحب- رَما اللهم - كَنْعُ الله والله عن مك آبكهان غائب رسع المرا الله من المرا الله من الله الله الله الم معر لما في ماول تومين نجارين متبلار بالمرمدي بران مين في آبي كليمن ويايمي نامنا سبخيال

کی بکرمال ہی یں سنر کرشن راؤنے انتقال کیا ہو۔

بادراميامب - بان - مُركياً كياجات بن كوكاچاره بدين أكور داشت بى كراجله يمي يشك إلى الجي موي جدام كن مراسط ليدروني اب كياجال ومجه مديركر ليضاص عالماً من كومبت بيركام الكاني

مرايائي كوئي فاس كاميان ونيس مولي - روتين مرتبين في سنار كوگر حديث كيما ي د ويون فويف مع وقد مرئى صيك منظلى اوروشي ويحتين برحال من منصم اداد وكرارا بوكه نواه كويم من سے شاری کرونگا ورساح من فين محدوه وال ايمسى ال كوال سكرشى يرم تى بوكيا مدورت بود مطرطائي - إن كسى قدر يجائي وسين جرين في وران دونون كومشر فادرك خاله الغ من دكما ان دونون كى القات جونوالى بى تقى كىمن درىيان مِنَ أَلْهَا ورأْ كَانِهَا بَا لِكِيل مُوكِيا -بإدرى صاحب من تجما دون كه شايروه روميوا دوحولسك كيطرح خودي اينار استدمها ف كرنلياتين مظر الم في كسيى روميوا · رِحِوليط كوتومين نے و بان و كھانىين - الىتبەد دُرْمضبوط آ د ميون كومنرور بکیا جنون نے نمایت میدردی کے ساتھ تخبیر فریم ڈالا تھا۔ بادرى صاحب · (منسكر اليا - آب ير وبان كيا گزرى ؟ مشرطائي كورى خطرناك واتعمين نبين أيالي بيصرور بواكراتن حلدى بين كيانهين سا جننی جلدی دائیں *نیا گیا۔ سٹر کِیشن راوُ* اِآپ جانتے ہِن کرمین ایک جُراً دمی ہو**ن۔ مجے امی بج** كاكروائى ايم سى اے كاسكرس انى شرى الى خيرانا تا جوتوميرے منون لكيكا - آپكى ونست مين كيانن لوكون في مرس سائد اليما سلوك كياً؟ يادري ساحب - برگرندين - مراتب و بان گيخ سي كيون ؟ مَشْرِطِ فِي كِيالِيُّهُ مِيطَلْب بَرِكْمِيراً و لان جانا برتهدي مين داخل بوج بادرى صاحب نىين نىين - بلكان لوگون كا آپ كواس طرح سے دابس كرنا! مشرطانی- بان - زوآ دمی تجرمے لیٹ گئے 'اور دلوار پرے تھے اطری بھینیک ماکویا میں مسلے کٹرون كالكيب بقيم مون فيرميلوام بلائي بوتون بجياس كافران لوكون وحكما وذكا مستركش واواب خواه کی میں موامین اُس مغرور او کی کواپنی بدی ساکر حقور دیگا -بادرىماوب شابش مطرلائى إشابش المن صدقدلىكيا توآك كاميالى كاسالى كالمالى كالمالى كالمالى وست معابون -آبنين عائمة بن كواتى ورينج عي معالمه كسف رلحسي والرستناور كى (كى سة ايكى شادى بوكنى توان لوكو كيه معا برئيليد ايك بات ميرب التو آجا في كان

مشرالاني كيونكن باديمياسب آپ مانت بن كوشرناوركى الكي ايك طرح بريهارى وتيى كى رئيب برج و كويشرام كوي في ميري (كى سەشادى كىنوالدىن بوجەسى كىل دەلۇك بورشك رقابت سەرىزى كورىكىيى يىن-ون او کو کی اب بیروشش بی کوللی کیلیے رام کرش آئرے بہتروی شخص مے لیکن بن چاہتا ہوں کدان کی كوششورتنا وأخاتمه وحباث سين شك لهين كرروي ينيك لحاظت أيسب أهيع بن ليكن عليم كے لحاظ سے را م كرشن آ ركوكات پر نوقست ہى - يى ہودہ سالة كم كوين ان لاكو نكے خلاف جميع كرنا جا بتا ہون -إب آب كونتين ركفنا جاسية كراس شادى كيلي وكيرير بكان ين رواس سي محم مرز وريع نهوكا-مشرطایگ ۔ سنجھے آپ کے ذاتی مقاصد سے کوئی وسمطنهین مین مرف بدحیا بتا ہوں کومس ادر مہت جلد سرا كم ملائى نبائي سائر اس عون نهين كدوه اس رُسْدُوليسندر تى سوكونهين -ا ورى سائب فيرا بو كيوني سائل كانين عزد را ونكارا تك بين بهت جوكوشش كريكا مون مَسْمَ وَاللَّهُ مِشْرُوا دِرِيمَعِي سَ بَطَّام سے اب دِيش معلِّه م بوت مِين - تجے اميد بركزمين بمتعلم آب د و لون کی رسم کاح کو ا داکرونگا۔ مشر للا گی -اس کیلیدین ایکانسکریه در اترا مدن کانت میر جلدید بی و کیداس شاءین کوتی اور کا می میسید کرنسا ای ويصاحب نبين بمنينين ميمه شاره كمنتظر بويجوراً يكورنا براوه أيكوتا وياجا يخام مشرطائي - بهترين أتنظار كرونگا -بادري صاحب - يقيية تنمتي بهوك بادركوادينا من كوئي بي يوت نهين حبكاد كسي آدمي كضبط كل ہے نکھیل گیا ہو۔ مشر طاقی - اوه ابگراپ فره تین دین رسون مک نتطا رکرسکتا مون لیکن اس معاملیین زیاوه در نیودی چاہتے مبادا کوئی اورشکاری سکو چانس سے جائے۔ مادرلصاحب بن ايك و ون بن أن لوكون س ملوكا "تب ديميو الميكار ابكياكر المياسي بهوقت من ا كي شينگ ين حباف والا بون - آپئيجي أوهر سي جات بون توآسيَّع، تحور سي و وركاساتهم [دونون جاتے بن] ىىسى -( لتى آنيده)

فیدوین کام رف کی فواش ظاہری ہو۔شاباش ا

مینی کی دسینین تیمورسٹ کلیسیا و نے ایس ہزار رو پر کی لاگت سے ایک حادی فرجی سے ایک وقتی سے ایک وقتی سے ایک وقتی سیاہ کے سیاہ کے اس کی رسم استار ح سیاہ کے لیے تعریرانی ہے سال میں لارڈ وایڈی وانگڈ ان سنے اس کی رسم استار ح اوالی و

اهر مکی کی نیگ و کینس کریجن ایسوسی الین نے حبکی ، دا وسے سلے چالیس لاکو وال جع کرنے کا تصدفیہ کیا ہی - اس مین سے وش لاکم والرور پ بین صرف ہون سے ایس وقسع ۲۹ مقالی سے بن ، عزان سکرٹری کام کردہی ہین - روس ، فرانس اور انگلشان یں مزید ۲۰ سکرٹیریون کی صرورت ہی 4

فوشی کی خربگی اے صاحب مشراسے سی کری بی اے کومرکا دکی طسسات سی راسے بہا درکا خطاب عطاکرا کیا ہی - راسے بہا درسٹر کری اکیسے مثارْ بردوستانی سی ادرخاص میں اگر کھڑا میز ہیں - مبارک ؛

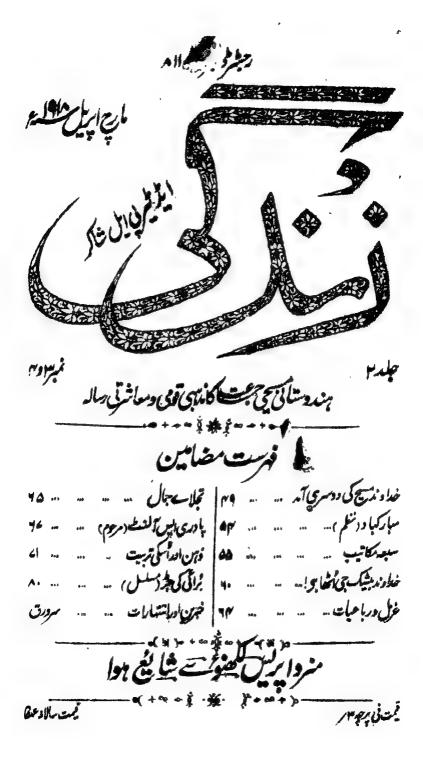
بہارش کے رور زاج جے جانن ایم اس (معلقہ ی ایم ایس) کے اتفال کی جریو۔ ۵ میں کے روز زاج جے جانن ایم اس (معلقہ ی ایم ایس) کے اتفال کی جریو۔ ۵ میں معنف تھے اور زبان سنکرت کے ایسے ام ہر تھے کہ عام طور بر آپ بڑت حانس کے ایسے ام ہر تھے کہ عام طور بر آپ بڑت حانسن کے ایسے اندان کو مجبل عطا فرائے +

عے فام سے مسہور سطے - افتہ تھا سے آپ کے بہا ندگان کو مشیل عطائر کرئے +
مسرایر سے فاصل سے رہنیم محرم و مسلع لا ملبور) مشزی معام ان کی توجہ کو
عرب منا دون کی طرف انعطف کرائے ہیں ، جواس گرانی سے زمانہ میں سخت
صعوبات بر داشت کرر ہے ہیں - اُن کی راسے بن اسیے منا دون کو جو کم تخواہ
پاستے ہیں اِس ز ما ندین کیج الا ونس لمناجا ہے تاکہ دومسٹ کم بری کی فکرون سے
اُزاد ہوکرانے الک کی خدمت زیادہ تندہی کے ساتھ کرسکیں کے ترزمایت متول
ہوادر میں اُمیدر کھناجا ہے کو کشنری معاصبان اِس برغور فرایکن کے ج

يدروهم الماني برسام كو ودركزاب الكرمندوزه المفال معاول إروجاني وغذاجار بنفراا كادفا كأشر وتميت مر الميوزوان المتحن كالعلاك مانت الهاية مضبوطا درمومتون كي طيح أمرار وحلية من تحبيل امرامن د زان کا دان مری تیمت م رروش و فی اع يد رفن اع كرى فائره وتمايحا عكالكافي ودوموا ا ربتا ہو۔ سندنوب آئی ہو۔ واعی کامرنواوں سکسلے بید تفيدة تميت عد صنو ت مهارس بيتوراه كام ي يزود الح جدر وزه تعال س مرب ن سالي برناداع ، مُحْرِد بن دغيره دور وركوطا وجاتي بح قیمت ۱۱ر (خرچرردانگی زر خریاران **رکا**) -ربدان سے توسم کی مغرد دمرکران میکناپیشکری ر- دوا فيا نه عرة الأدوكينيوننت وولكمة

ورهاری براورس و نظرتری اسینی الده ایجاب سیون اورفرسیونکواس برمطراور روایتان ساستی برازم که امراد رفعلیون که داد. گریفی جوبزایس قسر کابرای به به که رسینال یا گرسیه جاست بن سیفت داد بر فر روی بن ب که بسین سیخ سکا بود به افرای اس فرم ادعی اصلی بوقع از داش شرط بود در توست بر فر دجات رجو والس کرف بوشکی بیسیم جاسکتے بن جل وریانت طلب مورک لیے فرکلن براورس ادعی ارسی خطول بت کیل بوشکی بیسیم براورس ادعی ارسی خطول بت کیل بوشکی اور ایسی براورس ادعی اور ایسی براورس ادعی ایسیم

جندمجرك روبات ذيل ادويات نها يعدنا كره رسان اور سكودك مرتدى مركة زموره بن بقت صورتاك وفري ركوم في إنا والشريبين إي المساو روانی در فروازان بونکے را) ورثنيت شريانك- واخ أروانه بكمالة سي على ودور الرائد اسكيندروزه ستعال سع بال حكدارا در المراجع بوصاف بن - الون كوسفيد موسي روكما أأرمن درد مولا اسكمتعال عنوراني والقريت ١٦) كا لراكيور-مينسك عرب داين جا زوراك مين ربين الكلّ تندرست و ما آاري ميفذ كالم من عفظ القدم كے طور راس كا استعال ب مد علاج مال اورجري وماري كوردك يوتيمت عة ربم ، " وهي الم مرجوم كريامي وروكا واضري-وردسركو فرادو كرالي جندرونه اقده بتعال وص المفاميل كالمكانية ما تى ريتى برقيمت عير ( ۵) ليوركمسي مكرى خوانى سروسكا أت سابرل ين ان كورور المراج مده كوطانت د تااورستركى ورازي كوردكما بحقيت عماء (١٧) ما كل كمورة برسمى داسيركاكال علام تيدر وم ك أما مدوستعال سوم من كا المونشان سط جا إر الكر بس كم عصر ك الي التي الله والله والله ددان دوائلا وورون قيمت عطه



### واقعات اورمائين

الرا باور نیورشی کے ایم اسکا امتحان کا نتیجہ شائع ہوگیا ہے۔ ذیل کے سیحی کا میاب ہوئے ہین: ۔ وٰتی ایس کا وُدن؛ اتیں پی اندار یوز؛ لیموابل صادق؛ پی ایل عاجسنو تی فلس فراندایز۔ مسلول صادق ایم اسے کے امتحان میں صوبہ بھر میں اول رہے ہیں ہی سک کا مضمون در فلاسفی " تنا ۔ مبارک!

بدیمی سیکنین آبود صاحب آباب کے شب ہورتشران سے جاتے ہیں -اِس موقع بریمی کی انڈین کر سے رائی دی -

افسوس کے ساتھ خردی جاتی ہے کہ ایڈیٹرزندگی کے والد ابہ بہموامل ابرا ہام سے اور میں سے ساتھ خردی جاتی ہے کہ ایڈیٹرزندگی کے والد ابہ بہموامل ابرا ہام سے اور میں سے کہ ایکوں نے اپنے برس ہوئے کہ وہ ملازمت مرک کرک کی ایکون نے اپنے برس ہوئے کہ وہ ملازمت مرک کرک پہنا ہا ہے کہ نوا سے لکھنو کا ایکوئی بین ان کا تعلق کری فاص شن ہے نہیں تھا سب سے کی بیاب سے لکھنو کا ورکلیسیائی معاملات سے بے حد دلی پی سلینے جھے پھنون تھا سب سے کی شکایت پیدا ہوگئی تھی جس کی وجہ سے نون مین نر ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں نر ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں نر ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در ہر پیسل کیا تھا ۔ حرف و دن میں در سے ج

المحقود الربابتوبن كالج اب دوسرى جگرتمير الكائد واس كے انتظامی بوراد من امركن پرسبٹیری مشن كا بھی قدرے علی دخل المركا - بینی آئر او اوسا دون بن سے دوا وسا و اور انتظامی بورڈ کے اكسٹس مبرون مین سے بائے مبررسیٹیون مشن كى طرف سے بون گے - امر كميدين بھی اِس كے متعلق ایک شاخ ہو كی جس كے مبرون مین ہر دومیشن کے نائم قام ہون گے - بندر و ہزار رو بہی جد معارت کے لیے بھی پرسیٹیون میشن نے منظور كيا ہے - ببرحسال ميسو واكران نہين ہے ،



# خداونرسي كى دوسرى آمر

مسيح اس ونيات الك فد أبيحا بي إثمام مذب اوتعليم افته مالك بين اوك عام طورير اس بات كولت بين السيح كي بلي آمر و كي ب - مورخ بوزلفس ( المامه معلى اور فيكيس ( عمد معد منصفه آ )ك زور دار فام ان دا قعات كي اطلاع دية إس وسي طرح ناقابل اعتبار نهيش مفرسكة -

میح کی بہنی اور دوسری ووٹون آمر کے بیے مبتین کو میان اور و عدب و بیک سیکا کا سیح کی بہنی اور دوسری ووٹون آمر کے بیے مبتین کو میں ہوئے ۔ اسکے بارے بن جو جو بیٹینیکوئیل بوطی تعین ان سیکی حرف برحزت پور آمر نے کے بیے دہ عین وقت برآیا۔انسان نے حب بیلے بہا مجان کا کی شفیع اور نجی کا اس سے و حدہ کیا گیا ( بیدائش ۳:۵۱) تدمبر نجات کے مسلق سکا تصنیع ہو بیکا تھا کہ شفیع بہا یا روسون بن نجین کے شکل ہو رفا امر اور کا اور نہائون

تاکه وه نقصان د خساره بوض ای خکم عدد کی کرنے سے آدم کونصیب بوااسکو دفع کرکے کئی مالت کو بیر حاصل کرنے میسیے کی بدائش سے نقر ناایک بزار برس بیلے عنرت ایشعباه نے بیشیں کو بئی کے حور پر قربا یا مقال دو خدا نود تم کو ایک نشان عطافہ اُنیگا۔ دیکو ایک نشان علام کے در میان رہنا کو اروک یا عالوال بین خدا ہمارے ساتھ اور اول در سے کے بین اور سے اول آئے ہوئی ۔ یا اور اول در سے کے بین اور سے اول آئے میں ۔ اِس کے بعد سے اول آئے میں ۔ اِس کے بعد سے اخری الفاظ میں دیکو بین بہشر مقال سے اور اول در سے کے بین اور سے اور ایک خوا ہمارک خوال ہے۔

بائبل تقدس کے برائے میڈا مین جہنیدں گوئیاں سے کہ تعلق ورج ہن اگرا کا بوم مطالعہ کی جائے میں درہ ہوجا ماہ کہ جوگر کسیج کی پیدائش کے ایام بن زندہ سمے وہ بوئی جائے سمنے کر بیایا مسلح کی بیدائش کے ہیں اور مین کا لمردان ایام میں صرور ہونا جا ہیں اس کے لیے دکھولوقا۔ ۲- ۲۵ سے ۱۳ مک سایس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ مینیوں گوئی نے اُن لوگون پر دولون یا تون کا انکشا ف کردیا تھاکہ سے کس ایام بن اور کن لوگون میں سے بیدا ہوگا۔

حب نم اب خالات کواس کی آدانی کی بیشین گویکون کی طوف مبدول کرتے میں تو سمین معلوم موجا قا ہو کہ میشین گویکان اسکی مہا کہ کی بیشین گویکوں سے کمیس ندادہ روشل اور واضح بین جیب ہمارانجات دہمترہ ہیں مالم ن آجسورت انسانی موجود تھا تواس نے اپنی امت

ئے لیے تسلی نجش اور سرت افزا وعدہ عطافرالیا <sup>دو</sup> مین تھارے کیے جگہ تیار کرنے جاتا ہون س مين بيرآد نگا اورتيس اپنے بمراه ليجاؤن گا تاكه جمان بين بول و ہائ تركمي م<sup>ي</sup> وحام<del>ال</del> ورس این آقاکا بم خیال اور متغنّ الرائ بوکراست کے بیلے لوگون سے بون خاطب مواب اورُاغين تنائب كامنا اب يدميع دوسري ارمنبركنا وتخ عجات ك لے اُن کو دھائی دیکا جوام کی آداہ دیکھیے من انتظام میں ایسے ایسے نقیس دیدے درج بن عضے طاہر ہوتا ہے کہتے ہوتا ہے گیا۔ فرزاب كالكسيح في أماؤر دينا كي ختنام كي خيال وفير متبر كاركوا ويركيا بِسِينَةِ وَالْ بِنَ وَوَاكَ مِن مُرْمِ تُورِيكُ مِن مِن مُرْمِ وَمِيكُ مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ وَمَناكُوا بِنِي پشین کوئیوں کے در بیدے وض طور راور دائل رکامطلع کرتی ہے در میری ای بی بری مولو میرے مقدس بھاڑ مرتھو ٹی سُرتی آ دا زہے بچو کو سرزین کے سا ہے باشندے اپنین كوكرنداوركاون حلااً ماسه بان الى يتحاسم وايل - -سے کی دوسری آمرکب ہوگی ، ضافة بين خاص خاص علامات اور كنتانات تبادي بن جواك كي آمر عص بيط عالم برطابراد رواتع بوحائد المخدال بن سيميديين:-(1) و بناین وک بهت شره حائیں مے۔ ذیل کی جنرون کی کفرت ہوگی او رکلیف و سيبت ترتى رنگي سيلا بقط واب باريان - زارد علفان - وكيوعرانون الهراسياه ۲۴ برمیاه ۲<u>۴ بر</u> (۱۴) علم د دانش کی ترتی او گی- دانی ایل ۱۲- ۴ سنه واثیب و (معلى) دولت بي اصافه وركا ليقوب ٥ ساس م كب - (مع ، المراسخة زمانه اور وتت كا دفت ہوگا۔ الموقیس، اسے ایک (۵) شیاطین کی ارواح سے کام ایا بالیگا۔ متی ۲۴ مکاشفہ ۱۱ میں (۳ )آخری دن او رسیح کی آمریرلوگ مزاق ارائیس عے۔ الطوس سلم (ع) ريا كاري كاري اورمور كار يوم المي (م) لك دنياين بت معروت ہونگے وربدکاریاں ترتی کرنگی میسے وج کے زیان میں ہوا تھا۔ وقا علے (۹) آة آب ما همّا بهاور كواكب مين نشانات وعلامات طلام بول محمّع متى مهم مكاشفه ا

( و و ) چار وانک عالم مین انجیل شنا دی حباسهٔ گی متی سهم اور مهم (۱۱) میم غطيم كي تياريان - يوايل الم مكاشفه المهم (١١٠) صلح اورسلاسي روم كي وطيل مين أسرب كِمب بورس موجاميُّظ برنشانات كى كون يا بردسين ورينين مل بكلعب ان بن سے ايسے بن جن سے مام دُينا با ضرب مسيع ذباً اسے كروب تم ان باتون كوموت ديكوزجان لوكرخداكي باوتناب مزديب عوكا إلا سيج دوباره كونكرآف كا ٩ مین کاصدورا سانی کس طرح بوا ۱۹ (۱) باتین کرتے کرتے - (۷) اپ شاکزین ك سامنے حبكروه نجولي وكير رہے تھے ۔ (١٤) ہوا بين ہوا موار مر) ايك ابرين ۔(٥) مقدس وشتون كساته ( ٧) ابني جلالي وات من صور وكركيا -اعال ١٠٠٠ ېښې کی دوسري آ ريجې اي طوريه جوگی مرف فرق په موکا که وه مرسی شا فونتوک در حاہ وجلال کے ساتھ آئے گا۔ میچ کی دوسری آمراس طرح ہو گی۔ ١١ ) ايك شور وعل كے ساتھ بيدا الله اليكيان الله (١٠) تمام ابل ما تم كى نظرون كے مات مكاشف لي رور ، جواين - سيلاته سلنيكيون الله ورم ) ايك بادل برسوار مكاشفه الله (۵) تمام مقدين شتون كے بمراه متى - الله البي ذاتى حلالى صورت بين وكى -سلنگیون ۲۷ - ۲۴ عبارینون تا کیا ہی عمدہ منظر ہوگا جبکرتها منتظر لوگ جب کی مبت سی تو مون کو خواہش ہواس کو کے کال جلال کے ساتھ آتے دکھیں گے۔ وہ جلا مجین کے د<del>کھیو دکھیو یہ ہارا خدا ہے ہم اس کی</del> را مسكنے تھے اور اس نے بین بحالیہ خدا و نرہے اس کے اسطار سے مجے ہم اسکی نمات سے خون ورم بونے بسیاہ عالم ۔ گرواگ تیار نہون کے وہ حلاجلا کرکمین میکان مهار واوره في أن م مركز شرواد مين الكي نطرت وتخت برشما مرحب الوحمكا شفه

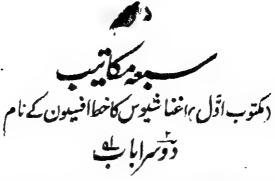
ميج دوباره يُون أَنْ كُا ؟

ووسرى آمركا نشايه كروائي وسيل سے بول دے يم ابهم سرطرح لمين عرك مرجى جرانهون عى وربهارى نوشى مبدل برخ نهوكى -اس آمركا ينمشا بوكرتفاكا مامينا مائے۔ ملالت کومحت سے تبدیل کرویا جاسے موت کی بجا سے جیات ہی حیات رہے من كياس يين نهين بين زمين مرتب موسي كرول كومالك فالمال كاحاب-عماون كورس فرس طيمت فرائع بان ببوكو كوراء وكالحتى جائ ساسون ك سیکیاجاے۔ ببرون کوساعت اور گونگون کو گویائی دی جائے حوال مجی اور سے منون اور ور معجوان كرديم عاين اسرون كور بائى عطابو وه ول شكسته وكون ك مے جلالی لیاس اوبصیبت زوہ اُنھاص کے لیے راحت واطعنان ماندہ خستہ ورکلیف أنظانے والوں کے لیے شاد مانی اور فرحت لائے کا حب وہ آئے گاتب جو نیزے محلات ے اورتا م صلیب سے تبدل کرویے جا کین گے۔ تاریکی مفقود ہوکرروشنی ہوجا سنے گی۔ الفاق الغاقي كويهكا وسكا ورصداقت كناه كود فع كروسكى حب وه المنكات مسماینی امری میران میں داخل ہون گے گنا وغراور برطرح کی علالت بہیشہ کے لیے ختم ہوجا۔ الی تواریکی رونا دھونا العنت اموت احتگ خورزی اب کو تشويش الخليف أورور دام كربعي اينامنور وكهائين مح جب وه أمن كا تب بين جزا مرحمت فرائے گا ورم آرام وراحت بن داخل جون گے۔ اوترام شا بون مح شاه البغ شاي كال سه إبراسايني أس خلعت فاخره كوزمير

اوٹا مہا ہوں نے شاہ اپ شاہی سے اہراسابی اس معن اور ورب بدن داہس کو ہاری آنھیں و کوسکین۔اُس بہایان شاہی افتیار کو کام ذراجس کو تیرے قا در طلق اب نے جمع عنایت فرایسے۔اب تری ان کی دار تھے گیار رہی ہے اور ونیا کی تمام ظوفات متنیراور مبدل ہونے کی ارزومندہے 4 ( ملمن ) ۱۲٬ مبارک بادر<sub>تی شی</sub>

میناکے کیے بین اسکے خداسے ن كوه برأس من تخفيه مناسك مبارک ہیں۔ وارث ہون دارہ جاکے جركمة بن طبع سليم إس جال ين مُبارَك بين ووَجو لِنه بين فروتن کریاتے تسلی بین بندسے خدارے زمین کودہ خوش ہونگے در ثامل ملک مبارك مين ووعزب جن كاشيوه وہی سیرروٹی خلکی ہوں کھ آکے مبارک بن سی بی کے بوے ساست و فوش ہونگے اللہ کا رحم یا کے نصیب الکو دیدار ہون کے حداکے المارك بن دو ارگ جرحرل بن منا رك بن وه جوكه بن معات بالتن مبارك بين ووارك جوصليمل بن كەفرز ئەكىلامىن كے وہ خداكے سات من مسيبت الطاك میارک بن جراستمازی کے اعث ده وارت مین صحای دا رالبقاک الفين كنصيرون سمت ساهي شررا ورطآلم رمن فالجراستاك وہی ہن مباک حضین میری خاطر وہ طوفان المجمعین المکت افراک (منا ناخوشی خوب ترکیت گائے) عياني عير لعنت وهرين تم يهمت کرول شا دہو گے مسے کوماکے لميكا فلك ريعين اجراكس كياقتل ورقيد بجي بطيش كلك زماندوه ب ابنياء كويج س

> ر تو بھون بات سے کی مٹ کر گیاہے وہ ہم سب کی بگڑی بناکے



ا کیونکوجب آنی مقوطری می مدت مین تھارے اُسقوف سے میری اس قدر محبت اہی الیمی جبانی نمین طکر روطانی رفاقت اومین تم کو کتنا زیارہ نوش وقت را سجون کا۔ جب کرتم اُس سے اسی طح والبت رہے ہوتی طرح کند بیالیوں آئے سے دالبتہ ہے اور لیوع سے باب سے تاکہ طواستیاء اُس ہی وصد ت بن تفق میں۔

ا کوکتی خص این آپ کوفریب نددے؛ اگر آجی مُرسی کے قرب نیمو تودہ حداکی روثی کے میں کا کوکتی کے قرب نیمو تودہ حداکی روثی سے محردم رہتا ہے۔ کیونکہ جب ایک یا دوشخصوں کی دعاء میں بھی انسان زورہے؛ جب اگر ہم کو تبایا گیا ہے ، تواسقوف کی دعاء میں اس کی کلیا ہے کیس تعدر زیادہ مُوثِرِّ

د برگی و سر

۱۰ پس چیخس کی مقام شترک میں شرکی دعاء نہیں ہوتا وہ مفرد رہے، ادراتپ کو ازخود خطا وار مخمراتا ہو کیونکہ کا ہم کہ خدا مفرد رون کا مقا بلرکرتا ہے۔ لدا ہیں ہونسار رہنا میا ہینے کہ ہمراستوٹ کی مخالفت مذکریں ، تا کہ خدا کے ناج روسکیس ۔

مم جی قدر کوئی تھی اپنے اُسقوت کو فا موش دیکھے اُسی قدر اُس کی زیادہ نعظورے ۔
کو کا مکان کا الک جس کی کو مکان براختیار دے کر بھیج بہن اس کو اس طرح قبل کرانا جائے۔
جس طرح بھیجندو اے کو قبول کرتے۔ بین طاہرے کہ ہیں سفوت کو آئی نظر سے دیکھنا جا ہیں۔
جس نظر سے خود خدا دند کو دیکھتے ہیں ۔

ک به مکاتیب بهی شل الکتاب کے بی بین الواب اور آئیات بِرَقیم ہوتے بین اصل بین بیشتر کل عبارات سیسل تقین - ہراب ابعد کی میلی آیت کواب اقبال کی آخری آیت سے سیسیلیلے بین سمجھنا جا ہیں ہوا۔

۵-اور نی الواقع اُسیموس تھاری راست کاری مارح ہے کہ تمسب سداقت کے مطابق زیر کی بسرکرتے ہواورتم میں کوئی برعت قیام بزیر نمین ہے ، یہ تمکسی کے شنوا ہوتے ہو میں اور تا میں برائی میں ایک تا میں برائی ہوتے ہو میں میں ایک تا میں برائی ہوتے ہو میں برائی ہوتے ہو

بخربوع سے کے جومداقت کے ساتھ تم سے کلام کرائے۔ 4 کیونکو بعض ایسے فری بین جو بی کملا سے ہوں کی اُن کے اعال خداکی شان کے

ا پس العلاج لوگون کے تفوظ رکو۔ عکی جبانی اورکیا روحانی نقط ایک ہی معالج ہے 'جو پیدا ہوا گر فرمخلوق ہے 'خداے

مجسم موت بن قیقی زندگی جو مربم کا اور نیزخدا کا فزرند ہے ' پیلے تیجس بعرفیرِ تیجس کینی است

يسم لخ سيح سارا خدا وند-

۸ ۔ انداکوئی تخص تھیں فریب ند دینے بائے جیسا کرتم نے ابھی تک فریب نمین کھایا ہے۔ اس کے جیسا کرتم نے ابھی تک فریب نمین کھایا ہے کیو کہ تم سر سرخوا کے بندے ہو۔ اس کے کوجب تم کسی باہمی قضیے یا جھڑا ہے کی درجہ سے کہا اور تھا دی مال بھر کے اور تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے کا میں میں میں میں اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے وار تھا دی کلیسیا ہے اس کر دیا ہے دی

۹ - بوجبانی بن آن سے روحانی کام نہیں ہوسکتے اور جوروحانی بی فہمانی کا بنین کرسکتے حصط مومن کا فرندیں ہوسکتے اور جوروحانی بی کا بنین کرتے ہو۔ حص طرح مومن کا فرندیں ہوسکتی اور نہ کا فرمون الیکن جو کام تم میں کو نہ کا مومن کے بیسو ع سیم بین کرتے ہو۔

المام من في في المعض المعض المعلم وفي والديما رس قرب المراب على المراب المراب

ا ا اورد و ح یاک سے اس طرح تھینے گئے ہوتیے رسی سے ، تھاراا یان تھاراسمارا

تھا'اور تھاری محبت وہ را ہ بس سے تم خدا تک پہنچ گئے۔ ۱۷۔ بب تم سے اپنے کل فیقیوں کے خدا سے عمور ہوکڑا کیک دوسرے کے شر اورسیج اور باکیزی سے ٹر ہوکر اس کی بکلین ہو 'اور جلد امور میں سیح کے حکم

۱۳ میں ہی مین نتا دیان ہون کراس لائق تھراکد اس کمتوب کے ذریعہ سے تماری نوشی مین شرکی موسکون او رئم سے کاام وون تاکتم اینده زندگی کے لحا فاسع ٔ بخرخد اکے اوکسی سے ثعبت یذر کھو۔

ا - اورون کے داسط بھی بلا نا غد د عا وہ گاکرد کیونکہ اُمید اِ تی بوکدہ توب کر شکے تا كەنىدا تك يىنى جائيں ،بس اگروہ اوركسى طرح نها نيىن توسا ہيئے كەتم از كم تھارے ا عال ہی ہے اُن کی <sup>تعا</sup>**م**ر ہ

م اگرده غصب از تا مطیم د- ده غرور کا اظهار کرین توتم برد باری کا این کے لفر آمنے کلیات کے برک تم و عام کرو ان کی معت کے مقابل تم ایما ل میں تھی ہوا اكروه در ب آزار مون توتم نرى نقتياد كرو - أن كى رفقار كى كفليد شكرو-

4- (آوُ کال محبت دوانشندی کے ساتھ ہم اُن سے برا درا ناسلوک کرین ، ليكِن بين جائي كر خدا و ندك يرور بين - كيو كم أس س زياده اوركس س ببلكي كى تى بى بى سے زياد ، كون محتاج رہا ؟ اُس سے زياد كاس سے نفوت كى كئى؟) مم ية مَاكِرَم بن كوئي شيطنت كي شوير بائي حائه بلك جماني اور وحاني و نون طور يكا الي كيز كي

اور سنجیدگی سے ساتھ ایسوغ سے بین قائم رہو۔ ۵۔ آخری ایام ہارے نزویک آپنے ایس آڈ ہم کمال عاجزی کے ساتھ

**ک ب**ینی میری دیشید و شیطانی حصلت جس که ردنا بوت کا احتال ہو۔

رہن کر خدا کے آئی مرت تک برداشک کرنے گانتیجہ ہاری ہاکت نہو۔ ۱ کیونکہ ماتی مرآٹ واسے غضب سے خون کھائیں 'یا اُسٹھنٹل کو عزیز جانین اس وقت ہم کوحاصل ہے 'آکہ ان بین سے ایک زاکی کے فراییہ سے احقیقی زندگی تک رہم لیو رائے جین باعے جائین ۔

ے ۔ جا بیٹے کواس کے سورا و رکیج تھارے شایان شان نہ وہی کی خاطری جی بندھ ا بندھا بھرتا ہوں ؛ اور یہ قیدین بہرے لیے رہ حانی زلور بن حب سام کا من تھائی دعا ڈن مے وسیلے میں روز رقیامت جی اعون ۔۔

 من تھاری منت کرنا ہوں کو اپنی وعاؤل میں بچھے شا مل رکھنا تا کہ میراصشر اسٹس کے سیجیوں کے ساتھ ہو جھون نے میروع میریح کی توت کے طینل ہے ' رسولون کے ساتھ اُلغان کیائے۔

9- میں اپنے آپ کو بھی عبانتا ہو ن اور ان کو بھی بنیدن لکھ رہا ہوں ؛ بین خطا وار محمار یا ہوا اسم معافی یا فیہ: مین خطا کے روبر واتم خطرہ سے محفوظ وامون -

ہوا 'تم معافی اِ فَدَّ : مِنْ حَلا کے روبر وا تم خطرہ سے محفوظ دامون ۔

• ا۔ جِ خَالِ کے لِیے مارے کئے نم اُن ک واسط شل داہ ہے کہ ہوا وراسارا انجیل مین
پولوس کے ساتھی امقدّیس اشہید انٹایت بجاطور برخوش و فستار پولوس احس کے
قدموں برکاش میں بایاجا ڈل جب کہ بین خدا تک بینچوں اپولوس جو اپنے خطامین شروع سے آخر تک تھا را ذکر سیوع میسے بین کراہے۔

االبن جائية كه خداك جلال تِحميد كى خاطرتم كوشِشْ كرك اور بھى زيادہ آپس بن منتفق ر ہد كيونكه حب كسى جگه كمال اتفاق كے ساتھ تم جمع ہوئے ہوتو شيطان كى تو تين سربا د ہوجاتی ہين اور حب ائن كے درميان عقام ميں اتفاق ہوتاہ توشيطان كے ليے كي خراہ نہيں رہتا۔

۱۲ - اورب شک صلح سے بہتر کوئی شے نہیں ہیں کے ذریعیہ سے کن حیمانی اور روحانی حباک حباتی رہتی ہے ۔

معوا- ١٠رتم يان ين سيكونى إت بوشيده نبس بشرطيكةم يسوع مسيحين كالم إيان



اورمبت رکتے موجو رندگی کی اتباء اورانتها وال

۱۹۷ - کیونکراتبداء ایان ہے اور انتہا ومحبت ہے اور سردونون منجا نب اللہ ہیں کیکن اور سب امور جورد جانی زندگی سیمتعلق ہین خدین دو کے منا سج بن ۔

۱۵- حبرشخص کا ایان سچاہے وہ گُنا ہ کا مرتکب نہیں ہوتا ؟ اورحِس بن محبت ہے وہ کری سے نفرت نہین رکھتا۔

ہوا۔ ورنت اپ بھل سے بیچا ناحا تاہے ابس توسی ہونے کا وعولی کرتے ہیں وہ اپنے اعمال سے محان کیے حات بین -

ا - كيونكمنسحيت كسي طا برى افرادكا منين بلكه دو اسني البكوايان كى توت من طابركرتى بدو سني البكوايان كى توت من طابركرتى بدو بشرطيكية ونى تخريك دفا داررت -

۱۸-اگر آومی خام ش رہے اور سی ہو تو یہ اس سے بہتہ ہے کہ اپنے آپ کو سیحی کے لیکن نہ ہو۔

9 - تعلیم ونیا اجهاب لشرطیکه حرکت مواس عمل عبی کرے -

، السر الك برونام ب مَشِينَ كما اور مُؤكِّيا اور والمام بمي جواس نے تغیر کا کام پراپ کی شان کے لائق ستھ -

الم جس کے دل مین اسوع کا کلام ہے وہ بے شک اُس کی خاموشی کا بھی شندا بوسکتا ہے؛ اورائی کے فرمودہ پڑیل کرنے کے علادہ اُن اُمورے بھی بچاپا حاسکتا ہے جن کی باب وہ خاموش ہے۔

موام-ندائر کی بوشده نهین؛ جارے راز بھی اس کے قریب ہین -سوم اس سے آؤسب کا مہم اسی طرح انجام دیج بطرح اُن کو واجب ہجن مین نداسکونت پذیرہے ، تاکہ م اُس کی میکلین اور وہ جارا غدا ہو، جیسا کروہ ہے جی اور جارے رومرد آپ کو اُن چنرون سکے ذریعہ سے طاہ فروائر گیا جن کی وجہ سے ہم بجا طور براس سے

نحبت رمحة من -رباتي أينده ) الميس وطر بليو طيلم (الا

## م صاور مبنیک جمل طهای

جبسے یہ ما ام خداکی قدرت سے دہ پڑیہ ہوائی تبسے اس صفحہ دینا کہا ہیں صبح نہیں مسیح نہیں میں میں میں ایر وہ خوشی کا ون ہی حب کا جنا ہمانا میں ۔ بہان یہ وہ لا زوال خوشی ہے حس کی اُتہا میں ۔ بہا نے خدا و ند سے کاجی اُتھا میں ۔ بہان یہ وہ لا زوال خوشی ہے حس کی اُتہا میں ۔ بہا نے خدا و ند سے کاجی اُتھا وہ سے کی خداد ندجی مذا میں ایک خاص بات ہے کہ دیگر زاسب کی طرح و معر کے کی ٹی مخمر تا ایسکون یوا ور سی ایک خاص بات ہے کہ میں خداو ندجی اُتھا ہے جس برتمام مومنین اور مقدسین کی اس دکا انتہا راور ساری کا اُتھا اراور ساری کی اس دکا انتہا راور ساری کی اس دکا انتہا راور ساری کی اس دکا انتہا کی موقون ہے ۔

عزز اظرین احب ہم نظر عمیق اس رغور کوتے این تو خاص طور رتی میلو نظر اُتے بین اول یہ تعجب کا کلام ہے - دو نم کیفیق کلام ہے - سویم یہ نها ست خوشی کا کلام ہے ہ

روشکر کوجاتے بین اور ابن آدم سردار کا ہنون اور فقہون کے حاسے کیا جائے گا اور وہ اُس کے قل کا حکم دین گے اور اُس نیر تو مون کے حاسے کرین گے اکد دہ اُسے عظمون میں اڑا میں اور وہ تمسرے دل زندہ کیسا میں اڑا میں اور وہ تمسرے دل زندہ کیسا میں اڑا میں اور وہ تمسرے دل زندہ کیسا میں اڑا میں بنا رکرد دن گا۔ اِس جسٹے گا۔ بان اس میکل کو وہ حا دو اور مین اسے بیل دل میں بنا رکرد دن گا۔ اِس نہا کے گوئ نشان دیا بنا سے گئ ہواسے ایس بنی کے کیو کو جس طرح بین تیں دن را ت سے کم ایمی میں رہا دیسا ہی ابن آدم بھی زمین سے الدر میگا۔
تین دن را ت سے کم ایمی میں رہا دیسا ہی ابن آدم بھی زمین سے الدر میگا۔
کیا شاکر وائن او ندے اِن اوال کو بحول کے ستے ہید دیون نام اِن ہا توں کو توں اِن اِن اِن کو توں کے اور کو توں کی دون کا اور می اور سیا ہوں کو بہرے پر رکھا۔ اور می اخون سے اور کو تی میں کوئی دقیقہ باتی فرطا۔

گرات ناخاری با شاگردون کی کا تقد پوری دی حالت کو کون بان کرسکتا ہے جبکہ
اخون نے اپنے خداو ند کواس کے دشمنون کے اپنے بن دیکھا کہ وہ اس کو گرفتارکر کے
اخون نے اپنے خداو ند کواس کے دشمنون کے اپنے بن دیکھا کہ وہ اس کو گرفتارکر کے
اسے میں میں موٹ کا نوٹی ہرا کی کوئی صورت نظر نہیں تہ تی بان نرندگی کا مالک الن کی
اسکھوں کے دورہ اللہ بیر مصلوب کمیا گیا اور قرائس کے بیے جبل شہرائی گئی دنیا
انکون کے دورہ ارکی تھی ۔ ان کے حواس بجانہ تھے ۔ بھر حبکہ ان کے دلون میں آبک دنیا
انکون شان وشوکت اور باوشا ہی کے خیال کو نج رہے تھے کہ یہ اور بی توارائیک کو
انداواور بجال کرے گااور ہم کو بھی جوسب کچھ چھوٹ کے اس کے تجھے بو سے ہن صوبون
از اور بجال کرے گااور ہم کو بھی جوسب کچھ چھوٹ کے اس کے تجھے بو سے ہن صوبون
میں وہ نیا دی خواہوں پر کا ہوئی گواب ان سب اگر زئون کا خون ہوگیا اور تس می کہا گئی گلا کہ کہا گئی گئی گئی دنیا و میں خواہوں کی معالمت بی نوجھاڑ ہر جہا رہوسے ہور ہی تھی ۔ مخالفین مارے خوشی کے بچولینین
معامتے ستھے گررمول بیجا درسے ہور ہی تھی ۔ مخالفین مارے خوشی کے بچولینین
معامتے ستھے گررمول بیجا درس ناشا ور مغموم گوش گزئیں ستھے۔

تعجب کے دروہی سبب معلوم ہوئے ہیں ۔ادل تو وہ صاف طور سے سیا کرمائے تا



ا با مک خداد فرک کلام کو بھے فرتھے دوئم بہادگھراسٹ مین حواس باخست، ہو کر متعجب موسئے ،

عَيْنَ كَام يَعْمِينَ ورراست به كوب شك خدا وزجي أهما ب حب كوتمام دنيا كيسيح لأك بل وجان بول كرك بن الن يه وه راستي درسجاني كاستدن بحس ركليسيا قائم ب ا وجس برز. ما نے بے ترے برے اخلاب گذر سینے اور روز بروزگذرتے حاتے ہن مرکونی بعي أس وبلاية سكا كونكرنه توبه وئي فلسغه كاستلاسه ادرية مطقى تعنييه مكه خداست ندوس کی قدرت ورحت کا کرشمہ ہے۔ یمکن تھا کہ وہ زندگی کا بی اور سارے جہان کا نور قبرکی تاریکی کا اسپررسے امد شاہی گا روکا ہمرہ اُس کوروکِ سسکے؛ ہرگز نہیں خیاوند بيشك َ بَيُ المُعَابِ منعداد نداني جي أُسطِّف كِي بندمريم مُكَدلاكو وكها تي ويا-اومرم مُكدلا! تومارک ہے کہ خدا د مدک و مدار کا شرف اول تھی کو حاصل ہوا - ( س ) بعد من و مرمی مریم اورسلومی کو - بیزنطیس کو - (۳) عاؤس کی راه مین دوشاگر دونکو - ( ۴ ) عیزمو ا کی نیرحاضری بن سب رسولوں کو - (۵) اِس کے بعد تقوا کی موجو د گی بین سارے زودگو اورتقواكوانية باتراوريانوس اورزخى مبلودكات اورك بدايا وريا مو - تعوا ف د کمااورا مان لا با اور افرار کمیا" ای خداو ندمیرے خدا" اوریه ایک توی توت ہے. (٩) پاننے سو بھا بیُون کو دکھائی دیا یس پر حنید معتبر کواہ این حجون نے راستی رانی جان کو می تصدق کرویا اور حاکمون اور بادشا مون کے روبروگواہی دی -علاوہ ازین فیر توم بھی اس کے شاہرین صبیا کدا کی توا ریخ میں لکھاہے ، کو يلاظس ف شنشاه قيصرطربويس كولون لكما كرمسيح جوا كيب عجب تنفس تعاا دردور يثل ين مصلوب كياكيا تفاجي أمخاب اورشهنشا طرلوس في مكم ديكداس كانام بهار معودون کی فہرست مین درج کیا جا ہے ۔ پھر بیرے دانیا رسے خوٹ کے شہرکو بھاگل سکتے اور انفون نے اسنے افسرون کو اسس اجرے کی خردی کہسے سارکس طرح جى أعطا وركما كجودا قع جوايب الرصاحبان اليخفت لتحقيق كلام بم كه خدا ومرشيك جي أثفاهه إ \_



ایء نیزناطرین اِ منصرت یعجب او رقیق کلام ہے بلکہ یہ نوشی اور نہاست خوشی کا کلام ہے ۔

فداوند نے یہ دن مقرر کیا ہے کہ مال بن وفتی کی عید کرین گے - برانے نمیر سے
منین اور نہ بدی وشرارت کے تمیر سے بلکی صفائی اور پائی کی فطیری رو بی سے اور شاوان
ہونگے ۔ آئی م سب ایک و و سرے کو خلوص ولی سے مید یا محبت سے خدا و ندکا شکر
کرتے ہوئے مجانی مجائی دوست و درست کو رہ کتے ہوئے سادک باد وین کہ سارک الیظر ڈے
آئی کو مبارک ہو!

مسجون کے زریک اور کون زیا دو توشی کی بات ہوسکتی ہے جس سے ہم کوئرے
برے فائد سے اس مبان میں اور آئیدہ جمان میں حاصل ہوستے ہیں - (الف) ہو آئی

کہنجی العالم ہوئے برآ ہائی ہرہے جسیا کہ تقدس ہو ہوس رسول ردمی لیم میں فرقا ہے کہ
مرود نین سے جی اُسٹنے کے سبب قدرت کے ساتھ خدا کا بیٹیا طھرایا گیا - (ب ) نوشی کا
مرحب یوں بھی ہے کہ خدا دند سے کے جی اُسٹنے سے خدا نے بیظا ہم اور آشکا والیا کہ سے
کی قربا نی خدا کی بھی اور ہاری داستبانی سے واسطے اُسٹا یا گیا ہیں کہا تھی کے باری اور ہاری دار ہاری کی اور ہاری داستبانی کے واسطے اُسٹا یا گیا ہیں کہا تھی کی بات ہے کہ باری امیدین دندہ خلا برین اور حبسا کہ تقدس لیجاس رسول بھی فرات بین
کی بات ہے کہ باری امیدین دندہ خلا برین اور حبسا کہ تقدس لیجاس رسول بھی فرات بین
کی بات ہے کہ باری امیدین دندہ خلا برین اور حبسا کہ تقدس نے ہم کوا بنی بڑی رحمت
کی بات ہے کہ باری امیدین دندہ خلا برین اور حب بادک ہوجس نے ہم کوا بنی بڑی رحمت
کی بات ہے کہ باری امیدین دیرہ خلا در باب مبادک ہوجس نے ہم کوا بنی بڑی رحمت
سے سیے کے مردون میں سے جی اُسٹی نے باعث زیدہ امید کے لیے اور مر نوبریا کیا۔
بان اب خد اکے برگزیدون برکون نالش کر سے گا۔ خداو ندخو وان کا راستہا نوبریا کیا۔
میں اسے خلالے بیات اس خد الے برگزیدون برکون نالش کر سے گا۔ خداو ندخو وان کا راستہا نوبری سے میں اور اس خوالا ہے جو اسے دالا ہے جو ا

کہ ہارا ضراونڈ ایکیا ہی خوشی کی بات ہے کہ ہارا ضراونڈ زندہ ضرا و تر ہے۔ اب موت ہم سیون کے واسطے ڈکھ اور پریشانی کا موجب نہیں بلکہ ابدی زندگی کا در وازہ ہے۔ اب موت کا ادنک سیوع سے بندون پر افر مذکرے گا۔ جنا نجہ عبرا یون فرا آیا ہو کہ اس خواسے کہ میں یون فرا آیا ہو کہ اس خ



انی موت کے دسیے سے اُس کو جب موت برقد رت ماصل تمی لینی المبس کو بکا رکر و بااور جوعرمه موت کے درسے غلای من گرفتار رہے الخیس چواسے اکم ہم می جواس کے بندے اور بندیان کملاتے بین ابرالآباد اس کے ساتھ زندہ رہین اور باوس اس كرين يس بهارك لي يكيا بى مبارك اور نوشى كا دن ك ايشروك آپسب كومهارك مو- آمين! الس ما رمین

**⟨०० ५**∬¥ **-** ००)•

م ركرمان سول إرسين عليوت شاه كتفيارسين فِرْقْتِ ابن ربِ المبسر من ول يرزي ومحن سي است بسکه راز و نیاز ہے یا ہم اُن کے نیم اور وہ ہارے این ول ہے میراکر آسان کوئی ؟ داغ ول بین کریتارے مین الرمي حن شه ين ب تحرير جنف تقط بين سي الررساين وُنيا ، إبليس، نفس أأره وتمن مان زار المعارسين ر مکو' علا برجبین کو و قعت بجود ابروسے شرکے بدا شارے بن

-(· +¥)\*(\* · ··)

رماعيات عآبد

عصیان ع میم ازر یا به آن مون مخشر کے تصورے میں تقرآنا مون

كر بني عالم ابني رحمت معاف مجلت سے زمین من را اجالمون

العساب المنتظام وحدب معب وطمع وحرص وموا بيرب مادیسی سے مرحات جو ہوتی نہ ہمین کمید کر رحمت خدا مے حدم

## الع تحلّه <u>ح</u>ال

فرشته ورتیب نظارے کی ابلاسکین بانا مکن بیرب ویشد جال کا کیشلی مرون ایک کرن ان کے اندھاکر دینے کوبس ہے۔ تیری ایک گا و غلط افر الوان کے دل و حکم کوبل ہے۔ تیری ایک گا و غلط افر الوان کے دل و حکم کوبل ہے۔ تیری ایک گا و غلط افر الوان کے دل و حکم کوبل دینے والی اسٹا دینے والی اسٹا دینے والی اسٹا دینے والی اسٹا کی موری کا کر میں اور کا گرس کی و اسٹے بیرون کو سے انسانی تعدوز آوز کو سے انسانی تعدوز آوز کو سے کوبی کی گونت سے یہ بہت بعید ہے!

وے کو خراف آلیا ۱ کے مجالک ہے، نیم نگر سے اوہ تو تیرے بیرؤ فیر نورکی قسم کا با کرتے ستے، گراس آتش حسن کی موک نے نیمین زمین برگرادیا۔ اول نہیں سکتے : اسکون زبان حال سے کتے بین سے

ائس بے جاب اوسے بردہ اٹھاویا علمین کے دسے جکورین برگراویا!

کیادہ مشاق جال نہ سے ، تیرے من کے دلدادہ مذیعے ، اب کس لیے تھرائے ہیں ، کیون بے تاب ہیں ؛ کیون بے ہوش ہیں ، اس موسے کے نظم سے دل ، اُس زلزلہ خرص ، اُس ماری جملک ، بے شک تیری قوت برداشت سے لاکون کروری نویس بے شار درجے زیادہ ہے ۔ اور حب وہ کا ہ ، جلال کی ادا کے ساتھ ، تجار برائے گئی نے بیار کر تھا میں مرقو جہائے گئا ؛ تا تیاست کوئی نے بیگی کے تو کا رفنایین مرقو جہائے گئا ؛ تا تیاست کوئی نے بیگی کے تو کہان سے ا



حضرت مون آپ کیفا مین ، بترس بین - وه دید یکوه صفت ، وه شان محام اسکونی آپ مونی اورالیاس کی طرح و تعن بیخور بین به - مگر بجرب بوشی کیون طاری ب باتر کس استین کیون طاری ب باتر کس استین کی اورض سن بحالائین کے ملکین اسم سن خورش زاکا غلب کوروم یا بال کس سه جوار کے احضرت بیغوب کروش کی احضرت بیغول سکتا ، منین فرا ، وش بوسک اجصرت بیخ اس که بوشی که و بندا نظاره ، آپ کو نسین بحول سکتا ، منین فرا ، وش بوسک اجصرت بیخ کی میموک ؟ کیوج نیمی کی میموک ؟ کیوج نیمی کی میموک ؟ آتش عشق بن کو ایک دل و د ماغ بین ، اور و بد بات بین ، حرکات و سکنات بین فول به بوگ - اس طرح آخرکا و ایک مین ، اور و بد بات بین ، حرکات و سکنات بین فول کی میموک کا برگی ایست مین کا صاد میک ایست مین کا صاد میک کا صاد میک کا حاد میک کا بات میک کا حاد میک کا بیک کا بات میک کا حاد میک کا بیک کا و بیک کا برگی کا در میک کا بیک کا کا بیک کا بات کا کا بیک ک

~

بادر بالبرانس لنطصاحب وم

باوری آلنگ صاحب جود کی شن کالج کے بابی اوراول برسیل سے دفتا صاد نہ
افتلا جودل سے بروز حمد ، سروسمب کے عرفت سے ببررا ہی ملک تقابور کے مرفع
نمایت نبک طینت صاحب باطن سلی جوامن لیند اور طین سقے ۔ حتے کہ لوم دفات کہ
امو برخلفہ کو انجام دینے رہے ۔ شب نج شب کہ کلک شد می قلبی دور وہ موم نے محول
کی اطلاع نہ ہو تی ۔ رات کو مرحوم با آرام سوسے کی گوائی طین بن سے کسی کو اس واقعہ
کی اطلاع نہ ہو تی ۔ رات کو مرحوم با آرام سوسے کی گوئی با کہ با گارا کا کھر بوت
کی اطلاع نہ ہو تی ۔ رات کو مرحوم با آرام سوسے کی گوئی با گارا کا کھر بوت کی با گارا کا کھر بوت
کی اطلاع نہ ہو تی ۔ رات کو مرحوم با آرام سوسے کی گوئی با گارا کا کھر بوت کے دورا اور نحی میں کو سال کا بیا گارا کا کھر بوت
استرحت کی تاکید کی اور نیز سے بھی فرما گی تبدیل آب و ہوا جمان مک کمن ہوجلد
کر نی جاسئے ۔ لیکن اوں کا کی خوال نمین کیا گیا۔ مرحوم حسب معمول بستر سر سیلئے ہوئے
استرحت کی تاکید کی اور نیز سے کھی از فرمائی۔ مرحوم حسب معمول بستر سر سیلئے ہوئے
اخسار مینی کریٹ گوئی ۔ اور اسی اثنا بن مطرولیشان سے گفتگو بھی کرت رہے
اخسار مینی کریٹ گوئی ۔ اور اسی اثنا بن مطرولیشان سے گفتگو بھی کرت و رہے
انسی روز ہو قت بین بی جو شام مرحوم نے شرکت ناز فرمائی۔

بعدانفراع نا زسب لوگ حسب ممول که نا کها نے سیلے محمد مرحوم کے واسطے معمی ملا زم خفیف اور ملکی غذا لایا ۔ لیکن آب نے کھانے سے اکارکیا ۔ ملا زم نے وال کی آب نے کھانے سے اکار او و کمیا دوسرادورہ کی مرحوم نے کھانے کا ارا و و کمیا دوسرادورہ اختماج قلب کا شروع ہوا اور مرحوم جان کی تسلیم ہوگئے اور روح نفس عضری اختماج قلب کا شروع ہوا اور مرحوم جان کی تسلیم ہوگئے اور روح نفس عضری

ے پر دا زکرکے عالم فانی سے عالم ہا د دانی کو زخصت ہوئی۔ صبح کو مرحد ایک پا در ماین نہ لباس میں ملبوس کرکے ادر ایک سفید بستر مراشاکر گرجابین رکھے گئے گر د د نواح کے شنری اور دیگر مغززین شہر و تعلیم یا فتہ اصحاب اور خصوصًا سالقبہ طلبا سے کالج آپ کی تغزیت کے داسطے تشریف لائے ۔اس وقت



ان كامور مرواني ربان حال سے خور بخو دظا بركر رہا تحاكد يميت ايك تبك طينت اور با خلاق شخص كى ہے -

مرحوم نے ترہی تعلم ولعین اور قومی خدمات کے لیے اپنی از ندگی کو وقف کرویا تھا گرا فسوس صدافسوس کرموت کے آگے کسی کی بیش نہیں جل سکتی۔ مرحوم نے کالج کی بچاہ واشت کے لیے ایک قابل اور جہتم بالشان صاحب کو مقرر کیا۔ اور خود ندہبی فرائض بن شغول ہوئے ۔ خداکرے کہ پی کالج بیشہ ہیشہ قائم رہے۔ اور اس کو دانی ولی اور رات جگنی ترقی ہوکہ مرحوم کی عظیم انشان یا دیکا رقائم رہے۔

مروم او فی اعلاغری بار کرون کے معاون اور مردکا رہیں اور تیم دیکین بول کے بار کی تعلیم ویک کے معاون اور مردکا رہیں اور آئی را اور است برلانے بین دل وجان سے کوشان سے ۔ عرض کر مرحم کی ہرائی خدمت ایک سے ایک بیا کی مرحم ہوگئی کی ۔ را دی جس تدریجی مبالغے کے ساتھ بیان کرے بیا وورست ہے۔ مرحم بھر ، حرسال بہ ہمرا ہی با دری تسبومری تیم برج مشن کے ممبر ہوکر دہلی میں وار وہوے ۔ دولون نے مکر سردستان کی خدست کا مل میں شالی کی۔

کے لیے کوشان است سے - مرحوم جہانی اعتبارے توانا اور طاقتو رہتے ۔ باوجود کی اور نظر مرحوم بالعموم جدیر اور نظر مرحوم بالعموم جدیر فلسفہ اور انگریزی انسانون کی کتب بنی سے بڑا حظا تھائے تھے - وہ اسیت مستعدادر الوالغرم آومی سے کے کسال بجراب کام مین مصروف رہنے ستھے - اور ساتھ بی قررہ او خات نا زوعباوت میں بھی اپنے فرائش منصبی کے ادا کرنے میں بنایت احتیا طری کام سیتے نظر دون کام سیت احتیا و است میں بھی اپنی فرائش منصبی کے ادا کرنے میں بھی اپنی مادور کی اسر کرنے والے اور بنایت احتیا طری کام سیتے ہے ۔ ب شات ہ باتا عدہ زندگی بسر کرسنے والے اور توم کے لیڈر دون کا ایک سیا نمون نہ سے ۔

من ایس ای است بین ایس ای جی کا تعنی کام کمیرج مشن کے ماتھ بن آیا۔ اس سے کو سطے والی مور زند کا لیے تو رو با گیا تھا۔ اور حب میونسیل کا کی کے تیام سے ماغی ناکا میاب ہو گئے تو مرح م نے بیٹورشی جاعتون کومشن ایکول مین شروع کیا جس کا بیتی بدیو ایک سٹن کا لیے کا جس کا بیتی مطالحہ کیا میں شروع مین و دلائتی اور تعلیم یا فقہ ستے اس نے ایخون نے فارسی کا بھی مطالحہ کیا۔ مرحوم موجو فور مائی اور تعلیم بیا و کی بیٹا سے آپ نے کالج اور اسکول میں تعلیم نظرت کا اور اسکول میں تعلیم نظرت کا اور اسکول میں تعلیم نظرت کا اور شیاع و دبھی نہا ہے سرگری سے سند کرت کا مطالحہ کیا ۔ اور جس وقت مرحوم نے اپنے کالج اور ایونیورشی میں مرحوم کی کیا دو سرکاری کا کچاو رایونیورشی میں مرحوم کی بی تو مرحوم کو بی دوشی ہوتی تھی۔

پاری صاحب مرحوم کوسرف کالی اوراسکول براطمنیان نبین موا- ملکوه الیه مواقع کی الاس مین رہے تھے جس سے طلباء اپنے خالی اوقات میں تعلیم کام برجمد اس چنانی اسی خیال کو مرفطر رکھکو مرحوم نے کالی اورا سکول کے متعلق ایک کلب قام کیا جس کانام اسٹا روبلی کلب رکھا۔ اس بین کتب خاندا ورسا مان تفریح کاکا فی سامان ہے۔ مرحوم ہمیشہ دبلی اسٹار کلب مین تشریف لا یکر نے تھے۔ سے کہ کھانے کا وقت بھی گورجا باکرتا تھا۔ مگرائی اس کی بروا نہ کرکے اور اپنی حاکمان دستیت کوبالاے طاق رکھکا اس جگر تشریف کی بالاے طاق رکھکا اس جگر تشریف کی بالاے طاق رکھکا اس جگر تشریف کی بالاے تھے۔



اسكول اوركالج كتعليمى تعلقات ك درليد سه مرحوم ف يو يورشى كامبت كام كيا اور كيفيت متى موف ك بجى اس ك كامون بين صدليا يطفط مرم بين مرحوم ف كالح كى وقع وارى الني قابل بمصر مطردائث كي بالقدن بين دى اوراس وقت حك يا درى نيفراك كام درك بشب بوئ مرحوم شن ك افسر سبغ اس كم بوروم كالعلق كالج سه با واسطر را مرح محسب موقع طلبا ، كواردا دد في بين در لين نين ا كرت تقع ،

یات قابل لحاظه به کرم حرم ایک تسم کے مقد ترجی شی سے - اور کامیا بی کساتھ ان اہم سوالات کوس کرنے سے جن برآج کل ہمارے توی او راضلاتی اصلاح لبند ابنی وجرم بند ول کر رہے ہیں مرحم کی مسائی جمیلہ کا زندہ نونہ دہلی میں زنا نہ ہسپتال وکٹور بیزنانہ اسکول زنانہ کوئر کا نوہ - کرنال میں ہمیتال رواڈی میں زنانہ ہسپتال وغیرہ میں مرحم کے مذہبی شخف کا ثبوت میں ہمیت زیاوہ اور کیا ہوں کا ترکان دروازہ دہلی میں ایک گرجا بنوا یا - مرحم کا مواضعات اور نواح دہلی میں بلاستقلال دو رہ کرناا ور نیز کا ہمی ما ہے تصاداور رہ کرنا دور نواح دورہ کرنان کی جانفشائی کوصاف خالم کرتا ہے ۔

مرحوم کا کروبساا دفات غریب جارسیجون سے بحرار بتا تھا ہمردھورت اور بیج برایک اپنے رخے والم اور کلیف کوآپ سے بیان کرتے ہے۔

ہفتے کے دن جنا : ہی ناز کے بعب رموم کی میت زمین کے سپروکی گئی ناز پا درکا رکین نے بڑھائی اورکالج کے برا نے طالب علم طرعی اور با دری گوش نے معاوت کی ۔ پا دری گوش نے ایک بہت بڑا ولحب اور موٹر خطبہ بڑھا جس کے بعد اسخری نازیڑھی گئی ۔

مرحوم ٔی زند کی کانصب الین به تعاکه صرت میح کی زندگی کے نفت قدم رطبین ۔خدا تیا لے ہم کوئھی بہتونی عنایت فرائے کراس سے نقش قدم ولین سے مشیح

رونيس كلمن كالواكيون ستخطاء

ر د فیستزمیں سکھتے ہن کہ اچھا حافظ پیدا کرے گاڑ میہے کیس بات کوتھین یاد ، کمنا شظور ہوائس پر بار بارخیال ووڑاؤ 'اوراس کے ہر سیلو پر نکا و ڈالو۔اس سے مطلب یہ ہے کر جان کا بھارے انکان بن ہواس بر غور کروا ورسو جو- برترے ما مُركى مينيه عرض كروكه دو آدمى اليه بن بن كى تجيلى زندگى ايك بى طرح گذری ہے ۔لیکن ایک اُن مین سے اپنی پرانی ما تون پر غور کیا کرتا ہے اور ویکھتا رستاہے کو ان واقعات بن ایک دوسرے سے کیا علاقہ ہے اتو یاد رکھو کو اسی کا

ما نظرسب سے اچھا ہوگا ہ

ہمین سے ہواکی کو تھوٹری بہت و ب ما نظر بی ہ اور قرب قرب تیمول اس كاذكرمبت رورين كيكراب كوفلانض كامافظ كتنا اجاب - آومى أيكسى چنرکور انهین کتالیکن بهی ایک ایسی چنرے که آدمی اپنے پاس رکھکر بھی اُس تے کوور اورا قص بوف كا اقرار كرناب رتم في بحي اكثر أدميون كويه كي سائع منا بوكا كرميرا حافظ كنا خراب بوهمياب يمكن اس كورُ البعلاكسا فضول ب باراتويكام ب كرمسا في ورن ہو اُس سے کا ملین اور اسے حتی الوسع بڑھاتے رہن ۔ کتا بون کا مطالعہ ہویا اِسی طرح كاكوئى اوركام، سليق اورقرينے سے كو اور تيم و كي بڑھويا اور وان سے سنو اس بر کانی وقت تک غور مجی کرو۔اس سے ذہن بہت مضبوط ہو تا ہے سمان و کران كي ساتركسا ساوك كزاب وروزمره ككون كون سكام جارب ومران وج انی اجبر مردے دوسردن کوکس طع فائرہ پینجاکراک کی زغرفی کو آرا مخبش تباسکتے بن ٩ يه اخلاتي دالص بن اوران تمام با تون كي ياد داشت و يعيمي د يسطيعتي

4

حایگی جیسے جیسے کہم میں ہدر دی کا مادہ اور دوسرون کی صرور تون کاخیال زیادہ ہوتا جائے گا۔ ہم نے خود حرکی ٹرسلے ایا جرکی دوسرون کی زبانی کناہے ا یا جو تجربہ اٹھایا ہے اُسکا نور ایور الٹراسی دقت ہوگا حب ہم اس سے متعمل باربار عیال کرنے رہیں گئے۔

واغی ما انتین جن کا زورا و در برای کردر به این کردر به این کردر به این اور به از با بین در در به برای برای برای به بین به بی رسید و این اور به این برای بین به بین به بین به بین به بین به بین ترای بین اور بین بین به بین دا در در بین به بین به بین به بین به بین دا دو این بین به بین بین به بین به بین به بین بین به بین

تعلیکازان ختم ہونے سے پہلے ہی تھاری ہوسم کی تربیت پوری ہوجائے اور یہ معلوم ہوجائے اور یہ معلوم ہوجائے گئیس کیا کرناہ اور تھارا فرض کیا ہے علم کے برطانے اور جنون کے جانے کی دل مین نوائیش ہونی چاہیئے ۔ اور یہ بھی جاننا چاہیئے کو ضرور ت کس جیزے جانے کی دل میں نوائیش ہونی چاہئے آو کھوائے تو بھوائے تو بھوائے تو بھوائے اور جانے کی ہے حب یہ سب ہوجائے تو بھوائے تو بھوائے اور خان اور طبیعت سے کام لینا شروع کردو کھیں کام کے داسط وقت کا لینے میں شامید قت ہو

لین اگرتم دل سے جا ہو ویشکل آشان ہوجائے گی۔ یہ ہوسکتا ہے کہ گھردا سے تھاری

ہان میں ہان نہ طائین اسمکن ہے کہ وہ تھارے کا مون کو تھا رہی جے برابرا چھتا

مذ نمین ، وہ شاہراس مات کی بھی کوئی وجہ نہ تجھ سکین کا مکرنے کے لیے تم کیون

سب سے الگ تعلق میٹی ہوئی جب انگین حب انگین معلوم ہوجائے گا کہ تم اپنی وقت

می بھی ہو، حب وہ یہ ویکمین کے کہ جہان تم اپنے کام مین اتنا وقت صرب کرتی ہو

وہائی بھی بھی اُن کا کام کرنے کو بھی خوشی خوشی تیا رہوجاتی ہو ، تو وہ بھی تھارے

منصولون کی قدر کرنے گئین کے اور کھن رسے کامون بن وَعل ندونے ہے۔

جور ترب بیٹ کے وقت مطاف ہون ہون کر مرائط نے کہ ہی مہلت المتی ان کو بھی اپنے کا رہا رہے علاوہ کو کی السامف تنفل صرور بدی اللیا جا ہے جو وقت مطاف مین صرف کیا جا تا ہے ، اس کی قدر وقیت کا در بھی زیا وہ ہوجاتی ہے نظر ملکہ مطان کہ بھی خاص غرص سے ہو ۔ اکثر محض وقت کا بٹنے کے لئے بھی وگ کتا بین بڑھا کرتے ہیں ۔ اِس سے نافق مان ہے کہ فاق ہا ہوں کتا بین ناقص ہو ہی اور ان پر زیا وہ وقت صرف کیا جائے قلقصان البیکو ہوں کتا بین بڑھا کر اپنا علم بڑھانے کے لئے بھی کا رہا کہ وقت ویے اور اپنا علم بڑھانے کے لئے کہ ایمن کر ایک کتا بین کر ایک کتا بین کر ایک کتا بین کر ایک کتا بین کر ایک ایک کتا بین کر ایک کتا بین کر ایک ایک بین کس ایک معلوات کی طور ٹ ہے تو اس میں میں اور کتا بین شاؤ اور شیا ہے۔ میں میں اور کتا بین کر اور کتا بین شاؤ اور قریب سے ہوتا ہے۔ ایک مطاب کہ کہ کرتا ہوں نے واقعت ہوتا ہوتا ہیں بین اس مینا اور اور بی نو بون سے واقعت ہوتا ہوتا ہی کہ یا اس مینا اور اور بی نو بون سے واقعت ہوتا ہوتا ہی بین اس مینا اور اور بی نو بون سے واقعت ہوتا ہوتا ہی بین اس مینا اور اور بی نو بون سے واقعت ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا کہ واسط عمر مجراکو واٹھی لول سے خوشی کا داستا عمر مجراکو واٹھی لول سے خوشی کا داستا عمر مجراکو واٹھی کو اس مین خوشی کا داستا عمر مجراکو واٹھی کو کر بین کا دار تو بون سے واقعت ہوتا ہوتا ہوتا ہے واستا عمر مجراکو واٹھی لول

توریک در بعدت اپنے خیالات کوظا ہر کرنے کی عادت ڈوالنا ہراکب کے لیے فائدہ مذہ جاہے معراس سے نفاست کے ساتھ خطاخطوط سکھنے کا کام ہی

کیوں نالیا جائے ۔ کیو کو انجن اوقات الجی الجی ٹرجی تھی عور تون کو بھی خطون کا تھنا مسست موجا اے۔

موسیقی اور نقاشی بلاشبه التی شغل بین - سیکن اگر اُن سے بچرو ا عی فاید و مامول کرنا جائے - صاحبل کرنا جائے -

ہم کوانے ملک کی اور ووسری طبون کی چیزون اور و ہاں کے حالات سے بھی واتفیت حاصل کرنی جاہئے اور بالکل معمولی باتون سے بھی بے خبر زرہنا جاہئے مسے کوعمر اہم عور مین راکرتی ہیں ۔ یہ تو ہم عقلمند عور ت کے لیے ضروری ہے کواس لمک سے جس میں وہ رہتی ہے احتواری مبت واقعت ہو لیکن اس کوساری و نیا تعمقور کرلینا بھی تھیک نہیں ۔

آب آب الم بال کیا ہے۔ اور اس کے استعال کا بال کیا ہے۔ اور میں نے اپنے کیا ہے۔ اور میں نے اپنے بیان کو ان نفطون سے شروع کیا تھاکہ دماعی میں نے اپنے کی سب سے شری صرور ت اِس بی ہے کہ اس سے ہمین اپنی زخرگی پر قابو لما ہے۔ آؤا بھورکن کر دہ کو نسی اچھی اجمی اجماعی ہوتی ہیں اور زخرگی کو ہمارے تھیا ا

4

اور تعلیف کا راستہ ہا ور وقت المحنت اور توت کا نقصال بھی ہے لیکن بین اچھے بُرے اللہ اور قرق کا نقصال بھی ہے لیکن بین اچھے بُرے اور من من اور من اور

تجربه وكام من مجي الاربتا موا ورس به باربار خيال دورا إ حاجيا وانسان ين اس سے قوت فيصله ميدا موتى ہے - تواريخ اورسوانح عمر يون كے مطالعہ سے تجربه إس طن وسبيع موتام عبيان بينرون ست بونود بهاري ذات برگذرتي بین تربر بی امک السی جزرے شب سے انسان معاسلے کی تہ کک مہنچتا اور سيح را ب تايم كرما ب اور سيح توت نيسل سي جي يه معلوم بوسكتا ب كيين كب اوركس وقت كياكرنا محماكمنا اوركيا سوخيا جلسيني - روزه وك وافعات ادرا پے متعلقین کی حریات و سکنا ت کے بُرے سیلے کی تمیز بھی اِسی سے آتی ہے الحي الشف علم وفن بن مير نه يجود ارت ركسنا اب آب من حجى مراق كے بيداكرنے كاليلازيذ بع طبيت مراكب كي حُدائدا موتى ب تين اس من الما ورتمير سيمي كام لينا حاسيٌّ - ايني يندك علاده پيزون كى دكھ بعال كاكو ئى اورراستيمي نكان عاسة اورياس طرح موسكماس أحبن بيرون كوتمام بيركيفه والون فنسب تاجيا مانا ہے انھین برتو لیکن بزرگون کی ضیعتون کی قدر کرنے کے ماتھ ہی دوسرون کی راے کی لونڈی بھی مت بن حاؤ۔ اپنی آنھیں بھی کھول کر دیکھو' اور آپ بھی اپنی کے قاعم كردتم كموكى كربهمين راب قاعم كراك وصلي بنين -اوراكم اليا بوالب كانسان إلى حيال سے كامل ايك وسيع جيزے ، جو كومان و معباب اسے كم محتا بع ادر کھا در حانے کی وعن من لگا رسام - لیکن اگر سم بن منصل کرے کی قوت ہے اور بہارا مراق درست ہے توہم ما م چیرون کے متعلق، جوہارے سامنے سے گذرتی رہی ہیں اور ای طبیعت گذرتی رہی ہیں اور ای طبیعت

سے شک و شہرہ کونکال سکتے ہیں۔البتہ ساسان کام نہیں ہے۔گو بارائجین اور ہوائی ، تعلیم اور ہوست کی بہت سی بابین ہارے اور اپنا اثر وال کر طبیب کوشکی بابی ہیں۔ اُن سے ہوشیار رہنا چاہیے ادر حب یہ علم کے حاصی کی کرنے بن عابل ہون وال کا خیال ہیں دل سے بکال دینا چاہیئے۔ ہراکی کی سنو اور ہر آدی سے کی نہ کی سنو اور ہر آدی سے کی نہ کی سنو اور ہر آدی سے کی نہ کی سنو اس کہ کہ متمارے علم کی نبیا و منبوط ہوجائے۔ جو بچو سنواس کو جانی ۔ اور جا بجنے کے اصول مقر کر آو۔ ہوائی کی تلاش کر داور اس سے دل میں کی خون نہ لا وال کی اجمی طیح بر داشت کر اُن آجا ہے گا۔ اور ہوائی کے بعد تم کو دو مردن کی باتون کو اجمی طیح بر داشت کر اُن آجا ہے گا۔ کہ اس باب برفر کی ہیں کہ ہاری برواشت و کھا وے کی ہوئی ہے سب برا برہت ،اس بات برفر کرتی ہیں کہ ہاری برواشت و کھا وے کی ہوئی ہے سب برا برہت اس بات برفر کرتی ہیں کہ ہاری برواشت و کھا وے کی ہوئی ہوئی ہے کہ اور سیا گی موال کی ایک وسیم بی کرا گی ہوئی ہے کہ ایک ایک والی اس ان نہیں ہوئی ہے کہ ان کہ کوالی ان ایک میں ۔ اور جب اُنسین کسی جزی کی سیمائی معلوم ہو مانی ہو آئی کوان سے زیا وہ غرز رسکھتے ہیں۔ اور جب اُنسین کسی جزی کی سیمائی معلوم ہو مان ہے تو اُن کو جان سے زیا وہ غرز رسکھتے ہیں۔ سیم کی موال سے کہائی معلوم ہو مان ہے تو اُن کو جان سے زیا وہ غرز رسکھتے ہیں۔

سی نے پی کما ہے کسبت ہمت ادی آسان کا م ملاش کرتا ہے اور اُسے بور ہی کمانیا ہے سکن عالی ہمت اُ دی کا مقصد مبت اعظ ہوتا ہے اور وہ اکثراس کے بورا ہونے سے پہلے جان سے گذر جاتا ہے ۔

جورگ علم کے لیے نلاش کرتے ہیں وہ سجائی کے ندائی ہیں۔ جاہے دہ آپ ہی کیون نہ تجمیس کر ہمنے کچر بھی نہیں کیا۔ بہت شی با تین حجو ٹی ٹری الیسی ہوتی ہیں جن کے متعلق تکھنے ٹرسنے اور تلاش کرنے کی صرورت ہوتی ہے جوادی طاقی کا شغل رکھنا ہے وہ کسی نہسی طرح اپنی فوات سے دینا کو صرور فائدہ بہنچا ہیگا۔ اور علم کی تلاش بین جہی خوشی ہوتی ہے وہ ایک ن اسٹ نسیب ہوگی۔

علیہ و ترسب کی وجہت آ دمی کو انبی اور تمام طا قتون سے کام لینا آ تاہے سہواسطے أس كا براك كام بهت خوبي سے ہو اے - دماغ كى بر حكمه اور بركام بن نسرورت ب جىيى صنوررت اس كى امر رضا ما دارى مين ب انسى طح بجون كركور كاو من هي م ا دراسی طُع زندگی کے ہراکب کا ربارے کرنے مین اس سے نوشی لتی ہے میں مجود سے نجات و کرریخ وغم سے مکئی بائی ہے ۔ اِس سے د ماغی و ف ترقی یاتی ہے اور میں ہمین اس دینا مین رسینے کے قابل بنا وتی ہے۔ ہماری باس کی جد سے مزراربن جاتی سے کیونکہ سدر دی اور کرنفسی کا مادہ اسی سے سدا موتا ہے دار دونون خوبيان خور منجو د منين أحاتين حب عادمين ورسه طور سرسنور حاتى بين تربيا أمريكي آجاتی ہیں یص تعدر زیا دہ خیال سے کام لیا جائیگا آتی ہی سدر دی ول بین پیدا ہو گی اورجس قدر تھا راعلم وسیع ہوا جائیگا تم میں انکسا ری طرحنی جائے گی -اِسی کے ذربعه سے تم کوحقایق الاشیاء کابیہ حلیگا اور تم کومعدوم موگا کہ اس ڈینا میں تم آپ کیا ج ہم ا بنے آپ کوبہت ناچیز کیکن تھر بھی کا م کا آدمی یا ئین گے کیو کر دنیا حمان بانے یہ ضرائے ایک کا جواعل مقصدر ہاہے اور جوصداون سے بور ا ہوتا حلا آر ہا ہے اِس بوراكسف من بارا مجى حصدم - يه بات دمن بن مِلْيُه حائع في تومم عاضع كلين عيم . دو سرون کے ساتھ طفی جلنے کی ذمہ داریا نکسی تھی ہوتی ہیں - اور اگر ہیں اپنے داغ

المخير

ے کام لینا آتا ہے تواس لی جل کی قدر اور تھی ٹر ھ ص کے گی ۔ ہم اپنے دل کی اور دن ا ہے کہیں گے اور وہ ہم سے رود سرے لوگ ہم سے جو کو کمین گے اُس پر ہم کان وہ ہر نیکے اور اُسکے منبی کی دل سے نواس ہوگی ۔ ایک ایک لفظ پر غور کرنے کا موقع کمیگا کہ کہیں موقع پر اور کس معنی میں استعمال ہوتا ہے ہم کوخود تھی نوشنی ہوگی اور اور دن کر کہیں ہیں نوسنی موٹن کر نیا ہوگا ۔ ہماری زندگی اصلی معنون میں زندگی ہوگی میں مال پر ان کا کہی ہوگا ۔ ہماری زندگی اصلی معنون میں زندگی ہوگی میں مال پر ان کا کہی ہوگا ۔ ہماری زندگی جو تا ہیں اور کا اس باسے جس سے بھی آدمی کو بھیا ہے۔ ایسی اور کا سے جانے جس سے جھی آدمی کو بھیا ہے۔ ایسی اور کا سے جانے جس سے جھی آدمی کو بھیا

بین آخرین بیر آن ایا به بی بون کرنزی کنالون کی سیاتی ساده او ساده او کے ساده او کے ساده او کے ساده او کے دل رہی اثری بو نویوں سے کام لینا سب او جا ہے ۔ ہم سب کو معلوم ہے کہ آئی کل بحث ما حثہ کا با زاکس قاد کرمے ، قصد ن اور رسالون میں بھی شرب کی حقا نیت بر بحنین ہوا کہتی بات کی میں شرب کی حقا نیت بر بحنین ہوا کہتی بات کی میں شرب کی حد من کرنے کے شوق میں بم کو بالکل صوفی و سادھ بنجائے کی می فشرت نہیں ماہتہ اُسی کے باقد اس کوا کے ایسی جنر بھی اُدکدا سکاکوئی حق تھا رسے نہیں ماہتہ اُسی کے باقد اس کوا کے ایسی جنر بھی شہر کو انگل صوفی و سادھ بنجائے کہ بھی کوئی نہیں ول و دیا غرب بندی ہے ۔ آئی واقعیت انسان کو صرور ہونا عباسی کہمی کوئی نہیں ہو بیت بوتو دونون طون کے بیان اور شوت کا مواز نہ کرسکے ۔ سے بہت کہ بیان جو ترجی بھی اچھی اچھی اُسی کی مددسے بیر دکھنا آ دی کا فرض ۔ ہے کہ اُسی بیا نے بیان اور شوت کا مواز نہ کر دید سے ہم اُسے بیانے ضوائے باک کے کام دُینا بین سکھے بی بین اور دکھنے بین کہ اُس کا بیک مقصد سیکو ون سال سے کس طرح پور ا ہو تا جا آت کے طا آ دی کا اُسی کی مقصد سیکو ون سال سے کس طرح پور ا ہو تا جا آت کی طا آد ہے ۔

برکار دخطاه از دگنهگار بون مین دعولی رون کس منعصر و فادار دلنان برع من بروت استه تجوی نتانی کر محاه الفت ؛ تیرانمیسار مواناین برع من بروت استه تجویست نتانی برا فی کی جر سی جومته داری مرور دارد.

مرا ص ممر ایک المبین بندوستان سی مجربت کے روم دحرات معاشرت کا نقشہ مینجا گیاہے

- يسالكيك

بدلاسین مطربزی نادر کامکان مطرفاً ورائی شال مین بینی جنگ ارام کرسی بر دراز مین - قرب ہی باد یک کرشن راؤ سیٹھے جن-

ياوري رُزِّي إِنِّهِ مِيْنِ أَبِينِي إنسوس بواكراب كي تعت بن كيوزياد وترقي لغرنيين آتي -مشراز مشرکش را وا بات به مرمری حالت دن بدن ابتر وای حاربی سے کوئی چرمن منام الله الكرم الما الما الما المراب المراب المحكمير باضم مبت المجاهد واكرمن وراسي مذائجي كالينا بون ورسيريط بي العابل برواشت ورو بول لكن ه-أردن عاب - واكرصاحب كيافرات من ؟ مطرنادر - دا کرم احب بیری حالت د کیکر خود سی جرت میں ہیں ۔ اسپے مشیر طبی کی اما فت ە قاملىت دىكىكە ئوينىي ئىكفەرىجېر مەدى كەمپنوزىلىي سائىس نىڭچەتر قىينىپ گ- **دەپىخ** روزایک جدیدنسخ مرے لیے تجوز کرتے ہی اور اس کا نتیحہ ظاہر ہی ہے۔ بادرى صاحب مگروگول كى درى تورى كوده نهايت بشيارد كراي برا مشزادر- بان اس بن كياننگ ب - دوا يسينشار بن كرايني لاعلي كاراز اشكار نهيں ہونے وقتے محريب أن كو مجوالزام نين وينا حتى الامكال كوسِ شار كارى دينا وه أطانيس ركعة - نامكن م كركوني واكثران تمام امراض كي تدكو پينج سك وجم اني كوورانت يس ملي بي مكان عالب م كرين سي مرض كاشكار موا بول او والرصاحب في على تعنق بناركا بى - تا بىم مىرى به نوابش مرور بى كوي اك

بإدرى ساحب سنظه أميدب كرآب حلد زندرست بوجأ ميني - اطينان ركحة -مفرنادر مع بن بي اسيب ورائي ادريك كاثادي به ياورى صاحب ابى كوكن ايخ مقرينين موئى - الك كوالدين ف ايى كك نسبت كليفا و عده مهر من با قاعده نبين ميام - اوراس كي فوابش ب رأس كي بناوله يقبل مى شاوى بوحات، مشر ادر کیان کی بتدیلی بدف والی به بادرى صاحب -بى بال اورمكن ب كربت جارر مات يه ب نور حردة أرَّاله الجنواس كونيد نسين كا-ده ايب بيمن نوجان كور عبيه ديناميا ساسع لهذااسكي منوا بش ب كرسندر جادمکن ہوسی نووان سیان سے تبدیل ہوجائے۔

مشرّادر-مشررام كشنا ٱمرَّحي دّرتمن بن ساؤن كناجاب كررتمن تقع! ا دری صاحب ، گرددسرے برعمنون کی نظرین تو و واب برمن نبین رہے اور اِس وجے

وه كان كل المنافي المائمة المانين كملكة إن -

سترنادر - بون بگویا دلیتی مبت جلد به ی بن جائے گی کیلوه ای انظام سے نوش ہو-بادرى صاحب جي بان مرية وتا مكن ب كركمر عبدا موف كاأت خيال نو المخدون ممكر اس كى والدونجي دنياً مِن سِين إن -

سنراو - يا في ست كي خوا بي بي كواس كي والده اپني إكلوتي بلي كي نوشي نه د كي كيان -بادرى سامب فرماي ال فاللي شادى كاستان مى يومر حال زيان و

مترزاد رتب سیس حانتا که اس سدال کاکیا جواب دون مجھے مشربانکم ملائی کا اتناخیال نسی معناآب وسے میدوست مے داخون نے دیائی دب سیکی سے، گرکوئی ایسا آوی آلی کو مرکز فوش نمین رکوسکتا ۔آپ جاستے بین کرانی کی پر ورست نمایت میش ہ

رامیں بوئی ہے اورویائے سرووگرم سےدہ بالکل ناوا تعنہ۔ إ رى صاحب - افسوس م كاب مك أب ف مانكم الم في ونهين بيانا - وونهايت عج رفارادر اخلاتی احدل کا پا بندخس ہے ۔ جندرس قبل وہ ایک آوارہ مزاج ہوائی تھا گراب و بناک بچربون نے اس کونچہ او تھے دار نبادیا ۔ اس کے اس کا ارا دہ ہے کہ اس کا ترک زندگی مشنری خدمت میں صرف کرے ۔ اس کے پاس اس قدر روسیہ موہود ہے کہ وہ کئی خانداون کا نفیل ہوسکتا ہے المذال کی خواسش نہیں ہے کہ اب اوررو بریر کورے میں مجتا ہوں کہ یاس کے ذہبی اور سجنے مالس ہونے کا کافی ٹوست ہے۔

مشراً در - بینک ایک جوان آدمی کے لیان سے بترکوئی اور کام نییں ہے کہ و و سنری خدمت کواختیار کرے ۔ گرشکل یہ ہے کہ آج کل بعارے نوجوانون بن یہ بھی ایک فیشن ہوگیا ہے جس کی وجہ سے اس کام کی قدر دمنزلت کو نقصان پنجیا ہے ۔ مجھے اُسی ہے کہ مشرائکم بلائی محض فیشن رہنے کے لیے مشنری خدمت کو اختیا رکرنے کا اوا دہ نہیں رکھتے ہیں ۔

پاوری صاحب بر گردندن مشر ایم ملائی استیل کے آدمی نمین بین رائی فیل کا کچھ خیال نہیں - بلکر حق تو یہ ہے کہ وہ میمی نہیں جائے کہ ایسی خدمت بھی فیشن بین فیل ہے -اوراگرائن کی ویسٹش کے شعلق سکتے تو مین کہ سکتا ہو لی کی وہ موجو وہ فیشن کے غلام نہیں بین -

سن کی در ۔ یہ دوسری بات کے دفلات تھی کیسا کیڑا سنتا ہے اور کیسا نہیں ۔ گرایس کا مطلب ہرگز نہیں ہے کہ کوئی تخص براباس ہی ہو۔ میرے خیال بین شخص مجاباس ہے باتو ڈونیا میں اس کا کوئی دوست نہیں ہے اور یا وہ خودہی اپنی اُدھیٹر بُن بین اِس قدر متنفرت رہتا ہے کہ دوسروں کی راے کا خیال نہیں کرتا۔ بہرحال ایسا شخص نظائداز کرنے کے قابل نہیں ۔

بادری صاحب بھی تین ہے کہ اگر کوئی مشر اکم لا آئی کمٹورہ دے تودہ ا نبالیا س بندیل کردین گے۔ اگر آپ کو یا آپ کے طافران کے کسی او رمبر کو ان کے لیاس پر اعتراض ہے توہن باسانی اُن کو مجر رکسکتا ہون کہ وہ توش پشی کا خیال رکھیں۔ مشر نادر ۔ لباس کے معالم میں یہ کہنا ہوئ سے اور

كىسانىيىن كىتى غىس ياجا عت كے ليے كوئى لباس خسوص نىيىن ہے، اور كىسى كونجوركما ماسك به كدفلان نباس زيبتن كرنا حاسي - بهرحال مشراتكم للأي كوجواباس لميند ہ، وہلان کو استعال کرنا چاہئے کیسی کو بیش حاصِل نہین ہوکان کو تبدیل لاگر اورى صاحب كياآب تحف اعارت محت وبأيظ كمن ايك سوال س آب سكرون اورآب اس كاجواب بحى صفائى اورعد كى سے ديگے ؟ مشرِ باور - قاعده کی رُوسے بین کی آزا دی کلام بن ذخل نہیں وتیا ۔ جواب کے تعلق بن يه كه سكتا بول كرمين في آج كه كسي كوايسا جواب نمين و ياجس كي نسبت كها ماسك كروه صفال اورح كى سانيين وماكيا-بادرى ماحب اس سے يتقصد برزنين بك نوانخوا مدين آب كى صا فكوئى برجارا مون يين جواب آپ سے دريافت كرنا جا سا مون وہ يہ ك كيامشد إنكم لمائي كوائي والدي من قبول كرف كسوالدن آب كوكوئي خاص اعتراض ب-مشرنا در - ذاتي طور بر بيلے كوئى اعتراض نهين ہے - اگرچہ مک ما قبل بين سے اس ال كانكھ خيال نَهين كيا اوران ج مفائي الساس كاجواب وتيامون -ادرى صاحب - اورسنرا وركاس اب من كيا عيال ع مشرزادر۔وواس معاملہ بن آپ سے زیادہ سرگرم نظراتی بین -اُنغون نے ہمشیہ تھے ہی کماکر من مشرطائي بيغاص نظر ركون -أن كي مي يي خوابش معلوم موتى بوكم الى شاوى شرطاكم كسائد كرديائ يكن الى إس تفام سنوش فطرانين آتى -بادری صاحب مجعے شک ہے کہ والی ایم سی اے کا سکرٹری مشروبیں اللی کی طرف آج كل زياده متوجه به ووإس معاطم المين خاص طورير كمزوروا تع جواسه يين سنام كاس ف دومرتبسكى كى ب- اول مبئى بن اور دوسرى مرتبه بمكورين دو لؤن موقعه رأس في أخرى وقت من أن الوكيون كوجواب ويديا - يُن نهين بموسكم ب أس في كون اس مكى جرأت بدان كى م

شرنا در - کیا دواس قسم کا آومی ہے وہ اِلّو پنیال تماکدرہ مبت ا**جا** آدمی ہے عہان مک في من دو اجهاتعليم إلى الداوكسي ولاتي لو نورسي كالوكري ما فتدب-ادری صاحب نیر خوا می بی اگروه دائی ایم سی اے کی خدمت کے قابل نمین ہے۔ ياخيال ك دوه ملد تروائي ايم ي اس تعليمات كريم كا - ج كيون كدر إون س گھتعلق میں نے اینا کا نی افغال کرمیاہ اورمیرے پاس اس کے متفلی جند شوت بھی رجووين ببرحال آني كواس سريانا حاسية سرنا در جهان مک میراخیال مع مسرولیمس او زبری بینی کے درمیان کوئی خاص ات حيت نهين مولى عا ورن ساب الرآب كو مجمعلوم نين ب توسيح اجازت مرحمت فراسيع كون صفائي کے ساتو آپ سے بیان کردن۔ وہ رو بون آپ کے خانہ باغ میں بے وقت یا کے ملکے ہاں پر اہم بیار ومحبت کی باتون بن معروف تقے۔ گرعنا یت فر اکر لَلِّی ہے اِس کا وُکر لمسيجيجًا حِبْنُ أَرَى نِهِ إِن وونون كود كِيماً نَعَا وه بِرِسْيده چيكرسب كِيرِ دَكِيشَا اورُسنتا ما \_ سفرادر- (منجر ورك) واقعدي اصليت كوجانيا مجدير فرض على من نبين عابتاكوه نی انجربہ کاری کے باعث کہی شررآدمی کی نفسانی خواہشات کا محاکار موجائے۔ بین ب كى موجود كى سى مين لكى كوالكراس كم معلق أس سے در افت كر ما بون -دری ماحب -عنایت فراکرمیری موجو دگی بین کوئی کاربروائی نه کیچیم - **اگرنی الوآمی** تحقیقات فراناچاہتے ہیں تومیرے چلے جانے بعد وریافت مجے گا ۔ شرادر لیکن آپ کو دعدہ کرنا چاہئے کر آپ استخص کولائین محرجیں نے اپنی آنکون سے إدرى صاحب - اگرسى آب كى مرضى ب تومين تيار جون - اب ين رخصت موتابون ر گوشی و محدر ) ببت و بر دوگئی - ( کوش جو کر) بین اواب عرص کرامون -[یادی کرش را و کمرے سے بہرواتے بن] مَشَرْنا درآپ ہی آب کتے ہن ۔ ُونیا کاعجیب حال ہے ۔ تا بیخ خود بُورا سیف

للی۔ کیا گئے ہو گیا ہ مشر ناور۔ بچی بہان آ۔ (المی اب والدکے ہیں پہنچ کری سے لگ کرکڑی ہو جاتی ہے)۔
لکی ایدن ترب ایک ہفاض اور اہم معا لمہ پر گفتگو تراج ہتا ہون ۔ گری ہے کرمیرے قریب ہو بٹیجو (لئی بٹیج جاتی ہے) بجی اہم جانتی ہو کو مین سی قدر بیار ہون ۔ اب میری وہ مالت نہیں رہی جواس سے قبل تھی ۔ اور سپی وجہ ہے کہ اب زندگی کی ومد دار ایان بھی زیا دہ سخت اور دشوار نظراً تی ہیں 'کونکہ بیاری نے مجھے ہیت کم ور نبادیا ہے۔
تھاری آ بندہ زندگی کا خیال کر کرکے مجھے اور بھی زیا وہ تھیست ہوتی ہے۔ بٹی لگی ا میری پنجواہش ہے کہیں مرنے سے قبل تھیں تھارے اپنے گھرین آب و و بگوسکون۔ میری پنجواہش ہے کہیں مرنے سے قبل تھیں تھارے اپنے گھرین آب و و بگوسکون۔ مربی پنجواہش ہے کہیں مرنے سے قبل تھیں تھاری اپنے گھرین آب و و بگوسکون۔ اوراس کی آ کھون سے آ نبو روان ہوجاتے ہیں ) کو کور گھراونویں پنجین اپنے دل کی بات مجھے نہیں جیانا جاہے ۔ میں جانتا ہوں کہ یسوال الیا نہیں ہے دل کی بات مجھے نہیں جیانا جاہے ۔ میں جانتا ہوں کہ یسوال الیا نہیں ہے کو اسانی سے جواب دیاجا شکے ۔ کیا کوئی اور شخص ہے جس کی طوف تھاری طبیعت

للي - (شر کارېجي ان! مطناور ، و کون م بدکیا دائی ایم می است کاسکرٹری مشرومیس؟ اللي - دربي زبان سي جي ان ا مشرزا در کیا بھی اس کی طرف سے کوئی خطاط ہر بلی خاموش رہتی ہے، جواب ويفسط كيون ممراتى اورشراتى مووتم جانتى موكر كزشة كئي سال سعين تمعاداب اورمان دولان يى ربا مون بسب كي مجرت صاف صاف كرو-اين اب س کوئي بات نه چياؤ کيانم نے مجبي وميں سے اپنے خانه باغ مين **لاقات ک**ي ہے **و** للى يجي إن - ايك و فعد من أنسا اينطانه باغ بن لمي مون مراس بن أن كي فيرطا من على - أنخون في مجوس الماقات كرف كي ورخواست كى نوين في مقام تجوز كما -لكن خداكوا ه ب كرانخون ن كوئى الساسكوك يوس نعين كيا اور نه كوكها جس كى وم سعوه ياين اين خداوندكي نظرون سير رجائين -مطنط ور-اس واقعه كوكت دن گزرس . رلكي- يغريضني -مشرنادر - مراخیال ہے کہ اُس فے تم سے شادی کی ورخواست کی ہو گی م مشرفادر - كياتم في أس ورخواست كوشفور كرايا ؟

لی - بان یا یا دلتی این والدک قدمون بن گرجاتی ہے، ۔ یا یا ایکھ کو یا اُن کو کو الام مذ دیجئے ۔ جو نجو میرے دل نے گوا ہی دی وہی میں نے کیا ۔ بھے اُن سے ایسی مجت ہے کہ آج کب کہی مرد یا عورت سے ہنین ہوئی ۔ لیکن بین اُن سے آپ کی اجازت کے بغیر شادی ہنین کردگی ۔ وہ جانے سے قبل آب سے ورخوا ست کرنے والے تھے اگر مؤ انفاق سے آپ سے الاقات ہو سکی ۔ مشر نا در۔ وہ کہان کیا ہے ؟ مسل رز ہم لوگون کی خان اباغ مین کما قات ہوئی تھی ، اُس کی دوسری جسے

فرقا در الياس نے كوئى خطابيجا ؟ للى - بان ايك نطاعي ب جسروزوبان ميني بين اسى ون أمغون في خط مطيخا در- اورتم- عجاب ويا ؟ اللي- جي إل -ملزادر تن على بول رأس في دو باره خوا كلف كي صرورت بنين محسوس كي بوگ-آوار وآدى للى إ ١٥٠ چا آدى نيين ہے۔ مجے نهايت متبردرائع سے ملوم جا ہے ك اس مائى معمد دون كوكون كولا كالم لنى - پایاب اکل جو ك ب- اتهام بين برزاس كوتين بدر كسكتى- ايسانفال ان سرزوي نبين بوسكة إ تظرزادر فراس عالات كى زيادو خرندين ليكن جويحداس كى دات اسك ظورمین آ اے اوی ن نے میاں کیا ہے۔ اگروہ وفادار ہونا تواب مکتی کا شادی رفيكا بوتا -أس بني بن الك راكى كوره كاديا- عرب كلورين اسى قسم كانعل أس س سرزد ہوا۔ادراب وہ مم کو برایشان کرنا جا شاہے۔خیروا چا ہواکہ سکے دقت پر الى - يا يا ان كى غيرها منرى بن آب أن بطلم ين يجع - (روف مكتى ) -أن سے برمزيه انغال سرز دنئين ، وئے جن كالزأم الخين ديا ما تاہے- انغون سنڌيم كارتجب باينكياب كمانون فيجمى فورت سيخت كاالمارسين كيانظ العكى زبان اوران كى سجاني كا أتنابى يقين ب حسومتناكدين الني نبت ركمتي بون-منز اور در کا در مناموس دیر )اس کی استے دن کی خاموشی میستعلی تمکیر تا ديل كروكي ؟-ر ملی مکن ہے کہ وہ سار ہوگئے ہون -

سطرنادر- ادریمی مکن ہے کرد بان جاکراُس نے ابنا ادادہ تبدیل کر د بلہے۔ آدمی بادی النظرین جبیانظراً تاہے ، دراصل دیسانہین ہوتا - دہ اِس قابل برگز نہیں ہے کرتم اس کا کوئی خیال کرد - میری صلاح ا فراوراُس کے خیال کو اپنے دل و دلغ سے کال ڈالو-

ر لی - پاپا بیس کورکرکسکنی بون ؛ دمی سرف ایک شخص ہے جس سے مجھے محبت ہے مین کس سید مرسی نبد سرسکة

سَطْرَنَاوْر۔ إِسَّ اِسْمِ کَی بَاتِین بین نے بست می اِواکیون کی بابت سنی بین ۔ گرفعین چند برس بعدافسوس بوگاکه تم نے کیون اس میں تھا را سراسر نقصان ہے ۔ اِس خیال اُو اور لقین رکو کہ جو کچے تُم کہ دری ہو اور سی میں تھا را سراسر نقصان ہے ۔ اِس خیال اُو ترک کرو۔ جاؤ 'اور اُسِ پر دور اندنتی سے غور کروا ور تب بھے تباؤ کرتم نے کیافیعلم کیا ہے ۔ (الی روتی ہوئی کرے سے با ہم بھلتی ہے) ۔غریب اولی اِکاش میں اُس نالم میں وَعَل مَدُون جومیری بنی کے راحت وا رام کے بے خداکی طرب سے مقور ہے۔ اِسٹرنا درکسی بین میں بوجاتے ہیں آ

(باقي آينده)

#### ضرورت

سی - ایم - ایس درناکیوارٹرل سکول بازشہر کے لیے ایک ایٹے سبی ہمیڈ ماسٹر کی ضرورت ہے جو آردو مُرل اورنا رہل ماس ہُو۔ یا آگر نزی مکرک ہوااور آردو میں خاص لیا قت رکھنا ہو۔ ننوا وحسب لیا قت معقول دی حاسے گی - اپنی ورنو ہست معقول مسسنا دویل کے تیہ بریمبیری حاوے -

با دری جان ایس سی طرحی سی مایم-ایس ملبت شرکتار

افط من کوید شروع موردرافسوس موگاگر زندگی بین بوسلسلوسبد مکاتیب کے مام دوع مور اتفاد ما اینده جاری دره سیکے کا جس کا ب سے بیخطوط ترجمہ بورسید سے دو کتاب کی دو سرانسخد دستیاب مونا فیرکن اور کتاب کا دو سرانسخد دستیاب مونا فیرکن نظر از کتاب کا دو سرانسخد دستیاب مونا فیرکن کا خط نظر اور کتاب کو نکداس کاست خط باعد ۲۰ مراع سام مرحال می وی که بیال خط ختر دو کراہے و

انی موجوده پردیانیون کے بعث ہم کونین کرسے آئیده پرجیمی تقریبا تیار ہے۔ یہ دونون برہے آگر چہ ہرلحا کاسے کمزو رہین ۔ گرمعاونین کرام کوسلین رہنا جائیے کرآئیندہ سب کا مرشیک ہوگا۔ جنانچہ جن سٹ مدع کا پرجہ خودہی اِس کی شہارت دے گاہ

یا و ری ایس ایس النظ نے ہم رہیں کہ دہا وراس کی نواج بین نہا یہ جانفشانی ہے ہی خدات انہا م دیں۔ اب حبکہ وہ اس فینا سے کوچ کرھے ہیں اور جسٹ سے روحانی فوائد حاصل ہوئے بین ان کے امریکی مناسب یا جماری افرائد کا جانے ہیں یقین ہے کہ مرحوم کے دوسرے دوست بھی اِس مغید کا م ہی مناسب یا جماری ہوئ ہے ہیں یقین ہے کہ مرحوم کے دوسرے دوست بھی اِس مغید کا م ہی مناسب یا جماری ہوئ کے اور کارکی دوصور مین زیر ہجو بین اول یہ کسنیٹ اسٹیفین جرچ وہلی کی عارت بڑھائی جائے۔ دوسری یہ کے قطب کر میرولی ) میں ایک گرج گھر تعریکیا جائے۔ روبیہ ذاہم ہون نے رقصفیہ ہوسکے گاکہ کوئی یہ کہ کوئی کا م زو مولئ ہو ہے اور کی ایس کھی تا م زو مولئ ہے ۔ با وری ایس گھوٹ بی اس کیٹی سے ہوئی ہے۔ با دری ایس گھوٹ بی اس کیٹی کے میرٹری اور با دری الین گھوٹ بی اس کیٹی سے سکرٹری اور با دری الین جی ولیٹسرن دیم ہرے سٹن دہلی خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی میں حبدہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی میں حبدہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہی میں ایس کھی سے سکرٹری اور با دری الین جی ولیٹسرن دیم ہرے سٹن دہلی ) خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہی میں کہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہیں۔ حبدہ خوانجی ہیں۔ باتھ میں میں ایس کیس کے نام بھینا چاہیے ہیں۔

مخون فی می راوی می دفتگاره کے بادکیدار نا تقصاصب منت جرسالتی مین اے بی ن مین پادری تھے 'اور دت ہوئی کہ آر میسل جمین شر مک ہو گئے متع اب مع خانمان مجر بھی جاعت مین شامل ہوگئے مین ۔خداستعامت بختے ا

ذل کا دویات نهایت فاقره رسان در سکودن رتبای عرب و ازروه بن وقت مزورت الك معظم مرك ديك الشاواللة وربعا بي دفع يعلى كودك الوالتكمينانه المعال ع بوك م المراد - المعالم مصارف روانی در فرواران بون مید (١) اور مُنت بشرانك وان كررة ازه ركمتا در في كوند كرا إسكاوتي كرشمه ي تعيي مرم كرّابي-اسكوندروروسم على التحكداراورمائم بومات بن بلاك منجن كسير مان وسخن ك سفيد دوني وكتابي كرسرن روم واسك متعال عافرا في وكافيت محر استعال عدونت اليصبواادر (١٠) كالراكبورييني كرب دواين فراك ين الني بكل تندرسة بالما يتولى طي آباريها في جلون بوسينه كالأمن خفالقدم كاوربهكا متعال بعيذاف بوقيت عيرك وذان كادا مع بوقيت ممر (٣) أكيواسيدينك مايراا ورتبرم كغاركاكال علاج ممال وكر اروع بقوى في - يدون الخار الم ي فارد و تابي اسك لك نسته ميم ى درازى كوروكما بى قىمت عدم رم " ولى " بام مبرم كرماي دركادا نع بو-دردسركوفراددر آبو ا حادبتا بو بندوب في بويا في ا جندوره إقامدو المعال ع جيافال كالكايت جاتى رسي وتيمت عمر كرنيوالين كريي جديفيد بي مياه (۵) لیورکسیے مرکی خراب سے جنکابات بدارتی بن ان دور اسفون بمارشس میتورات ک ارتا بى مدرو كوما قت ديتا اور جرك درازي وروك بى قيمت عن كام كام يرفر والكي جندروره اسمال نه ، با على كيور - برسم كى واسركاكال علاج - بنداره اوم كالتيم برناداع مجالا في المارة المارة المارة المارة الم در من کے بیری ان بوجس مین داخلی وخارجی دواؤن دوائیال جود داخی درخر در الله می درخر در الله می درخرد الله می در تسرك فروه كوك يكفا يصكتي بین تیمت دنل روسی ع<sup>ندی</sup> م

تربيب إشاب كه ويانهم مرابح الي النظم والوري التي كمان مواه



## فرست مضامين

114	91.4	•••	***	غزل	فزرات ۱۹۹۰
1.6	841	440		111.00	هندوشان جهاعت ولصوالهام ۳۰۰ ۹۳ مداله پیسکس معتند ما سروی
				110 / 67 / 50	
14.	•••	•••	***	تنيئسوال راور	
رونق	***	449	***	اطلاع دغيرو	بین توبید رسید می می است. تطعید نظمی ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ تطعید نظمی است. توبیمارول کوسیمی ضرورت بری است. ۱۰۱
منروالس كصور (١ و دهر) عنالع بهوا					

تبيت في يرجرس

قبست سالان عقام

## واقعات ورئين

ہیں ہا معلوم کرکے بے صدست حاصل ہوئی کہ تو و یا تدنیا بائے کری ن بائزاں کو ا کے سابق طلبا ونے جنگی خدات میں خاص حصدلیا ہے - اِس وقت جیا لیان سیح ہوا ان فوج ہیں شامِل ہیں منجلدان کے حمیت مصوبیدا رئسائت والدا رُ اوروش ساہی ہیں ۔ نیجاب کے سرکاری وخباریں اسکول ذکو رکی میت تعربیت کی گئی ہے اور کم محکف تیمیں کہ وہ اِس کا اہل بھی ہے ہ

کو کمپویں سوامی سندرشکہ کے ذریعہ سے نیشنل مشنری سوسائٹی سند بارہ منتہ رہ ہیہ حبندہ چمع کیا۔ آب ایک او کک سوامی سندرسنگر تلیگوا ضلاع میں بیم رہیں جھے بعدا زان تجرباً کی طرف تشریب سے جاتمیں گے ہ

مثلاً فی شراد نکورمی سیجت وب ترقی کر رہی ہے۔ وہاں کے فراد مین کے ایک فرقہ کا عام "از ہوا" ہے احس کے مبت سے افراد قعلیم! فتہ اور متمول میں - اس فرنت سے کئی پر دست



#### شذرات

ایک امریمی خادم الدین نے جائز تفریح کی بھان کے لیے چار قاعدے کھرائے ہیں۔
اقل بدکس تفریح سے جائز تفریح کی بھان کے لیے چار قاعدے کھرائے ہیں۔
اقل بدکس تفریح سے جائی طری فائدہ ہو۔ دویم دل کواس سے تفریت ہو۔ مورک کے سے خطاف مرہو اور جھارم یہ کہ نیک تا تیرکو را کل کرنے والی نہ ہواس سے بڑھکر ایک بی جم میں سے ہم ایک تفریح کے لیے معین الیے سوالات تجویز کے ہیں جو نمایت کا را اور یہ نالاس کے ہم کی تفریح کے پاس کھینے والد تے ہیں یہ دور مہنا نے والد باندین کی اس کی بی میں کے بیان سے ہم سے کے پاس کینے جاتے ہیں یہ دور مہنا نے والد تا ہوں ۔ اس را اندین جماری کی میں تا میں کے میں تاریخ کے اس کی میں کو میں کو میں کو میں کو میں کے میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کی کو میں کو میں کی میں کو می

گناه کار اوقات انسان کی نظرون سے چہار تا ہے لیکن خدا کے سانے روش ہوتا ہے کہتے بن کہ ایک جو رہبت ہی بی اشا پڑا گرف گیا لیکن اس کی نیت سیر نہ ہوئی اور اُس نے سب چاہیک بوری اس کی بھی لیتے چلین آلفا قابوری کی تدین ایک چوٹا ساسوراخ ہا جیوں سے ایک ایک وار کبھی بھی زمین پر گر ٹرتا تعلیمی گرے ہوئے والے اُس چور کا ساراخ باتی رہے تو وینے اور اُس کو مکر اوالے میں کارگر ہوئے کا سے الیمیں ہوکہ ہارے گنا ہوں کا سراغ باتی رہے تو

## ہم گناہ سے بازر سنے رکبی فرداری کریگے۔

حساب گیا ہے کہ شد کی تھی کے برایک منٹ بن پندرہ ہزار پانچہو جالیس وفع کت کرتے بن ابن ہم کی تھی کے براڑنے والے کیٹرون بن سب سے بچوٹے بین اور ایس کی کو پورا کرسنے کے لیے صرور سے کہ برون کی حرکات کی تعدا وہت ٹرھی ہوئی ہو بھر مرتکس اور شم کی کھیون کے ابن کے واو و و پروون طرف ہوتے بین اور ابن بن اکیس اگرفیے ایسے افاتر سے جڑے ہوئے بین کردونوں برا کرایک برکی طرح حرکت کرسکتے بین اگرانسان کو اس من کی کہیں مقیقات کے بیدا علاور ہے والح اور اوزار ورکا رہی تو بچنس اپنے ول بین کے افتد النین وو احتی نہیں تواور کون ہے ؟

فلیدن کے نام کے خطین بولوس رسول فرانا سے کا بین شراعت کی راستہازی بن بھیب تھا" را باب اکت کاس پروآب بپارسا حب فرائے بین کہ کوئی تخص یہ وہوئے ہیں کہ کوئی تخص یہ وہوئے ہیں کہ کوئی تخص یہ سواے اُس جان کے جس نے خداد ندلیوغ سے کے پاس آگرود یا فت کماکہ "بین کمیا کوون البین کی زندگی یا وُن "اس نے کہ کردیمن نے جانی سے اِن سب کو بانا ہے "عما حب موصوف کے خیال میں تیخص مقدس بولوس تھاجس نے مشہور اُستا دکمیس کے قدمون میں پر درس اور تعلیم بائی تھی پینی تخص شرع کی راستہا زی رچل کرکے کہی درجہ برحیب ہو نے کا دودئی کرسک تھا۔ لیکن آخر کا راس کو معلوم ہوگیا کہ بن ابنی کسی کو سرشت ہو یا بنوا کمیں جا کو خوش نین کرسکتار جا بخواس کے خطوط سے ظاہر ہے بخاہ یہ درست ہو یا بنوا کمیں جا ب

چندر وزرکاذکرے کرکسی تی تخص کے اثناء گفتگوین کماکہ ہادے خاوم الدنیون کی آواز گرجے میں جاکرکیسی بدل جاتی ہے بجائے اواز کے ایک خاص لمج ہی ننرشر وع کی جاتی ہے بناکریں باعث دیار جمع ہے مین عبادت کے وقت عیند کا زور

بوتا ہے۔ جنانچ رہل کاڑی میں اور کھی کا والا کے خورمین ایک ہم کی عفودگی طاری ہوجاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو است ہونے کا ذکر کے بین جس کو السائن بحل روک سکتا ہے لیٹی صاحب ایک عورت کا ذکر کرتے ہیں جس کو اطلابی میں در اللہ کا کہ تاہم کے میں اور کھر فائدہ نظر نہ آباتو اس کو ایک گئیں اور کھر فائدہ نظر نہ آباتو اس کو ایک گئیں اور کھر فائدہ نظر نہ آباتو اس کو ایک گئیں نے جاتے ہیں اور و فائد استرین خواب استراحت میں فوط زن ہوگئی۔ اسی طبح ہاں ہے گئی جسیلا کے اس کے میں موال کے میں موال کے میں موال کے میں نہ کو کہ اس کے میں اور گئی کے وریا رمین نے تی میں نام ایک جانی نے فرا جیب سے ایک کافوائ الکو کھیل نا اس نے دی گئی کہ ایک کافوائ الکو کھیل نا کھیل کا کھیل کا مورج کردیا ہے ہوئے والے میں اور کھیل کے مورج کے وریا ہوئے والے میں اور کھیل کے مورج کردیا ہے ہوئے والے میں کا مورج کی کھیل کا کھیل کا مورج کے وریا ہوئے والے میں اور کھیل کے مورج کردیا ہے ہوئے والے میں کے دورج میں مورج کو دیا ہے ہوئے۔

مروراس والما به المراب المجاف المراب المراب

کلیسبلکاتبدائی زمانین ملیسب مسن اَب نشان اِیا دکار تجع جاتی تقی .. فقد رفته دخانی او رمع اِند تا شرین اس مسفسوب کی کمیکن هیچوین معدی بن روی کلیسیا فیاس کی پشت کو جائز ظرابل اس بت برتی کاتبا یا تبک به است لیعن گرون مین با یا جا آنا ہے بسط کر جاتی ہ

مینار رصلیب کا نشان کھ اگر تا جندان قابل افتراض نمین لیکن گرما کے افر و تقدی میز کے
ادر یا اُس کے سلنے صلیب کو بنا تا یا گاگر کا ہمارے قلب میں ہنا ہے امناسب ہے سے
کی صلیب ہم کوگ ہ کا کر دہ ہو ااور خدا کی مجت کا کمال باود لاتی ہے لیکن اس سے یہ قابت
نمین ہوتا کہ بعیر لکوئی یا بچری صلیب کے اِس صداقت کوہم خیال بین نہیں لاسکتے ۔
لیمن لوگ کم کرتے ہیں کہ یہ ظاہری صورتین ہمارے ایان کے ملیے مدو گاری کے لیے بناکر سے کہ میں گرکیا جم
سے کہ سے کی جربی گرمایین بناکر در کھی جائے اور نو درسے کی تصویرین یا در گاری کے لیے بناکر کی عرب ناکر و کی جائے۔ یہ سلسلہ آخر سم کوہت دُور سے جاگی کو مرور ہم

ہمدیسی کلیسیا کی ترقی کو دکھ خود کا شکر کرتے ہیں لیکن جیون کی تعبس نیم انگریزی عادات کو ویک کی تعبس نیم انگریزی عادات کو ویک کافسوس کے بغیز نیون رہ سکتے خالص انگر زیب ابنی جگر بر بڑی نہیں تا ایک نہا اس کا ایک نہایت ہنگی جنس ہے اور بیان اب سک کچھ اور ہی معاملہ ہے - ہم بار با اس کا ذکر کر بیت بھی ایک اسٹیشن ہے - توجی مجد معارین ذکر کر بیت بھی ایک اسٹیشن ہے - توجی مجد معارین کی کرکشتی کوچھو فو دینا مردانگی نہیں ۔ کنارہ کا رخ کرتے جانا جا ہیں ۔ اور آخر وہ در جنور کر اسٹیشن ہے ۔ اور آخر وہ در جنور کی آئے کا جب ہارا بٹرایا رہوگا۔

## مندوساني يحي بن اورصور البسام مروم رونيسريك الله المالي المالي المالي المالية المالية

بیان برسوال پداہرة اسے کیون کلیساسے کوئی معیار ہم کو اسانہیں طا جس سے ہم تیا م عقائد کی صداقت اور کذب کو جائے سکین ۔ انشا افتد کیں اور مصمون میں آئید ہم ہم اس بات برنجت کریں گے ۔ اس وقت ہا رسے لیے یہ واضح حقیقت کافی ہے کہ الما مستسل الیا معیار ہم کونہیں ملل جو زبان و مکان کی قید وسے آزا و ہوا ور ہا رہے کے ''وی باللفظ ''کے نظر برایان یہ وعیار کری باللفظ ''کے نظر برایان یہ وعیار کری باللفظ ''کے نظر برایان یہ وو و صریح اللفظ ''کے نظر برایان یہ وو و صریح اللفظ ''کے نظر برایان یہ وو و صریح اللفظ ''کے نظر برایان کے دوو و صریح اللفظ ''کے نظر برایان کی میں ہو کا کا کہا ہے دوا نیا و عوالے قائم کرسکتا ہے ۔

ہندو تانی کلیسا کا المام کے بارے بن کیا عقیدہ ہے ؟ نمایت ہوں ہندو تانی کلیسا کا المام کے بارے بن کیا عقیدہ ہے ؟ نمایت ہوں ہن کو بیا قرار سرنا بڑتا ہے کہ ہم مین ایسے عالمان کلام ابھی تک بیدائین ہو ہنو دیختاراندا در آزادار تحقیق کرنے اپنی رائے کو بے خوف و خطر کو گون کے سامن بیش کریں ۔ ہم مصن کلیر کے نقیم بین اور صفرت نوح سے وقت کے بزرگون کے میالات کو مان ہم اپنا تو بین تحقیق ہیں۔ تقیلے علی اوپن دایمان ہے۔ ہم وہ آئید مین جى ين مغرنى شروك دمردود خيالات نهايت صفائى سے محكوس بين - بهارت قردن وسطى كے عقائد كو اپنے ذہن در درح كى خوداك قرار وستے بين - بهارت بهندوا ورسلمان برا دران وطن بهسے اس بارسيدن گوئے سبقت بے گئے بهندوا ورسلمان برا دران وطن بهسے اس بارسيدن گوئے سبقت بے گئے بها ورسندى انجام دیا۔ لازم تو پر تحاکم بهرکور نا جا سبئے تقاوہ بها رسے بجائے انفون سنے بسویت كور زادكرت شيخت كومشرتی خيالات كاجام بربنات اور مغزى اغراض سنے بسویت كور زادكرت كي موطون سنے اور باللہ اسلام ميں مولوى جراغ دين بوي سنے ادر بهنو دين بال كسشب جندرسين سنے اسال ميں اور در كركت تعين هندان كين -

مب میلی صدی من یا دری صاحبان ایس ملک بین انجیل جلیل کی بشارت ساند آئے تو بور پ بین عام با در اون کے طبقہ بین مدی باللفظ کا عقیدارہ مروج تھا لیس حب دہ میان آئے تعلیعاً وحی باللفظ کی تعلیم رہنے گئے ۔ ہند وستان میں بیشتر ہی سعوام اس عقیدہ کے بیروستے مسلمان قرآن شریف کوا ور ہندوو پر بقدس كواسى طوار برالهاى مانت تقيي حب بردنسي يادري صاحبان في جي الليل ک نسبت میں تعلیم دنبی شرفِع کی توالیام کی ذات سے جو سوالات مخصوص تشیقے ومكى ن دا غياك صرف يسوال ، إكوانسى كتاب الما ي ب يسوال كوالما م و وكيا ہے اُلھ گيا كتب مناظرہ بن فرنقين اِس بات پرشفق ہو گئے كوالها م مطلب سالام باللفظ عنديتنا زعد فيدبات يقى كدكونني كآب الهاي بايما کتاب موسوم به اختتام دینی مباحثه است نه یا دری فانگر رصاحب رمطوعه اکرتراباد هدا درامورین قابل سهو دنسی اور حواری اگرچه ا درامورین قابل سهو دنسیان بی تلکن بیغام کی تبلیغ اور تحریبین معصوم بین اس حبت سے انبیا اور حوار یون کالکس سپوونسیان سے مبرا ہے بیس اگر ان کی کیا بون بین کسی کو کمیس اختلاب یا محال عقل معلوم ہوتو یہ ایس کے عقل وفعے کے نقص کی دلیل ہوگی نہ کو کلام کی منفحہ ١٢٥ أكرجم إس فتباس كامقا بله افلما الحق كريصتيف كالغاظ سري والتضورة الجرك وي

اَمِت "انَابَحِنِ نِرُلنَا اَكَذِكِرُوا مَا لِمُحْفِلُونَ" كَشَعْلَى تَحْرِيرِ كِيهِ بِين تَوْبِم دَكِمِينِ سَكِكُ فرنقين الهام كى وات كى بارس من تنفق الرائ إلى -وه كلمناكب الكفار وقبط میں سے بھی آ لج تک سی سے بین ہوسکا کواس کے رقرآن شراعیت کے ، اصلی حرون مین سے ایک حرف یا معنی یا کوئی حرکت کو پھی مدل والے "مسیحی مناظرین اور متکلین قرآن شربی کے الفاظ کی سندسر انا بت کرتے سفے کرسی کسب مقدم ہی مضين الهامي اورمنزل من العدين - مُثِلًا ما م المناظري ياوري و اكثر مُستُدل صاحب سوره آل عران کی دور بری آیت کی طرف اشاره کرتے بین کزرل علیک الكتب بالحق مصدقا بين مديه وانزل توراة والأفحيل من بل بدي للست اس و انزل الفرقان مين" بولفظ (انزل نزول قرآن كے بيان من استعال بوا ب وبى كتب قديم ديمي كتب مقدم، تورات شركيف - الجيل جليل ) سيمتعلق بعمال كياكيا هه - الذا چ كذم چيزين اكب اي چيزك برابر اون وه ايم برا رين اسم نهاميت صفائي سين متحد ريهني إن كرقرآن شراهي خود عم كوتعالم وياسب كه حمقتي اورعهدجه يداييهي مقيقة وى ألهى ين حبيها بون كأخو وقرأل شريب وعويدارب" (ميزان الحق مطوعة لا مورسكالما مع معرمهم ١٠١٠ حير مكر قرآن شركيف کا یہ دعوے ہے کروہ لوج محفوظ برلکھا ہوا ہے (سورہ بروج آیت بایل ) اور خداتعالی اس کاخورحانظ ہے ریزامیسی عالم اہل اسلام کوکتا ہے کو عمد عتیق اور جهد جديدا يه مي حقيقة وي المي بن جبياً مرك وران دعويدارسي يدني غدان کا ایساہی حانظہ جیا قرآن کا اورکتب مقدسہ بین کو ٹی کیسی تسم کا تعیٰر و تبدل نبین بوااور اس کے معے اور الفاظا ورحروت اور حرکات وسکنات بعین وبى إن حوالمبااور ومروارين في توري الماعظ ع

بس حب ہندوسا نی مشرف بسیحیت کہدئے تواور عقائد کے ساتھ۔ یہ عقیدہ بھی جزوا کیان بن گیاکہ کتب مقدسہ بقسم کی تفظی اور معنوی سہو وخطا کمی یا بیشی و تنظر میں بیلے مرد ج تھاوہ یا بیشی و تنظر میں بیلے مرد ج تھاوہ

اب مجی رائج رہا ۔ هرٹ فرق سه دوا که وید مقدس یا قرآن شراب کی حکم سیجی کتہ مقدسہ اور انجیل طبیل الهائ مانی کیئن کے سی کے دہم وخیال میں بھی ندایک وی افغا کے عقیدہ کی نقیح وتنقد کرے ۔ دباتی آیشت دم

ا کیے چھوٹی سی لوگی کا قصہ ہے کہ ایک مرتبہ اس کی مان کے پاس رو فی رتبی ہوڑی اللكى نے اپنے ملنگ كے ياس تحفظ فيك كرنهايت آستكى كےسا تدخواسے يدوعالى اللها روزى دونى آج جين وسن دعا انگ كروه بابرك كومين كل كنى اور تلاش كرن لكى كفلافي دولی کمان رکھتاہے کی کے ایک کونے رایک ان بائی کی وکون تی جی میں بہت ہی رومیان قرینہ سے بھی تھی تھی تیس -اس روئی نے دکھیکر خیال کیاکس بھی وہ جگہ ہے -اوراندر حاکر ال بائی سے کماک بن لینے آئی ہول ساس نے بی کا کرا لینے آئی ہے ، او کی نے جواب دیا كرايني روزكي أوفى -الراب احازت دين توين ايك اين اوراكي ايني ال كيل فعادُ ن - نان بائي ف دور وطيان اكب تسيلي مين ركم كراس اللي كي والدروين جب وه أن كوليكواكي على من ما ف لكى تونان بائى فى كاركهاكداو الركى إر وثيون كي تبت كمان مرج أس ف كما كتيمت ومير عاس بحنين - ان بائي ف عصم وكركما كه أكرميت نين و برسان كون الى على - اس بيارى عولى الى ف خوت زده وكر رونا شرع كرديا وركما كدامان بالدرب -اور تحص مخت مجوك لكى ب - بين في وعا ما مكى تقى كود بالرب روزكى روانى ا من وسط اور بن نے بھا کہ خداکا مطلب ہے کہ مین کمین سے حاکر روثی نے آون وین میان آگئ ۔اُس ان بائی کے ول بن اُس لوکی کے سے بیان کوش کر ترس آگیا ،اورایک وکری موٹون سے مرکزاس کی ال کے اس مجھی ہے۔

اس كى كالىان خدا يرتعا- اورد ما أكب كرجاب كى أميد ركمتى تني دخدا في وعدد ك وراكرف كوتيارب - جابية كربهاري أعين خدائ انتظارين للي رمن \_

10(+00 2 - 1 30+)

# مين الرسيت يج كاكيون معقد موك

إسم المناون كرتم رف مع ميرى مراجعن الشيخفي التقادكا اقراد كراب-ضا وندسوع مسيح كى الوسيت سعين يتعبقا بون كر جارى ضداد مركى خصيت من عدا کے اور اک مرسی اور اوصا ف کا لمی قائس تعن اور رشة کے جو خدا ور انسان کے درمیان بے انکشات وافهار بوتا ہے۔ بہت سے بی سمتے بن کوندا و مذمیع خدا کی لم نندب يكن بن تمام راسخ الانتقاد يحون كسائق مم آواز وكراون كون كاك خدا ہا۔ صفدا و ندیبو عصیے کی ان سے بین اپنے خدا و ندیج کے کر کو کی کمالیت ين فداكا اللهار يكامون ريكن تفاكر ف درياع في كالمبيد من سب يكم خداكى نسبت معلوم كرستا اورسي سكن كيس حس خدار سراد تعقاد م اورج من حاست ہون وہ الساخدا سے جس کا اطهار خدا و ندب وغ سے کے یکھٹ کلام اور تعلیم سے بكداس كى ز مزى اوراس كى خدست كے برشعبدست بوتا ہے اور حب كا اختتا فراس ك اسطاترين فديريوايين ضااورانسان كاتفاق اورضاكي نشا انسان كي نسبت اسف خداوندليوع من كى كال صداقت عدق ولى المرضم كى اراستى عضرا اس کے اسان کی کمزور اور گری ہوئی حالت میر ترس کھانے اور زندگی اور موہ مین السان كى بنات كى يى اس كى كال خود الكارى ين كال وصاحت يا تا بون - امذا ين اس ك إس كلا مردا عقا وركمنا ول كحس في في ويعالى في بال ويعام يهى باعت بركد من أين خدا و مذيره على حلى برسار ون يعنى اس مورت ين كد خداونديسوع سيح انسان كمن شكل ين خداكا فلا دياد ارسه يعنى خدا عجم ين ام کوا بنا نجی حاتنا ہو ن اوراینا خدا و ند حان کراس کی بیروی کا آنے زومند ہوگ میرکہ لياس كاكلام خداكا كلام ب- اورين اس كاتصور مغير خدا وندسوع مسيح كنيين كرسكا - ابين الناعقا وك أويت في اللي من صداقين بن كرناجا بالون

ا و كا مكر بهم خداد نداسيد ع مي بن الوسيت منا من المن أو من عهد نام كے تا م وا تعات كوسجنا الن خيال بست و كال بست د حنون كامصداق بوكا \_ قطع لفر غرمولی وا تعات اور اوق مسائل کے نئے عمدنا مدین ہم کوایک بے عدیل ا وركا بل انساني زند كى كابيان ملتاب يفسل اورصد الله إس كے جره مریمایان اوراس کے بون سے روان تھی مصیبت زوون اورگہنگارون شکے سیے در دمندی اور دلبوزی سے کر ب ایان مربیون کے لیے بھی معانی مانگنااورول بعرآنا انجیل کی ہرمبرسطرے عیان ہے۔ضداے ساتھ یجا نگت کا علم اور لا تغیر عبت اور شراکت اِس کے بیغا مرکی صدرا تت کے جید مخة لقين اورالسرائل سكنت و في كانسبت إس كى خدمت كااف راخيل ك برلفظ سے اور اللہ عن سے وہ توت کلتی تھی جو جہانی صحف خش اور دماغی اورا خلاتی بیاریون کی جاره سازیتی - اس کی ۱۰ ت اس کی خود (میماری کی **رننگی کی** سرتاج بھی -ان کا بی اُٹھنا جس پر میرااعتقا دسلم النبوت و لاکل کی ا عصف ا العصل اللي قدرت كا اللهارسة ، بو و و ق الفطر الله النام صداقون کی تسلی بش تشری محض اِسی بقین سے دسکتی ہے کہ مدا و زیسوم سیم ا

مل نیا ۔ شاگرودن کے زمانے سے لے کرزمانہ حال کک کی سے کا دیا ہے اسے عاد زمانہ حال کے کی سے کا بیٹھ میں استحقاد اور تجرب کی لا تبدل شما دت اس امرکا نبوت ہے کہ سی اعتقاد کو بیٹھ بیت ہے ہیا دنہیں ۔ باوجود اختلاف را سے اور سیحون کے بہی منا قشات سلی بیاد تو ات ان جلون اور ان کا نبیاد پر بوت بین جوخدا و ندکی زبان سے شکھ و رساد قات ان جلون اور ان تعک مقی شاید کی اور ہی معنی رسکھت سے اور باوجود تعمقانہ کمتہ جینیوں اور ان تعک مقی کی مسافدا و ندکی شان کی تصنیم تھا میں ایان قائم رہا اور آئے کی مسافدا و ندکی شان کی تصنیم تھا میں اور اپنی نجات کے کو سے تبارین ۔ اس صدا قت الوہ سیت سے کہا دی ہادی ہے کہا دی بیان تھ مدت کرنے کے سے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت سے کے اور پر ای جان تھ مدت کرنے کے سے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے کے کے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے کے کے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے کے کے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے کے کے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے کے کے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے کا حدی ہے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے کے کے سے تبارین ۔ اِس صدا قت الوہ سیت ہے ک

اوپروگ اپنی جان نثار کرتے اور مصائب بر و اخت کرتے رہے بان اور ہزار ملک سے اس کی بر و است زر گی با تی ہے۔ ہزار ون کی گنا و آلو دہ اس و دی اور نیا وی تعییش کی و لئی از رکیان اس ہی صداقت کی بردات اکیزگی صبح قوت اس صدق و بی نو و نثاری اور خدا اور سیج کے سائھ حقیقی شراکت کی ز فرگیون مین سبدل ہو گئین -اب یہ مکن ہے کہ بیسب کے سب اپنے بھین کے جزدی امور میں فلالی کر گئے بہن تا ہم ریخ ہم صداقت کہ خداو فراب رائے گئی کی خوات کے ساتھ خدا کی زیر و تو ت ہے اور ان انیس صداون مین لا تعداد افرا و نے اس کا بخر رکیا کی خوات کے لیے خدا کی زیر و تو ت ہے اور ان انیس صداول مین لا تعداد افرا و نے اس کا بخر رکیا کی ان کے ایمان کی بین اور رہے گئی۔

المجال النا عداوندسی کی او بیت ریمراتین کفن تاریخ او رسید من کی خوات کی فها وت رسید من کی خوات کی فها وت رمینی نمین به بال ان سب سے زیادہ میرے والی تحرب برب باین نے خداو ندی خورب برب باین نے خداو ندی خورب کی نمین البنی زندگی میں حاصل کیا - میراتحصی تجرب سے کہ خداوند ہی خداوند کی خداوند کی میں حاصل کیا - میراتحصی تجرب سے کہ خداوند کی میں حاصل کیا - میراتحصی تجرب سے معیار قائم کرتا میں بہتی ہے ۔ میں ابنی زندگی کے لیے میں اس قوت کا استعمال کرتا موں بو بین اور ان کو بوری طورسے سمجھنے کے لیے میں اس قوت کا استعمال کرتا موں بو بین اور ان کو بوری طورسے سمجھنے کے لیے میں اس قوت سے دو سری زندگیوں کی استعمال کرتا موں کی کہا کہ کرتا ہوں کی استعمال کرتا موں کی میں کا کہ کی کا کہا کہ کی کہا کہ کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہوں

مجت كارشة مذاك سائة قائم كراف كي كوم شش كرا بول - ين ابني ماري وت سے اس کی باوشا ہت کے پھیلاسنے من بان اواتا ہدن-مین اس مرکامقر ولت كديندا موركى فسبت جن كا ذكرمن اويركرة يا مون ين كابل طورس وا قعت المين تا امم يه امرميرك إس دفي ليتين كا بالضنين كر خدا و ندسي ميرا دوست الونه منى اورخدا وندب اورين أسكابنده بون - إن اسية ذاتى بخرب ادر دوسردن كى منها دت سے أس كى نبت كانى جائا بون تاكرين اسنے أب كو المسس كا ستاكر وسجون ادراس كوخراكا إدار ماون جميري روج يستكشف بواب.

المذابن الجيل ك واقعات كى بناير خداو مرتيح كى الوسبت كا قائل والاواد ائن تمام شما و تون کے باعث جو ہرصدی کے سیجون نے اپنے تجربے سے دمین اور إن سب ترياده بن أس كي توت او محبت كي ذاتي تجرب الميت مسیم کو مانتا ہون ۔

4

مكن بوجتني طاعت رب كريم غافل 'پی منتم یه زانه شاب کا فضل خدا فضل جرانى كالهوشرقط باب و دم بوعمر روان كانتاب كا صدبات محی توی بن برن برخی زورتو بهجا عتبار راه خطأ وصواب كا ايسے بى ين توبندگی حق كالطف بو سوقع بوكسب نيروحم افرا سيكا غفلت شعازراه دبیری کی دیگر تو وه وقت بی ردو: رخ دعزاب کا موجوداك بووم بوعنهمت سجهالت

اس داربے بقائن ہی مالرحباب کا علمیر

4( ~ 0 / H / 0 ~ )

# كنام كارون كوييح كى صنه ورت بي

قدرت سرداران کونصائل بی در به معنام ایک کاصفتون سے مزین کیاتھا۔
انسان باکل کالل نمائل کیائی تھا در سے تقرب آئی کئی حاصل تھا۔ اُس کے اراد سے خیالات اور مقامد باکل باک بیک اور متبرک سے گری کاراس نے نافر ان کی اس سے اس کے اور متبرک سے گری کاراس نے نافر ان کی اس سے اس کے تام بور فوضی اس کے تام بور فوضی ان سے در اس سے اس کے تام بور بی منافر ان اس کے در بی کر در بور بی کار در بال کی مرد اس و دخوار بلکر کال مولی کی مرد اس و دخوار بلکر کال مولی ۔ افران کی مرد اس کی توت سے دشوار بلکر کال مولی ۔ اُس کی دائی مائی اس اور اگر دید و بنالہ اور اگرا مند تماسے ابنی رحمت سے اس کی نظامی کی تدمیر در آتا ہو و اس شدہ شیطان کا نظام بنا رہنا بیشیطان کی می نوابش کی نظامی کی تدمیر در آتا ہو و اس شدہ شیطان کا نظام بنا رہنا بیشیطان کی می نوابش و نیار نور اور بار تباہی و براوی سے تھر سے و بناکر نور دار تباہی و براوی سے تھر سے و

اورنا یک ول کے لیے مسرت اور دلبستگی کا باعث شون کی کیونکداس کے خیالات اس کی دعبی اس کے عالی روٹ اور خصائل اُن باکبا زساکنان ارم سے باکل التعلف بون كاس سے وإن كى وفكوارسرت بن باطفى بيدا اواسكے كى-بہشت اس کے بند بوا مصرت کے ربشانی کی جگر بنجائے گی میتیفس اُس بود پاک سے جواس مقام کا ہزر اور و ہان کے اشد ون کی مثار مانی کا مرز ہورو اوٹی کا جالان ہوی مانٹرتعالیٰ کا یرفرہان کرشر پیشت سے ڈور رکھے حائین بیکار اور بنا مراہین ری کو کوشرر تواو دیمی باک وج ن کی جاعت سے منظرد متوصل بون کے اور اس حشت كالسببيس في كداك كى اور اك كى مراكب إت جدا جد، ب -فداكا جلال اليمن امك بمسمركي والى الك معلوم إوكاروه أناكرين سي كركسي طرح وو مست ونابود كروسية حائين لاكران كے سامنے نا راين وان كى تخصى كے سافا مصلوب ہوا تھا۔ يهات انسان كر كان سے البرب كرووا بني وت از وسے كناه كى اس ولدل کے باہر کل آئے جس مین وہ بھنسا ہو، ہے یا بھنس رہاہے۔ چوکمانسان کاول برہ اوراس بن يرق البيت نهين بكروه اسيف دل كوتبديل كرسك اس سے يراس كيد ادري عال ب عضرت اليبكاقيل بكركون ب جوالا إكب ماك محامے - کوئی نبین س میں کو حسانی نیت خداکی وسمنی ہے کونکہ وہ نہ تو خداکی شرح ك الع ب ن بوسكتي ب - ( الوب ١١٥ م + روسون ١٠ ع) تعليم ترسية امرضي عي انسانی انشااوراراده برسب اینی این صدودین محدودیان کین اس مقام ریب کے سب عو ، اورالا جارين - يمكن بيم كران جيرون ساسان اين وضع طراق اوربروني حانت كوسدها رك كين فلب كى اصلاح ان عال ب عال ب- ان بن ير مقد رت نہیں ہے کر انسان کے دل کی بتد ملی کرسکس یاس کے حیات کے حیام کرسفنی کردین قبل اس کے کرانسان ما یا کی مالت سے پاکٹرگی کی صالت بن تبدیل اس بات كى صرورت ہے كَهُ كو ئى قوت الذرونى ذرا يع بين كے اليبى ہوجوانسان كى باطن میں ان اثر ڈا سالا اور نئی زندگی او پر سے عطابور وہ قوت جس سے بیرسب کھ ہوسکتاہے

مسيحب مرت أس كافعنل افيان كى روح كرومهات بين عال واسان اورفدا اور یاکباری کا کردیدوادر سندا نانے کے لیے کا نی ہے مہار سفیع سے کا قبل ہو كرحب تك كوئى ئ سرے سے برانه يا دوسرے تفطون بن ون كمين كے كومبتك انسان كونا ول مذ كمحاسد أس كى خوامشات الغال مقاصد ورادا وسدمب كر بالكل ينئ موكزنى زنزكى كى طرت راغب ما بوجايش وه خداكى بادتيا سبت كود كيونيين سكتاب (بوعناس: ١٧) ينيال اجها نهين بكروه نوبي جوانسان بين نطرًا موجود ب مرمن ألى كوجلا دنياج اسيدً . نفيهاني آدى خداكى روح كى ماتين تبول نيين كرا ہے کونکہ دوائس کے زویک بوتونی کی ایس این دور تغیین وسکتا ہے کیونکیوں ا روحانی طور برکی ماتی بن ( بدلاکرمتیمون انهن معید نیگردین سے بھرسے کا کرستھے ف مرے پیدا ہو الفرورہ مسی کی بات لک ہے کہ ہم بین زندگی اوروه زندگی انسان کا ورسی کیونکہ اسان کے سلے کوئی دوسرانا منسین بحثا کیاجی کے وسیاسے جم عَماف إِسكين ( يوهنام ا ع مر انهم مراعال من على المتعرقدات كى عنا إت بهراني عبت ا در مدران شفقت ہی برغور و فکر کرنا کا فی نہیں ہے اور نہ یہ سوومندسے کہ انسان ضط كى تقلى فاقى عدل وانصاف يرغو ركرك يدويكوك يسب كي خداكى ب يا يان مجبت م ك مصارين محصوره - وارس رسول ف جب ان سب بالون يرغور كرايات كما كر من انتا ہون كشريعت فوب ب -شريعت الك ب اور حكم يكي بأك اور واست اور ايجا ب بيكن جب ولوس كى روح كواس سے كچوسيري دو رتشفي السن بنو في تو وه بتياب ہو کر استاہے کہ میں جبانی اور گناہ کے باتھ کہا ہوا ہوان - نیاری باکٹر گی اور را ستبازی كاول سے خوا بان محاليكن جب وہ و كموليتا بكركمين اپني قدت باز وست ات ماس منین کرسکتا توه کتام کو اے ان کیسا کبخت آدی ہوں اس موت کے بدان فظ كون عير المع كالي كيفيت سر مك اور مرز مانه من ان حق شناس أوكون كي موتي بح جن ك دل مناه ك نا قابل مرداشت وجه سنه و به وت إن ادر مام الي لوكون ك عين وب ي ميد المار ب كرو يكو خالكان و وي كاكن و أسل إلى الله و ١٠٩٠٠

طرح طرح کی تدارسے مته توالے کی روح نے س صداقت کو باٹ ٹیوت تک بینجا نا جا با دران لوگون برآتيكا راكران باج بايوصيان سي ضلاعي اور تيكا را ما مضين-يعقوب في اين بما في يشوع كو ذريب ويا وراس كنا وكا مركب بوكروه افي والدك مكان سے فرار ہوكيا۔ اسى كناه كے باعث أس كے دل برغم دالم كام ما اور شرخ الم تى نناك يار وعمساريد علت ، نركى بورب بها تعلقال عليات اس عفظع بيك اس كوبر لخط يه تصور كهاف جامًا تفاكر إست بن في كناه كياب اور مين خدات الك ا موليا بون مبشت سے ين خروم بو حكا مون - الغوض الن بى تصور ات من و و تجربی زمین برنسی عاتا ہے اس کے ارد گرسواے ویران میاٹ یون کے اور کیج پیتھا۔ امی کے سر برسوای نیگلوں آسان کے حبیبین ٹارے مکٹکا رہے ہتے اور کو ٹی شح نتقى مون مى أنكوللى أس في وكياكه أيت نظم في اور أحالا بدا بواا در همان وه ثمرا سنا ومان سعة سمان كك معلوم بواكرابك زير أيًا أديَّا بالواور المامك السميسعة مبله من أس زينك انتها راكك عالم نوران أت نظرة با ادراس فرراني عالم الم نعبت **بعری** وا زمنانی وی جوامیداورشفی کا بنیا متنی - پون لیقوب رمنکشف <del>و او</del> میری روم کی عاجت روائی اورکا ربرآری کے لیے ایک شفیع موجو دیے رشادانی اور شکر کذاری سے میتوب نے سجد سسکے اوراس راہ پرنظری جس سے وہ عاصی يروروكارعا لمنى قربت أزسرؤها صل كرسكما تقام يرمعاني بعيداز فهمز ينيرض وندسيج كى تشبير ماكيون كردين الله اور ضاك ورميان تربت اورتعلق بيد الرك والا ذرايدي مى دومعما تخاصية خداه ندسيدع سيح أنتم ني الى ساكلام رسف ونت بيان كيا تقاكم تم أسان كو كان ورجنداك يشتون كوادير جات اور ابن أوم بياً ترت وكلوك دوف المنان في موت بورخوات الناتيل قط كرايا بحديث كي وتعلقات وسان سے منے وہ بھی مقطع ہو گئے اس لیے صداا در اسان کے ابین ایک جرمفارقت بعلا وكيا اوراس كى ومبسة انسارك تقرب آلى نصيب بوفين شكلات بدا موكين كرميه ك ذركيدرين كالخاص ينه الان من الأي المان ا

پدا ہوگیا تھا ایک بل ابنی قدرت کا لمہ سے بنا دیا اکر مقرب فرشتے بنی آدم سے اتحاط وال ر مرسکین ایر مرانبان ناتوان دلاجارے کیکن میں اے اپنی لا نور ور قدرت سے قدیم تعلق تك بينيا وتياسيد ينسل الشاني جوايين الى مرتبه ومنصب سے گرفتكي سيه أس كي ترتی کاصرف ایک ہی ذریعہ ہے او ۔اگرام ذریعہ کو جوامیدو ا مداو کاجشم ہو ترک کرویا عبائة تو پيورتي اور مواج كمال كاخيال فام غيالي بو- براكب اليي شش اوركال انعام ضائع ہو۔ اُس سے الگ ہو کرخصائل کی حقیقی اصلاح کا مکن ہجوا ورضدا کا رسانگ كاحرب امك بي طابقه اي يعني سيج منه و يمي اس كي ابت يون فرايا سيد كر راہ ی اور زندگی مین ہوں کوئی سرے بغیرخدا باب کے پاس نہیں میاسکتا ہی خدوندام انے دنیوی فرز نرون دلینی انسان ، سے ب انٹرا نجست کرتا ہی جس کا اثوت یہ او کہ اس نے اپنے اور سے بیٹے کو ہارے برملے دیریا اور اُس ایک شخص سے دسنے بن عمر ما أس في بين مبنطق كي ما م عمين مرحبت فرائين مسيح كي بيدايش موت شفاعت مقرب فرشتون كى سى روح القدس كى التجاف والوتمام عالمون كالمنظ مرتا ، وأس كانظام أسانى خدوقات كى بديايان وليسبى يرسب كيواسى مقصد سے بوتاكدانسان عات باسكة ذراأس عجيب وغريب قرباني ريغور كروجونهم لوگون كے بيے كي حكى بيئ اوراس مجت مانفتانی کونیجا وجواس ف بتم گرا بون کوراه راست بلان اور بر مراس وگون کو دو باره ضرائے گو کس بنجانے کے برداشت کی ہے۔ اِس سے برھ کر معقول اساب اور توی ذرایع آج مک و تیسی مین نبین آئے مین - نیک عمال كے معا د صنه مين ميش مها انعامات آ سانی شاومانی الما يک کی صحبت و قرب اخدالور اس کے بینے کی نزد کی اور محبت ہمیشہ کے ملے ہارے اختیارات کی جید سرفرازی اورکشادگی کی بیرتام بیش مها عنایات اشان کے ول کوئس کے خالی اورشفیم كى طرن موج ، ف نے كے كانى ترغيب نمين دتي بين كياان سے انسان ك والمطين نين موت كروه اسيه فالى كى طرف را عب جون - علاوه اس كفلك کے کلام بن یکی بان بھی ہو اگر ہم شیطان کی بروی کریں تو ہارے گن ہون کے

لیے اُس عادل کی عدالت مین سزاو قدر موجود ہاور الا علاج مکافات مشاکل کی برابری مالت کی تدایل اور آخر کا دا بری الماکت کا سامنا ہی۔

کیا ضداکا رج قابل قدینین بے اکماہم اس کی عظمت ندکرین اس سے زیادہ اس سے زیادہ اور دو کیا کرسکہ تفالے لیس ہیں الزم ہے کہ صرورہم اس سے جس نے ہم سے ایسی محبت کی بیدر نئے محبت کی بیدر نئے محبت کرین اور گھرا تعلق بیداکرئیں ۔ جتنے فرا بع ہمارے نے مہاکے گئے ہیں ہمائی سب فائر واُر گھائیں تاکہ ہم اس کے رنگ بین رنگ مبائین اور اُس کے مشاہبت ہم میں بیدا ہونے گئے اور مقرب فر شقون سے ہمی تعلمن اور صحبت کا موقعہ مضاببت ہم میں بیدا ہونے گئے اور مقرب فر شقون سے ہمی تعلمن اور صحبت کا موقعہ مطے اور ضدا و راس کے سے کی نزو کی حاصل ہو۔

غزل

مال والنت عيمي من بوحال اهياب دل جو وصد بن بواسك و قال انجاب وصد كو فلائع كرين بيشك يه نيا الجاب وسد كو فلائع كرين بيشك يه نيا الجاب عمد وزر بريد كلادل كريب انبيساته بمع و در ريد كلادل كريب انبيساته بمي و التدري مورا و كيو تيب الجاب وست و درا و كيو تيب الوجاب وست و كما تيب إسوا الجاب و منا الجابي و منا الجابي و منا الجابي و منا الجابي و منا الوجابي و منا الوجاب و منا الوجا

وناکی بلاسرے ہی جاتی ہے میعاداسری کی میں جاتی ہے میدانی ہے میں اسلامتی کا ایک جوائی ہے میں کا میں میں کا میں اسلامتی کا ایک جاتی ہے اسلامتی کا ایک جوائی کے میں کا میں میں کا میں کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں کا میں کا میں کی میں کا میں کی کا میں کا

## **نولصور کی** (منرونیس کرنین کا مطاب لوکیون سے )

اسكال صاحب كاتويك كا بكر جمال كين صفائ كيمعنى بيال كرف بول، وإن نوبصورتى كالفطاستعال كرواليكن الساسيشهنين بوسك يهت سيفطال ہوتے میں جو اکثر اپنے اصلی معنون ہی مین استعال کی حاتے بن سکن اُن کی تعرفیت اليع نفطون بين بوتى ب جو باكل سبم موت بين اوراس داسط كيرمطلب نبين كمنتا بكدا ور خط ہوجاتا ہے ۔ میرانیال ہے کو خوبصورتی بھی اسی تسم کااٹی لفظ ہے کہ اگر اس كے منے بھى م نے كى كويٹ ش كى دبائے تو كائے إس كے كدادہ صاف معاف بھ مِن آجا مُناك اورُ لَحِن لرجا تى م حالا كدوينا من الساكون بشرب جوم نعاما او ك نوبمورتى كيا چزے إن بن شروع بى ين ايك عام ملطى كو دوركر ديناها متى ہون اور وہ یہ ہے کہ اکثریت کھا جا اے کہ فولصور تی کا دار و مدار سیند رہ ہوتا ہے۔ یسے ہے۔ ہرامک آومی کی بسند خدا خداہے اور اُسے اختیا رہے کہسی چیز کو وہ بيندرك إيدر الين يرفئ عقل كى بات منين ك كفلان چير صرف إس وج ہے خوبصورت ہے کہ ہین دہ اچمی مگتی ہے۔ خوبصورتی کی کوئی صدا ورتسم نہین ہے۔ جوج رسی اکی کے خیال میں معمولی سی اوتی ہے اہم اُسی کو خوبصورت تھیئے ہیں ۔ لیکن ہاری سیندکا دارو مار خوبصورتی کے علاوہ اور عی کئی باقون برہواہ شُلًا موقع ومحل، حبّرت بسندي، صفائي ، نيز بها ري حمالت اوران سبّ سے زیا دہ فیش کا خبط بیر ہاکل سیمجے ہے کہ ہم بن سے ہرا مک کو اپنی لیند مُبدا جسُما ركمنا جلهي اوراليكارف بن كوفئ شرم على نبين اليكن ابنى بسندكو مبسية لا اکی قانون کے چھنااور دوسرون کواس کے اختیار کرنے پرمجور کرنا ایک

ایکن سب سے بہلے خوبصورتی کے وسیع معنون پرغورکرنا چا ہیے ۔ خوبصورتی سلیقادر افرکیا چرہے ، میراخیال تو یہ اور شاید یہ سیح مجی ہوا کہ خوبصورتی سلیقادر مناسبت کا نام ہے ۔ کوئی جنرانی ذات سے خوبصورت شین ہوتی بلکداد رسبت کا اثبی مثلاً رنگت نقت وکل رفیروا ، عسلیقے کے ساتھ ، ٹھیک ٹھیک ٹیک ابنی مجگر بر مناسبت اور صورت کے لیاف سے ہوتی ہیں ، یہ سب مل کر خوبصورتی ہیں سے خلا ہر ہوتی ہیں ۔ و بنا کی خوبصورتی اس سے خلا ہر ہوتی ہے کہ انسان کی صرورت اس بوخعا کے کھا ظاسے اس میں رقی برا برکا نقص شین ہے ۔ آپکھ کان اور حواس بوخعا کے کھا ظاسے اس میں رقی برا برکا نقص شین ہے ۔ آپکھ کان اور حواس بوخعا نے اپنے بندون کو مرحمت فرائے ہیں ان کی آسائش کا سامان خدا کے بنائے بوٹے عالم میں موجود ہے ۔ یہ اور بات ہے کہ ایک آسائش کا سامان خدا کے بنائے خلل ڈال دین ۔

حب كوئى يكما كرفلان أدى كاج العبن سبت الجيام تواس كي يدمن

ہونے بین کہ اس کے جال طبن بین کوئی الی یا تین نمین بین جوایک دوسرے کے خلاف جوجہائیں۔ اکثر آومیوں کو اپ فرائنس کے اداکرنے بین بجی شکل موسیت ہوتی ہے۔ ایک وائنس سے اداکرنے بین بجی شکل موسیت ہوتی ہوتا ہے۔ ایک میں مالات مرضی اوا سے ایک وائی میں اس سے بردنی کی ہوائی ہوتا ہو ایک دو بہت آسانی سے بوتا ہے۔ اس سے صرف بھی اچھا اور اس میں ہوتا ہو جا کا ہو ہما م نمایت خولیں وائی ہونا کی ہوتا ہے۔ اس سے صرف بھی اچھا اور پیمال معلوم ہوتا ہے اور اس میں بیاری شان میلا ہوجاتی ہے کہ دو بہرون کی طبیعت للی افراد ری کا کہ میں بیاری شان میلا ہوجاتی ہے کہ دو بہرون کی طبیعت للی افراد کی کا میں ایک کا کہ دو بہرون کی طبیعت للی افراد کی کا کہ کا کہ دو بہرون کی طبیعت للی افراد کی کا کہ کا کہ دو بہرون کی طبیعت للی افراد کی کا کہ کا کہ دو بہرون کی طبیعت للی افراد کی کا کہ کا کہ کا کہ دو بہرون کی طبیعت للی افراد کی گئی ہے۔

اور فرمن شاسی کا خیال ترکوکر بارے نام نیک کام عجلی معلوم ہون انگا اور فرمن شاسی کا کوئی کام اُس وقت تک بھلانہ معلوم بوگا حب نک کروہ ول سے نہ کیا جائے بینی بب مک تم پر نہ ہجر کوکہ ہم کیکی کوجی سے جاہتے ہیں او راسی واسط برکام میں رتے ہیں ۔سب سے صرور می جزول کی رصنا مندی ہے جس سے نیک مام کرنے کی خواہش اتنی مضبوط ہوجاتی ہے کیفیس ربلاس کے اور کریں جبز سے تسکین منین ہوتی حب ہمین یہ مرتبہ حانول ہوجائے گا ، تو ہاری عا دتین اور ہمارے قول وفعل بھی کیسان ہوجائیں گا اوراسی کا نام فول جو بورتی ہے۔

جال جلن کو جموعی حقیت ہے نوشنا بانے کے لیے جاہئے کہ ہاری ہرایک عادت نیک ادر محلی ہو۔ یہ بھر دینا جاقت ہے اگر ایک کام کرلیا جا ہے اور کھردوسرا بچوٹر ویا جائے ، تو کوئی ہر جہنین ۔ ہارون کی عیادت ، غربین کی وشکیری اور مصیبت زوہ ساتھی کی دوکرنے کے بیعنی نہیں ہیں کر بھرانے گھرین تم کسی کہ بات بھی نہ وجو ۔ ذرا سوج ، تو تھیں معلوم ہو گاکو تھا ری عادین گریا ایک دو سرے کی صندین کو ایک کام نے کر بھی ہوتو چوٹر نے کا تام نہیں لیتیں اور دوسرے کامیں ہاتھ سک بنین گاتیں۔ یہ جے کہ وقو جوٹر اپنی حالت پر غور کیا کرے تو فائدے سے فالی نہیں، لیکن عا دیمین اس سسنورتی نہیں ہیں۔ اسکے واسط تو ول کی بھی نواہش ورکا رہے۔ بہت سے آوی واقعی نیک اور خدمتگذار ہوئے ہیں گیاں اور کو گھی نیک اور خدمتگذار ہوئے ہیں گیاں۔ اسکے و موجعر جانتے ہیں۔ اسکی و موجعر جانتے ہیں۔ اسکی و موجعر جانتے ہیں۔ اس کی مصرف یہ ہوتی ہے کہ انجون نے نیک کام کرنے کا فیصلہ آپ اپنی طبیعت سے نہیں کیا اور اُن کا انگسا رصرف دکھا و سے کا ہے اور اُن کا انتیار ابھی مک اور عور اہم ۔ زبان کو سخت کلامی سے روکو ، اور برئی عاوتون سے ابھی مک اور عور ایس وعات کی جائے تو برانہیں ہے لیکن یہ علاج اس وقت میں دولوں سے بھی اگر سٹر وعات کی جائے تو بُرانہیں ہے لیکن یہ علاج اس وقت میں بیا ہے نہ ہوتی ہیں مرجائے گی تو ا ہش میں سیا ہو جائے گا تو نو د پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہے نہ بیا ہی مرجائے گا تو نو د پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہے نہ بیا ہی مرحائے گا تو نو د پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہے نہ بیا ہی مرحائے گا تو نو د پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہے نہ بیا ہی مرحائے گا۔

فیل طین کی اجھائی ہے ، اس کا ذکر صرور کی وضل ہے ، بین زیا وہ نہو گئی لیکن ایک اور اجھی سی بات ہے ، اس کا ذکر صرور کر ون کی ۔ یہی ہما رہی زیرگی کے تمام کام کام اور کارو بار کی اصلی مقصود ہے ۔ میرامطلب خداشنا سی سے ۔ یہ صفت جیسے ہم میں بیدا ہوتی جائے گئی ہارے دیون بن آپ ہی آپ پیوش ہوگی کہ اُس معبود مطلق کے حکم رطبین ۔ اس کی بندگی کرنے سے ہمار تھائین میں مالی سندگی کرنے سے ہمار تھائین میں مالی بندگی کرنے سے ہمار تھائین کی اس میالی وار ایک ایک نو بصورتی کیا چرب ہما ہوگی کو اور اسے ول سے جامین کے اور اسے ول سے جامین کی ماصل اور کی اُس پر خیال دوار ایک کی سرتا با بھلی بن جائے گئی ۔ اِسی واسطے خوبصورتی ماصل کی میں تو جامین اور دل سے قدر کر ہیں ۔ شاید ہی کوئی گئی ہو تھے جو بصورتی کا وحیان نہ ہو ۔ کیکن سوچو کہ اور حرکی چیزون کے دیکھنے سے جیسی بچھ اور جانی وار میان نہ ہو ۔ کیکن سوچو کہ اور قدرتی طور رہو کے دیکھنے سے جیسی بچھ اور جننی کی ہو خشی پیدا ہوتی ہے اور قدرتی طور رہو خیالات دل میں آتے ہیں ان کے اعتبا رہے ایک اور قدرتی طور رہو خیالات دل میں آتے ہیں ان کے اعتبا رہے ایک اور مین کو ترقی دیں بنا کے اعتبا رہے ایک اور تی کو ترقی دیں بنا کے دیکھنے سے جیسی بھی اور اسے بڑھا نا اور مینا کہ وکی توت کو ترقی دیں بنا کے اعتبا رہے ایک اور تی کو ترقی دیں بنا کے ایک نا میں ان کے اعتبا رہے ایک اور تی کو ترقی دیں بنا کے ایک نا کے دیکھنے سے دیں بنا اور مینا کہ وی توت کو ترقی دیں بنا کے ایک نا کور ترقی دیں بنا کور کی توت کو ترقی دیں بنا کے دیکھنے کو ترقی دیں کی توت کو ترقی دیں کی کور کور کی کور کر کی کور کر کی کور کی

مسک فین بی نیون بے کو بحیب مجیب اور تغیی تغییس جیزون کے و کیفے سے وابول قل کی بیجان آتی ہے بلکہ معمولی چیزون بر مجی غور کرنے اور اس مین خوبصور تی کے تام ان کی میجان آتی ہے بلکہ معمولی جیزون بر مجی غور کرنے اور اس مین خوبصور تی ہیں اور مین اسان اسبزہ زار ان فری ایسی مین که خود بجی خوبصور ت ہوتی ہیں اور مین ایسی مین کو خوب کو دبھی خوشنا کی آجاتی ہے ۔ جو لوگ قدرتی جیزون ان کی وجہ سے اور جیزون میں بھی خوشنا کی آجاتی ہے ۔ جو لوگ قدرتی جیزون سے مس نہیں رکھتے وہ بجی جا ہے ہی کہ قدرت کے اس کے معمولی لباس میں نہیں بہجان خوش ہوں اکسی میں نہیں بہجان سکے قوار استہ بیواستہ و کھکو اُن برکیا خاک اثر ہوگا۔

نوبصور تی کا دوسرابزو میری ساے بن موزوفیت سے مفدانے سرتے المیک ویت سے موسل

ٹمیک اُسی کی حگر کار کھا ہے ۔ و حدخدانے بھے بہت کی

بو در خدانے بھے بہت گی ۔ اُس سے طا ہر ہے نو شنائی کیا نوب ہورنگ دھنگ سبکا چوٹی بڑی جس قدرین اشیا ہر سے خوا مرین اشیا ہر جنوبی کے تعام کام بعیب ہر جن ہوئی ہوئی کا در ہر خال اس نے بست ٹی نا در ہے شک ہے خدا توی دست اور

سے دارآدی مین سلقہ سے موزونیت کا مادّہ پیدا ہوتاہے اور پر دہ چرائی اے جے بیند یرگی اور نفاست کتے ہیں ۔ فتلف سم کی دستکاریان جواس قدر خوشا ہوئی ہیں اس کا میں سبب ہے ۔ اور جوگ کسی چیز کے قدر دان بگراس کی تہ کک بنینا چاہتے ہوں اُن کو یہ سفت اپنے آپ مین بیدا کرنا صرورہے کیان و کھینا ہے جون اُن کو یہ سفت اپنے آپ مین بیدا کرنا صرورہے کیان و کھینا ہے جون کی تاب کا ایک صعم کو دوسرے سے کیانسبت ہے اور میرجینیت مجوعی کیا صالت ہے۔

ا کر تھیں علوم و فون کی خوبیون سے دائرہ اٹھا کرخش ہونا ہے تومطالعہ کے ذریعہ سے اپنا خات ورست کرنا جائے۔ دہی گتا ہو، دہکھوجو شب شرے لوگون کی راسے

بن سبب اِنْ بَهُ عَلَيْ بِن سِيمِي سو چوکران نوگون نے اُکھيں سبب اِنجِي اُکون عُرا اِن مِن سُرا اِن اِن سِيمِي بِهِ عَلَيْ اِن اُلَّانِ اَن اِن اُلَّانِ اَن اِن اَلَٰ اِلْمَالِيَ اللَّهِ اَلَٰ اللَّهِ اللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْلِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْمُلِلِلِلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُلُلُمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

خولصورتی کے بیچانے کی صفت تم اپنے آپ مین طرحانا جا ہتی ہو تو کو ئی ایس ہناختیا کروس سے محین مت درتی طور پر لگا وُہوا ور بعراست قاعدے اور قرینے سے سیکو۔ اُس کے کھی بچلیے حالات بھی پرچیو 'اور یہ دیکیو کہ اس کی جڑ نبیاد کن با تون برہ وراس کی ترتی کے اسباب کیا ہن ۔

آئی کے سے بی بی بی بین ہے کہ نوبھورت چرکو و کھی رخوش ہونے بکہ اُسے
اپنے کام کاج میں بھی نوبھورت چیز کر اُس کا سایر بھی کسی چیز ر پڑجائے تو وہ بخو وشا ایک خوشا ہوا کہ وہ خود مثل ایک خوبھورت چیز کے اور اپنے لباس پر عور کریں۔ یہ میچ خوبھورت نظرا نے لگے۔ آؤاب اپنی ذات اور اپنے لباس پر عور کریں۔ یہ میچ ہے کہ لباس کے واسط ہمیں تھوارے سے سوچ بچار کی صرورت پڑتی ہے بچر اُس کے لیا میں کے واسط ہمیں تھوارے سے سوچ بچار کی صرورت پڑتی ہے بچر اُس کے لیا وہ تت بھی جا ہیں اگر اُستورات اس بین اپنا ہماری وقت

کوتی رہی مین اور یہ بُری بات ہے۔ نو بصورت بننا اور و وسرے کی آکھون کو بعلا نظر 7 ناصر و را چھاہے 'سیلقہ البتہ مشرط ہے کہ وقت بھی رائیگان مذ حاسمے اور مطلب بھی حاصل ہو۔

مطلب بھی حاصل ہو۔
جس طح خوش میں گئی موزونی اور ہوقع کی مناسبت کے اعتبار سے اور تام
چیزوں کی خوبصورتی جانجی جاتی ہے کے اِسی طرح دباس کے انتخاب بن بھی کام
لینا جائے ۔ بیرے خیال بین عمرہ لباس اُس کور کمین سے بو دیکھنے میں بواک وار
معلوم ہو ' مکر ایسا لباس جس کو رکھا روگ تھا اسی تعرایت کویں ۔ بینی موقع کے کاظ
سے جب تم اس بینو تو تم ہے بحلی نظر ہو۔ اِس کے داسط سبت بھی سیکھنا پڑے گا۔
سے جب تم اس بینو تو تم ہے بحلی نظر ہو۔ اِس کے داسط سبت بھی سیکھنا پڑے گا۔
موفیا نہ رہم ۔ اِس کی سب سے صروری چیزیں یہ بین صفائی و اکھ رئی اس دگی اُس دی کہا ہے کہا کہا ہے کہا

عبار دن کے ساتھ عا دسین میں جملی ہونی جا ہیں ۔ اورسے بیسے کہ عادلون
ہی سے آو بی کے چال جان کا حال کھلنا ہے۔ سبت سی عورتین شاریمین گی کہ ہم جو
عاد نین سے کر مان کے سبط سے میدا ہوتے ہیں وہی سب سے جبلی ہیں لیکی بب
سی جو ٹی چو ٹی باتین بھی سیکھنا پڑتی بین اور یہ بڑی بڑی عا دتون کے سنوار نے
کے لیے سیکھی جاتی ہیں۔ اس واسطے ریجی بیار سے چال جلن کے لیے گویا اہل سینہ
میں کو سیست کار خلطی سے ہم اپنی تعبی عاد نون کو قدرتی سیجنے لگتے ہیں گو باوہ بلا
کی کو سیست کار خلطی سے ہم اپنی تعبی ۔ مشلا جب کوئی لڑکی سالماسال کی تعلیم کے
کیدا جھے اچھے ہیل فوٹ خل لئے گئی ہے تواس وقت سب ہیں کتے ہیں کہ یہ مان کے
سیف سے سیکھر آئی ہے۔ اسی طرح اور بھی جی بیار میان ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں کہ یہ مان کی سیف سے سیکھر آئی ہے۔ اسی طرح اور بھی جی بیار میان ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں کہ یہ اسی طرح اور بھی جی بیاں ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں کہ یہ اسی طرح اور بھی جی بیاں بین جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں کہ یہ سیف سے سیکھر آئی ہے۔ اسی طرح اور بھی جی بیار میان ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں کہ سیف سے سیکھر آئی ہے۔ اسی طرح اور بھی جی بیار میان ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں ہو انہی خاصی محنت سے آئی ہی تیں ہواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں ہو انہی خاصی محنت سے آئی ہی تیں ہو انہی خاصی محنت سے آئی ہی تیں ہو انہی خاصی محنت سے آئی ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہی تیں ہو انہی خاصی محنت سے آئی ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہو انہوں خاصی محنت سے آئی ہیں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہو گئی ہو گئی مالی میں جواتھی خاصی محنت سے آئی ہو گئی ہ

بت جبت بهشداليي بونى جارية وسب كاعلى معلوم بو - جو كوكوسيلة

ے کو کہ جو نفط تھاری زبان ہے بھے نوشنا معلوم ہو۔ تعواری بہت مشق سے بات

کرنے کا و سنگ پر اکر لیاجائے توادر ا جاہے ۔ لیجہ ایسا ہونا بیا ہے کہ سنطالا

بات کو بیچ جائے ۔ نہ جیخ کر وُلو 'نہ باکل آ ہستہ' مطلب ہو کھ ہو' جا ہے نوشی

کا ہوجا ہے بی کا 'سلمے ہوئے نفط ن بین بیان کر د۔ ایک کی جگہ کئی کئی نفط نہ

استمال کرو انگین مطلب بھی خط نہونے لیئے ۔ نہ صرف گفتگو بین 'بلکہ کوئی خط یا

برجہ کھو تو اس بین بھی خو بصورتی کے ساتھ تھے ریک نوشنطی ادر نفاست کا خیال رکھو۔

اور جی کھو تھی اور سلیقے کے ساتھ کھو۔

حب این اور صردرت کی جیرون کا انتخاب رنا ہو توائی بن مجی اور کے میان کیے رست أصول سے كام ليا جائے - مكان كوا يا مكان كے كيى كرے كو اراستكر الو توصفائي نفاس ، وضع موزوني ادرمناسبت كاخيال زياده ركو-وكم ارس سے بنائے ہوئے قاعدے بیسب کو خو رکز فاجاہیے کہ اپنے محربین کوئی السی کیز ز کو چنو بصورت اور کار آمر بنو -حب کوئی چنریوا احیمی لو-اهی چنرین چلتی بھی بہت بن اور جننی کا م مین آتی بن اتنی ہی عزیز ہوتی بن - رو کیون کو جب تک وہ اپنے گورکی فحار کہ فون ان بداتون کی صرورت سین سے الا انتیان یہ جائے کو واُن کے برتے کی جزین ایک مات اور قرینے سے رہن اورمیلی منونے بائین - ایکلشان کی نظیون کی طرح مندوستانی لؤکیون سے رہنے سے كے كرے على ونيين ہوتے ، بان صند وقعے اوركمب أن كے ہوتے إن جن يَن كيرے یا سنے بروسے کا ساال رہنا ہے -ان من منرس قاعدے سے رکھی جائین-اکر الکون كوادهم ادهم كاجزي، عواكل مكاريوتي بن بتي كرف كاشوق بداي واليم ارس کے ول روعد ارآ مرکے اچی اور کا م کی جزین رکھر اتی کابی مائین توخدا طانے ان لاکیون کے صند وقعی سے اور اسی طرح ست سے مکانا عدسے کتنا کا تھر کہاڑ كك مرايطلب ندي مع كتا عده كي حدوره ما بندي كيما في المركز كاكترحينيان گر کراستی کی حزورت سے رکھنی ٹرتی بن الک کر ٹھ کہا اڑے جم کرنے سے سکا ان کہ وسیلا

اورگذره کرویا جاتا ہے اس سے بھی کوئی فائدہ منین۔ واکر ارشل کا قول ہوکہ کوئی گراہتی، من جب تمام مزورت کی جزین استحاء جائین تو اغین بڑھائے کے عوض یا شا نداربنانے کی جگر اُن سے کام لینا سیکوئی یضیحت اولکیون کے سیے بہت مفیدہے اور اس پرتیام اور عمل کرین تو بکا رجیزون کی زیادتی گھروین نہونے بائے گی اور مجرد و بیدا ور وقت دونون مرت اُن چیزون ربخری ہوگا جوشیعت بین کام کی ہوگی۔

اولیا الی گرجایات تواس طرح ان گرکوبت خوب ورت باسکتی بین کرتا مجزین میک قریف این کرتا مجزین میک قریف کا مون بین و و نود بجی با تو بنا بین اکثر اولیال الی هی بوتی این جو سکتی بن تو کام سے جی جراتی بین اور جولی شولی خرا بون کی طوف بحتی ، جو فراسی و کیستین کیکن بیا بی جانے کے بعد ان گھرکی کا جمال برس شوت سے کرتی بین اگر اسی طرح جان و وال سے لینے الی باب کا کو کا بجی حیال کریں تو کیاکوئی تعجب کی بات ہے ؟

## ازطيع وقادكتان آزآ و (مروم)

فلا مفاص مون أزاد شاه دین دنیکا سررادات رحمت بالقب برین کا ما مناکا مواس کا آرز دکا دل کی خوش کا الساکا عدا کا مورش کا آرز دکا دل کی خوش کا الساکا عدا کا میشت جاودان عور ہوائے ہے جائے ہے میشت میں مان جزد و فردکا مورد و فردکا مورد و فردکا میں می خوش کا الساکا عدا کا میں می مورش کا مورش کا دافع ہے غم امر و دو فردکا الرائی جزا ہون میں ہوئے ہوائے ہوئی کے جائے ہوئی کے جائے ہوئی کے جائے ہوئی کے دورت دی در وحرم میں جوہ آرا و اس معول وحدت دو در گائے کے کہ کرک آرا و اس معول وحدت دو

## موسم بهار

دن کے اوستے سے مورج کی کرمن انی اوری آب داب سے زیس برار سے

مگین - بیان کک کتام ہر ایی جزین بل گین - بول ایک ایک کو شام کارور میں اور بے فرجائے - درخت انم زوہ کی ما ندخاک آلودہ باس بہن کور مرح کو اور بی کو اور کی کا ندخاک آلودہ باس بہن کور مرح کو اور کی کو دوہ مزار دفکان بر یادگا رکے طور پر کھڑے ہیں - بون کے دل بی اور واس ہو سکھے ہوئے کی کو کہ اس ان کی نظرے اور جل ہو سکھ اور ان کے ساتھ ہی اُمید دنوی کا بھی خاتمہ ہوگیا - خداو ند اُن کی صورت دیکی اُری کا اور ان کے ساتھ ہی اُمید دنوی کا بھی خاتمہ ہوگیا - خداو ند اُن کی صورت دیکی اُری کور اور اور ان کی ساتھ ہی اُمید دنوی کا بھی خاتمہ ہوگیا - خداو ند اُن کی صورت دیکی اُری کو نظر اور اُن سے کہنے گاکہ اُن ان - ذیا اور کو نظر اُن کی اور ساتھ کی گاکہ اُن اور اور اُن میں کا دا اُن کے بر کر در نیون نے ایک کو دیا اور اور اُن کی بور کا دور اور اور اُن کی کا در نیون نے ایک کو دیا اور اور اُن کی کو دیا اور اور اُن کی کو دیا کا دور ہو گا دور اور اُن کی کو دیا کا دور سے کہ ہوگا ۔ اُن کے لیے تو موت کا دقت ہو کہ کو کہ دور اور کر دیا جا کے اور سوختہ ہوجا سے دور موت کا دقت ہو کہ کہ دور بی کہ میں دور ہو گا کہ اور سوختہ ہوجا سے دور میں مور سے کہ میں کو دیا اور کر دیا جا کے اور سوختہ ہوجا سے دور میں موال کا دور سرا ہے ہیں کو دکھ اب اس کی لذت فقط کھانے ہی سے معلوم ہوتی اُس کے سیکن اب میرادل مسرور ہے گئی اب اس کی لذت فقط کھانے ہی سے معلوم ہوتی ہو کہ کے کہ کیکن اب میرادل مسرور ہے گئی اب میرادل مسرور ہے گئی اب میرادل مسرور ہے گئی دور ہو گا

کیاس تمیشل سے ہمارے لیے بھی ایک انجا سبت نہیں بھت او ہمیں بھی خدا نے اپنے باغ میں نگایا ہے ۔ ایک وہ وقت ہوتا ہے جب کہ فقط خدا و ند ہی کہم میں کوئی خوبی نظراتی ہے ۔ کیونکہ وہ جا تماہے کہم کیا کی ہفتہ والے بین ۔ ایک نوبو ان شاگر دے اقوال وا فعال اور وان کو کی اور کر ہیں معلوم ہوں تہ ہوں کہ جو ان گر خدا و نو کا مبرادر برداشت دور بھک نظر کرتا ہے ۔ اور وہ نو جوان کی سرگر می اور اس کی دلی آر نو وان کی سرگر می اور اس کی دلی آر نو وان کی خوان کی سرگر می اور اس کی دلی آر نو وان کی خوان اور اس کی سرگر می اور اس کی خوان اور اس کی سرگر می اور اس کی خوان اور اس کی خوان اور اس کی خوان اور اس کو خوان اور اس کو خوان کی خوان کا دیدہ دیکھتا ہے ۔ اور کی کی کی خوان کی تو لین کر نے بین کی خوان کی خوان کی خوان کی خوان کی خوان کا دیدہ دیکھتا ہے ۔ اور کی کی خوان کی خوان

من بھلی معلم ہوتی ہین اوراُن پر تبولیت عام کی فرگئی ہے۔ شائراُس کے ادادون اورکا مون پر برکت اورکا میابی کا نور حکتا ہے۔ اور اُن تو آب جانے ہین الیسی ہی باتون کی دلدادہ ہے۔ ضداد ندسب کچر دیکھتا ہے۔ اور اِن تمام فضائل کو جو آنے والی مہتر جیزون کا فقطیش نجمہ ہیں ' اپنی مرسے قبول کرتا ہے۔ گراُن سب برا بنی صلیب کی مرکع وقیا ہے۔ تاکہ اومون کی تعریقون سے اُن پر داغ نہ گئے برا بنی صلیب کی مرکع و تیا ہے۔ تاکہ اومون کی تعریقون سے اُن پر داغ نہ گئے بائے۔ او نون تا م باتون کی جن سے تواج ہو اِس وقت تون خطر باتون کی جن سے تواج ہو اِس وقت تون خطر کی جن سے تواج ہو ۔ اِس وقت تون خطر کے جن وقت تون خطر کے جن در گئا۔ اور یہ فیا کی سین دافرین بھی تیرے میں وکی کی تاریخ کے دل کو مرکشتہ ہونے نہ در کئی ۔ اور یہ فیا کی سین دافرین بھی تیرے دل کو مرکشتہ ہونے نہ در کئی ۔

کی دیمن اورائم کی را که کم ویش مرسب برائے والی بین اکہ ہم اُن کے فریعے

السی اورائم کی را کہ کم ویش مسب برائے والی بین اکہ ہم اُن کے فریعے

السی اللہ بنتے جائیں۔ اِن کا دُکر کرنا کو نئی بند مہیں کرتا۔ عالا کر ہی وقت اُسی کے

فدا کے پوشیدہ فرزند بن جاتے بین - ہاری زندگی کا ہدایک وقت اُسی کے

اہموں بین ہے۔ اہن کی بیت میل خیگی کو بہنچا ہے ۔ اور وُہ اپنی جان ہی کا دُکھ اِسی وقت اُسی کا دُکھ اُسی وقت اُسی کا دُکھ اُسی وقت اُسی کا دُکھ کے

اُسی وقت اُس کا بیش قیمت میل خیگی کو بہنچا ہے ۔ اور وُہ اپنی جان ہی کا دُکھ اُسی کے بعد ضدا و ند

اُسی کے گاکہ اور بھی میرے قریب آو اورائس خوشی کوجو دُنیا کے متروع سے محارے

لیے تاری گئی ہے عاصل رُو۔

تروسی بول نے ضیعتا دار شکار کی گاگر توجی کناکرنا ہوگا تنظی ر خشد گری کی لانے میں مادل ترم کی بول بون سے می خالی اور سر کر دہو سرقبول اے میرے مولا میرے دل کی ندرتو نیک میل لائن میں میرے دل کی آرز د

## تينتوان زبور

ضاوند سراع بان م
خداوند براج بان ہے ۔
مجهر کو کھر کی نہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
وه تحجه سريالي جرام بون مين مجما اب ي ي ي ي ي ي م
وه راحت كحثيون من مج عينياآب ترة
اورائينام کي فاطر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مقصب
مجھے صداِقت کی را ہون پر سالے بھراہے تق پرترقی بقله
تونى مى كېمۇنون دخطرنه بوگا
کیونکر تومیرے ساتھ ہے ۔
تېرى مچېرى اورىتېرى لائىخى دەبجى
میری شبلی کے باعث بین ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مافرت
2
<b>قریرے</b> دشمنون کے روبر و د
ميرك آك دسرخوان بيعا الهج
توميرك سررييل ملائي تاري
لأكلام صرباني ادر بحت عربيم
يرك ساتة ساتة رمين كي - " ت ت ت سالاتها
اور مین بهشه خدا و ند کے گھر مین رہون گا مکان

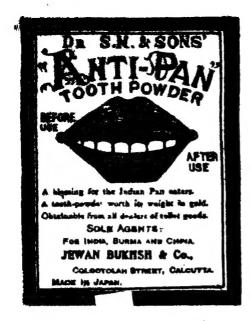
سيمي بو مخت بي -

نوشى كى خرب كرمشرى قال إركوني - اع مكذمبني عن حال ميسيى مرب اختياركيا-آبِ بر فعرساج کے ایک لائق اور ہنائیت پر ہوٹ ممبر ستے اور مبنجی کے ایک اصلے اور

و زمیل آرہے ڈیکن ٹی ایس سنگوعلا قدم چین کے بیٹ بقرر ہوئے ہیں - اِس کے قبل آب سنگ جاؤ كى كليسياك باسبان سقے - يه دوسرا موقعه سے كراكي وليكولشب ك مدور متا ركب كرا ب يعيمت بكراب ديسون كواس قابل وتجاكيا!

جين يرسيت في ورقى كى ب ده مندرجون اعداد وشارس فا برسد وال ( ۱۸ ۶) مرکزی نقا ۱ ت پس بن میں مشنری صا جا پیقیم بیں ، گرانی مقا ۱ ت کی تعداً و **جا ل** اِ قاعده عبارت موتی ہے ( ۲ - ۷ ) سبع عفر کلی ملت وں کی مقداد ( عاد 6 ) سبع اور لکی کا رندوں کا شار (۲۰ م ۲۰) ہے مشن اسکولوں یں (۹۰ م ۱۵) طلبا وزیر تعلیم (۳۳۰) شفان نے بی جن میں (۳۸۳) مشنری اور ( ۱۱۸) دلیبی و اکثر وغیرہ کام کرسے بل حيني بإسباؤن كاشار (١٠٤٠) سبع؛ وسل سال تبل يه تعداداس كوكفسفن على - إلى اعداد وشارين رومن كتيمولك كليديامين شابل نبيس بين - رومن كيتوكك كليسيانون كاكام مى دان رقى نزيرب يتين بن برانسسنت ميمول انما ريف الكري رياده مسطور اعدار رس د لکھنو) سے ہارے بہت سے ناظری واقعت ہو سکتے ۔افسوی ہے کہ ماہ گزشته میں ان کا انتقال جو کمیا ۔ ان کی تقریبا انام عرائعنو ہی میں مبر ہوئی ۔ رنیا یت ملنسا راورنیک طینت بزرگ تنے تصنیعت ویا لیف کابھی ال کوٹون تھا، جامجہ امنوں نے اپنا ست سا رہیہ اِس شوق کی نذر کیا مطال سے سیا ندمی ن کوتسلی تختے۔

زندگى كى باقاعده اشاعت كارب اشظام بوگياب - اينده بريد بوزند كى كاول سال کا آخری پرچہ بوگا ۱۰ یک ہفتہ کے اندر ناظرین کرام کی خدمت میں حاضر ہوگا۔ اس سے سیات " کے بعد اس دن کے اندر جوائی کا برجہ حاصر بھی ا۔ بسر طال ہمارے معاویمن کو بدیول نوناجائے ۔حِندخاص وجوہ اور ناگر براسباب کے باعث اَشاعت بن تعویق ہوگئی تھی مجم اب زياده أشفار كرنانيس يرسي كا-



ذاكر ايس ايم ايندسنس كاتياركيا بوا أشى الى المختى المحدد مؤتر المؤدر منجرتي المع إراض وثما ال

## (برشرس ليسكتاس)